續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二〇五・經部・小學類

說文解字注三十卷（卷四上至卷六下）〔清〕段玉裁撰……一

2208/50

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

旻 舉目使人也 此與言部訹音同義亦相似項羽本紀梁眴籍曰可行矣籍遂拔劍斬首頭然則眴同旻也目部曰旬目搖也謂有目搖而不使人者 从攴目 也會意 凡旻之屬皆从旻 讀若颬 火劣切十五部

夐 營求也 營求者圜帀而求之也帀而求之則不遐遺矣故引伸其義爲遠也韓詩于嗟夐兮云遠也毛詩作洵異部假借字 从旻人在穴 依韵會訂謂舉目使人之人臨穴也合三字會意朽正切按古音在十四部招翹挂曲瓊些與寒湲蘭筳韵瓊字夐聲角部觼或作鐍皆可證也 商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅巖 書序文 巖 穴也 此引書序釋之以說从穴之意營求而得諸穴此字之所以从旻人在穴也與引易先庚三日說庸从庚

嵩依宋[illegible]段[illegible]從大徐作[illegible]百工[illegible]作之[illegible]許所見書序本如[illegible]下[illegible]穴也 [redacted] [illegible] [redacted] [illegible]

漢書後書云今書序文更是誤作擧求者古人以訓詁改經字其說是也

之意同鉉本改營求爲夐求誤甚山部云巖岸也此云穴也者厂部曰山石之厓巖人可居也

閺　氏目視也氏各本低按人部無低日部曰氏者下也　从旻門聲無分切十三部俗作閺　宏農湖縣有閿鄉後漢書鄭與客長閿鄉注曰閿建安中改作聞　汝南西平有閿亭

𡗌　大視也也廣韵作皃　从大旻讀若齤況晚切廣韵巨貟切十四部

文四

目　人眼也象形重童子也象形總言之嫌人不解二故釋之曰重其童子也釋名曰瞳重也膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸冒也相裹冒也按人目由白而盧童而子層層包裹故重畫以象之非如項羽本紀所云重瞳子也目之引伸爲指目條目之目莫六切三部　凡目之屬皆从目

目　古文目口象面中象眉目江沅曰外象匡內象趆目

眼　目也釋名

眼限也瞳子限限而出也从目皀聲五限切古音在十三部

⿰目瞏兒初生蔽目者蔽目二字各本作瞥今依篇韵正蔽目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也从目瞏聲方辯切十四部讀若告之謂調語有譌奪鉉遂刪之

眩目無常主也孟子引書若藥不瞑眩方言凡飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借爲幻字犛軒眩人是也二字音義皆相似从目元聲黃絢切十二部

眥目匡也謂目之匡當也木部曰椢匡當也字林作目厓从目此聲在詣切十五十六部

䀹目旁毛也元應曰睫說文作䀹釋名作⿰毛疌云捷接也插於目眶而相接也按大鄭周禮注云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇眹或作眣無眣有眣卽無眹有眹也从目夾聲子葉切八部

⿰目縣盧童子也方言驢童之子謂之矊宋衛韓鄭之閒曰鑠按方言矊字當是⿰目縣之字誤郭釋爲緜邈云與上文矊同非也緜邈可言目而不可言子盧童子者方言所謂驢瞳之子也盧黑也俗作矑有單言矑者甘

泉賦玉女無所眺其清矑是也童重也膚幕相裹重也从子小稱也主謂其精明者也居取中如縣然故謂之縣目縣聲胡畎切又胡涓切十四部

瞦目童子精瞦也當作曰瞦也精謂精光也俗作睛从目喜聲讀若爾雅禧福禧福也見爾雅釋詁許其切一部

矈目旁薄緻宀宀也矈宀曡韵自部曰宀宀不見按宀宀微密之見目好者必目旁肉好乃益見目好矈益卽方言之顯釋言曰矈密也引伸爲凡密之偁也从目臱聲形聲包會意武延切十四部

⿰目非大目也从目非聲芳微切十五部

⿱臤目大目也从目臤聲侯簡切古音在十二部

睅大目也左傳宋城者謳曰睅其目杜曰睅出目从目旱聲戶版切十四部按鉉本補睆篆云或睅字

⿰目爰大目也从目爰聲况晚切十四部

瞞平目也平目對出目淡目言之今俗借爲欺謾字从目㒼聲母官切十四部

睴大目出也目本大而

又出其目也考工記望其轂欲其眼也注眼出大皃也陸云魚懇反按此鄭謂眼爲睴之假借也从目軍聲古鈍切十三部矕目矕矕也廣雅曰矕視也馬融傳右矕三塗左概嵩嶽此廣雅義也班固荅賓戲矕龍虎之文孟康蘇林皆曰矕被也此雙聲之假借也从目䜌聲武版切十四部睔目大也从目侖聲古本切十三部春秋傳有鄭伯睔見襄二年三傳皆同古今人表作鄭成公綸顏曰工頑反又有浛淪服虔曰淪音鯀皆音之轉也盼白黑分也元應書引如此詩曰美目盼兮見衛風毛曰盼白黑分也韓詩云黑色也馬融曰動目皃按許从毛从目分聲此形聲包會意从毛則以目分會意也匹莧切古音在十三部按盼眄盻三字形近多互譌不可不正盱目白皃依玉篇訂从目干聲古旱切十四部眅多白眼也多白眼見說卦傳从目反聲普班切十四部春秋傳曰曰衍鄭游眅字子明見左傳襄

廿二年釋文古本五經文字開成石經皆从目今俗本从日誤戰國策田瞀高注瞀讀鄒游眅之眅姚宏曰瞀恐是瞀瞀同眅

睍 目出皃也依元應訂考工記曰㴱其爪出其目邶風睍睆黃鳥毛曰睍睆好皃韓詩有簡簡黃鳥疑毛作睍睍韓作簡簡睆說文無詩禮記有詩古本又多作睆杕杜傳云實皃大東傳云明星皃檀弓注云刮節目又許注淮南曰睆謂目內白翳也大徐謂睆爲或睅字 从目見聲胡典切十四部

矔 目多精也矔之言灌注也 从目雚聲古玩切十四部左傳宋大夫鱗矔 益州謂瞋目曰矔此別一義方言曰梁益之閒瞋目曰矔轉目顧視亦曰矔

瞵 目精也吳都賦鷹瞵鶚視䠶雉賦瞵悍目以旁睞徐爰曰瞵視皃 从目粦聲力珍切十二部

窅 㴱目皃皃字依玉篇正靈樞經拔其腹窅而不起漢禮樂志窅窊桂華蘇林曰窅音窅眣之窅拔窅眣即今坳突字元應云倉頡篇作䆟突上烏交切墊下也下徒結切突也葛洪字苑上作凹下作凸起也陷也窅突凹凸許皆不收然則許用窅眣也

孟康云窅出窊入葢對窊言之則訓窅爲出如徂之爲存苦之爲快从穴中目烏皎切二部

眊目少精也孟子胷中不正則眸子眊焉趙曰眊者蒙蒙目不明之貌廣雅眊眊思也謂思勞而目少精也或作毣毣从目毛聲亡報切二部虞書耄字从此按虞書無耄字僞大禹謨有之非許所知也惟商書微子周書呂刑皆有耄呂刑耄荒周禮注引作秏荒漢刑法志作眊荒漢書多以眊爲耄豈許所據書作眊與當云尚書耄字如此此爲假借

矘目無精直視也後漢梁冀傳洞精矘眄注引說文目睛直視按章懷因旣曰洞精遂改易說文爲目睛直視非也洞精者謂其目精洞達矘眄者謂其流眄矘睰此固不妨竝行遠游曰旹曖曃其矘莽王曰日月晻黮而無光也矘睰猶曭莽，从目黨聲他朗切十部

睒暫視皃大元曰酒作失德鬼睒其室此與高明之家鬼瞰其室語同也吳都賦踶跋乎紭中忘其所以睒睗江賦猵獺睒瞲乎厱空从目炎聲失冉切八部讀若白葢謂之苫相

似謂讀與爾雅釋器之苦字音略同也眮吳楚謂瞋目顧視曰眮方言矔眮轉目
也梁益之閒瞋目曰矔轉目顧視亦曰矔吳楚曰眮按瞋目顧視是二事梁益皆曰矔吳楚皆曰眮也从目
同聲徒弄切九部䀣直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水邶風文今詩作毖泌之假借也釋文云韓詩作袐說文作
䀣陸氏此語葢誤鉍本作泌乃古本也兵媚切十五部瞴瞴婁逗壘韵微視也篇韵婁作瞜从目無聲莫浮切古音在五部䀏
蔽人視也鍇曰映人而視也从目幵聲讀若攜手苦兮切按廣韵戶圭切十六部
一曰直視也䀏䀏目或在下睌睌睯逗目視皃从目
免聲武限切十四部眂視皃也馬融長笛賦特僾睯影李曰睯眂也影振髦也按睯眂一字也
與眡別眡古文視氏聲在十五部眂氏聲在十六部朱元以來𨑳有知氏氐之不可通用者从目氏聲

玉大吉啟曰許所引乃孔氏壁中古文訓
為云曰視且材武天尊禮聖臣不敢克
視楮訛也禮記臣視天子上於面則傲
見天子視貴臣不下於帶高左傳十
五年傳許子執天高其容仰子貢
謂之諫此則知仰當之誤

承言切李善昌夷切廣韵眂眂役目也是支切按古音在支紙韵

睨衺視也左傳余與褐之父睨之中廟睨而視之从目兒聲研計切十六部

䀎氐目視也从目冒聲亡保切古音在三部周書曰武王惟䀎君奭篇文今書作冒益古文以䀎爲冒也

眓視高皃豁目字當作此从目戉聲呼括切十五部讀若詩曰施罟濊濊許四引衛風此句而此與罛下作濊濊不誤水部作濊濊大部作濊濊宋刻濊濊皆誤也說詳水部濊下

眈視近而志遠謂其意淡沈也馬云虎下視皃从目冘聲丁含切八部易曰虎視眈眈頤六四爻辭

䀡相顧視而行也从目从延延亦聲于線切廣韵以然切十四部

盱張目也張載注魏都賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉大視也釋詁盱憂也此引伸之義凡盱憂者亦有張目直視者也毛詩卷耳曰盱憂也何人斯都人士皆無傳然則三詩皆作盱謂憂今卷耳作吁誤也鄭箋盱

四篇上

五

為病又憂之引伸之義从目亏聲況于切五部一曰朝鮮謂盧童子曰盱方言驢瞳之子燕代朝鮮洌水之閒曰盱或謂之揚

睘目驚視也唐風毛傳曰睘睘無所依也許不从毛者許說字非說經也製字之本義則尒於从目知之从目袁聲渠營切按袁聲當在十四部毛詩與青姓韵是合音也詩曰獨行睘睘

䁴視而不止也不字依廣韵補从目亶聲旨善切十四部

𥄎目冥遠視也冥當作瞑目雖合而能遠視也从目勿聲莫佩切廣韵莫拜切十五部一曰从視也依廣韵補視一曰旦明也玉篇引說文無此五字安人所增也漢書敘傳昒昕寤而仰思孟康曰昒昕早旦也韋昭曰音妹又音忽司馬相如傳曶爽闇昧得燿乎光明司馬貞引三蒼曶爽早朝也音妹字林音忽然則昒曶一字也與昧同故日部有昧無昒不知何人寫幽通賦譌作盼而仍其誤者於說文增竄五字

眕目有所恨而止也左傳曰夫寵而

不驕驕而能降降而不減減而能眕者鮮矣許語葢古左傳說釋言眕重也重亦止意 从目㐱聲 之忍切十三部
䁝 瞟也 今江蘇俗謂以目伺瞟曰瞟音如鄠上聲 从目與聲 敕沼切二部
䁦 察也 魏都賦有䁦呂梁䁦察壘韵 从目祭聲 戚細切十五部 睹 見也 从
目者聲 當古切五部 覩 古文从見 按篇韵皆不言覩爲古文 眔 目相及
也 隶及也石經公羊祖之所遝聞今本作逮中庸所以逮賤釋文作遝此眔與隶音義俱同之證 从目隶
省 會意 讀若與隶同也 眔徒合切在八部隶在十五部云同者合音也 睽 目不相
聽也 聽猶順也二女志不同行猶二目不同視也故卦曰睽人部侯卽睽 从目癸聲 苦圭切十五部
眛 目不明也 吳都賦相與眛潛險搜怪奇劉曰眛冒也李曰說文眛門撥切謂之潛隱之穴也撥
俗本作廢 从目末聲 莫撥切十五部 𥈮 轉目視也 般辟也象舟之旋故般目爲轉目戰

國策有田瞽

从目般聲薄官切十四部

⿰目辡小兒白眼視也依廣韵補視字从目辡聲蒲莧切廣韵匹莧切十四部

䀣目財視也財當依廣韵作邪邪當作衺此與𠂢部覛音義皆同財視非其訓也𠂢者水之衺流別也九思目脈脈兮寤終朝注曰脈脈視貌也古詩十九首脈脈不得語李引爾雅脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌按今釋詁無郭注釋文曰覛字又作脈五經文字有脈字文選皆系脈之譌从目𠂢聲形聲包會意莫獲切十六部

⿰目條失意視也魏都賦吳蜀二客⿰目條焉失所李引同从目條聲各本从脩聲作⿰目脩按蓧音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取聲脩聲不得切他狄也譌爲⿰目脩乃溷同脩字而篇韵皆曰敕周切矣今依魏都賦正古音在三部唐韵他歷切

⿰目𦎧謹鈍目也从目𦎧聲之閏切十三部

瞤目動也素問肉瞤瘛注動掣也西京襍記陸賈曰目瞤得酒食从目閏聲如勻切十三部

瞋恨張目也从目眞聲符眞切十

二部詩曰國步斯矉大雅文毛詩作頻云頻急也鄭云頻猶比也哀哉國家之政行此禍害比比然頻字絕非假借此作矉者蓋三家詩許偁毛而不廢三家也又按通俗文蹙頞曰矉矉者蹙之假借

眢目無明也左傳目於眢井井無水若目無明故曰眢井从目夗聲讀若委大徐一丸切刪讀若委三字非也此與小雅谷風怨讀如萎一例合音也左傳音義烏丸反引字林眢井無水也一皮反一皮即委之平聲古讀如此集韻五支邕危切即一皮也近刊繫傳者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚

睢仰目也五行志萬衆睢睢莊子而目睢睢又恣睢讀去聲暴戾也从目隹聲許惟切十五部

旬目搖也項羽本紀梁眴籍曰可行矣从目勻省聲黃絢切十二部

眴旬或从目旬旬聲

矆大視皃依廣韵作皃魏都賦矆焉失容李曰今本作矆大視也从目蒦聲按篇韵皆矆爲正字矆爲或字許縛切五部

睦目順也从目坴聲莫卜切廣韵莫

六切三部一曰敬和也五字疑後增古書睦穆通用如孟子注君臣集穆史記旼旼睦睦漢書作旼旼穆穆是也穆多訓敬故於睦曰敬和□古文睦按此从古文目光聲也各本作𡕥則从囧非字意也今依戴氏六書故正凡从𡕥之字皆當作此。江沅曰不必依瞻臨視也釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云臨視今人謂仰視曰瞻此古今義不同也从目詹聲職廉切八部瞀氐目謹視也氐各本作低今从宋本玉篇云目不明皃按洪範曰雺恒風若尙書大傳作瞀宋世家作霧漢書五行志作霿宋書隨書五行志作瞀班志云區霿服虔云人備瞀荀卿云傋瘉瞀儒他書或云嵍瞀或云霿瞀或云怐愗說文子部云穀瞀皆謂冒亂不明其字則霿爲正字雨部云霿晦也从目敄聲莫候切三部□小視也大元旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕唱之哭且瞶注瞶音麻竊視之𤰞从目買聲莫佳切十六部大元與十七合韵□視也釋詁監瞻臨涖頫相視也按釋文曰監字又作□然則小雅何用不

監亦可作臨臨亦當爲臨視也从目監聲古銜切八部⿸户⿰目攴省視也如晝姓之明也从目啓省聲苦系切十五部相省視也釋詁毛傳皆云相視也此別之云省視謂察視也从目木會意息良切十部按目接物曰相故凡彼此交接皆曰相其交接而扶助者則爲相贊之相古無平去之別也旱麓桑柔毛傳云相質也質謂物之質與物相接者也此亦引伸之義易曰地可觀者莫可觀於木此引易說从目木之意也目所視多矣而从木者地上可觀者莫如木也五行志曰說曰木東方也於易地上之木爲觀顏云坤下巽上觀巽爲木故云地上之木許蓋引易觀卦說也此引經說字形之例詩曰相鼠有皮鄘風文⿰目真張目也此與言部謓音義略同从目真聲昌真切十二部⿰目戊祕書瞋从戌祕書謂緯書易部亦云祕書說日月爲易象陰陽也戌聲真聲同在十二部⿰目鳥目孰視也孰熟正俗字从目鳥聲讀若雕都僚切二部

睗目疾視也鍇本疾作孰非古睗聯用雙聲字也韵會引鍇本作目急視毛晃增韵龍龕手鑑皆作急从目易聲施隻切十六部

睊視皃也孟子引晏子睊睊胥讒趙曰睊睊側目相視从目肙聲於絢切廣韵古縣切十四部

⿰目窅目窔皃也从目窅會意於悅切十五部讀若易曰勿卹之卹見夬九二爻辭

睼迎視也小雅題彼脊令毛云題視也按題者睼之假借从目是聲他計切十六部讀若珥瑱之瑱此合韵也如祇振之比廣韵他句切本此

⿰目晏目相戲也方言⿰目晏略視也東齊曰⿰目晏吳揚曰略凡以目相戲曰⿰目晏从目晏聲於殄切十四部詩曰⿰目晏婉之求邶風文按今詩作燕婉毛曰燕安也婉順也許所據作⿰目晏豈毛謂⿰目晏爲晏之假借後人轉寫改爲燕與抑三家詩有作⿰目晏者與

⿱⿰目叏目短深目皃也上文曰窅曰睄皆謂淺目此云短淺者目匡短而目淺𡍮圓昏然如指目也故从⿰目叏从目⿰目叏聲形聲包會意烏

括切十五部

眷顧也大東睠言顧之毛曰睠反顧也睠同眷小明云睠睠懷顧皇矣云乃眷西顧凡顧眷並言者顧者還視也眷者顧之淚也顧止於側而已眷則至於反故毛云反顧許渾言之故云顧也引伸之訓爲眷屬史記作婘从目𢍏聲居倦切十四部詩曰乃眷西顧

督察視也視字依師古漢書注補凡師古引說文多有不言說文曰者車千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以敎督按六經但言董董卽督也督者以中道察視之人身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫从目叔聲冬毒切三部隸省作督一曰目痛也鍇本痛作病誤

看睎也从手下目鍇曰宋玉所謂揚袂障日而望所思也此會意苦寒切十四部

𥄫看或从倝倝聲

睎望也西都賦曰睎秦嶺古多假希爲睎如公孫宏傳希世用事晉虞溥傳希顏之徒是也从目希聲說文無希篆而希聲字多有然則希篆奪也香衣切十五部海岱之間謂眄曰睎方言睎眄也東齊青

徐之閒曰睎

瞫㴱視也瞫㴱疊韵見其底裏曰㴱視一曰下視也別一義又竊見也義又一从目覃聲式荏切七部左傳有晉人狠瞫

眝長眙也外戚傳飾新宮以延眝此眝正眝之誤延眝謂長望也凡辭章言延佇者亦皆當作眝說文無佇竚字惟有宁字宁佇竚皆訓立延眝非謂立也九章思美人兮擥涕而竚眙王逸云竚立悲哀文選注佇眙立視也此則訓立然作眝眙亦無不可从目宁聲陟呂切五部一曰張眼廣韵亦作眼

眙直視也方言眙逗也西秦謂之眙郭曰眙謂住視也按眙瞪古今字敕吏丈證古今音廣韵七志作眙四十七證作瞪別為二字矣而瞪下云陸本作眙攷元應引通俗文云直視曰瞪是知眙之音自一部轉入六部因改書作瞪陸法言固知是一字也从目台聲丑吏切一部

眱小衺視也依小雅小宛正義言小衺視者別於睨眄為衺視也周易夷于左股夷子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作眱按眱亦睇字也夏小正來降燕乃睇睇者眄也

內則不敢睇視鄭曰睇傾視也从目弟聲特計切十五部南楚謂眄睇謂眄曰睇也眄爲衺視睇爲小衺視者析言之此渾言之方言曰睇眄也陳楚之間南楚之外曰睇

眄眄也方言略眄也吳揚江淮之間或曰瞯或曰略从目各聲盧各切五部

盻恨視也孟子引龍子曰爲民父母使民盻盻然將終歲勤動不得以養其父母又稱貸而益之趙云盻盻勤苦不休息之貌按丁公著本盻作肹肹據趙注則肹近是作盻者譌字也从目兮聲胡計切十六部孫奭引說文五禮切。按自盻而下各本失其原次今正之

睡坐寐也知爲坐寐者以其字从垂也左傳曰坐而假寐戰國策讀書欲睡从目垂宋本無聲字此以會意包形聲也目垂者目瞼垂而下坐則爾是僞切古音在十七部

瞑翕目也釋詁毛傳皆曰翕合也莊子晝瞑據槁梧而瞑引伸爲瞑眩从目冥韵會引小徐曰會意此以會意包形聲也武延切按古音在十一部俗作眠非也

眚目病生翳也元應

曰翳翳集作瞖眚引伸爲過誤如眚災肆赦不以一眚掩大德是也又爲災眚李奇曰內妖曰眚外妖曰祥是也又假爲減省之省周禮馮弱犯寡則眚之注眚猶人省瘦也四面削其地按省瘦亦作瘠瘦俗云瘦省从目生聲所景切十一部

瞥過目也倏忽之意莊子作覕又目翳也障蔽之意从目敝聲普滅切十五部一曰財見也財今之纔字此似前義足以包之

眵目傷眥也釋名曰目眥傷赤曰䁾䁾末也創在目兩末也許謂目傷眥曰眵與劉異从目多聲叱支切古音在十七部一曰蔑兜也蔑各本譌作瞢今依元應正蔑兜者今人謂之眼眵是也韓愈曰兩目眵昏此與上義別二病常相因而有不相兼者

䁾蔑兜逗目眵也各本無蔑兜二字今依元應書卷十卷廿一補蒙上弟二義言之宋玉風賦中脣爲胗得目爲蔑呂氏春秋氣鬱處目則爲䁾高注䁾眵也按蔑者假借䁾者或體蔑兜見部作[illegible]云目蔽垢从目蔑省聲莫結切十五部

⿰目夬睊也按鍇作睊也鉉

作涓目也皆誤假令訓睊則當與睊字類廁自眚而下皆系目病廣韵云映目患可以得其解矣刀部曰剕一曰窒也此睊也當作剕目謂窒目也窒下也

从目夬聲古穴切十五部

䀶目病也急就篇彫瞽眼顏曰眼目䀹不正也雷公炮炙論序云目辟眼雖有五花而自正注五加皮是也

从目良聲力讓切十部

眜目不明也今音眜在末韵眛在隊韵攷从未之字見於公穀二傳及吳都賦从末之字未之見其訓皆曰目不明何不類居而畫分二處且玉篇於眼瞯二字之閒云眜莫達切目不明蓋依說文舊次則知說文原書从末之眜當在此淺人改爲从未則又增从末之眜於前也

从目末聲莫佩切十五部

瞯戴目也戴目者上視如戴然素問所謂戴眼也諸書所謂望羊也目上視則多白故廣韵云瞯人目多白也爾雅釋嘼一目白瞷瞷同瞯亦作[illegible]引伸爲闚伺之義如孟子王使人瞯夫子是

从目閒聲戶閒切十四部按此字諸書多从閑作瞯

江淮之閒謂眄曰瞯眄各本作眡依宋本及集韵正

四篇上

方言矘眄也吳楚江淮之閒或曰矘或曰略 眯 艸入目中也 莊子簸穅眯目字林云眯物入眼爲病然則非獨艸也 从目米聲 莫禮切十五部 眺 目不正也 按釋詁說文皆云覜視也然則覜望字不得作眺月令可以遠眺望系假借小徐注引射雉賦目不步體袤眺旁剔徐爰曰視瞻不正常驚惕也此眺字本義 从目兆聲 他弔切二部 睞 目童子不正也 目精注人故从來屈賦所謂目成也洛神賦明眸善睞李曰睞旁視 从目來聲 洛代切一部 睩 目睞謹也 睩睩謹皃也故睩爲目睞之謹言注視而又謹畏也招魂蛾眉曼睩目騰光王曰好目曼澤時睩睩然視精光騰馳感人心也 从目录聲讀若鹿 盧谷切三部 ⿱攸目 眣也 唐人小說術士相裴夫人目脩而緩主淫俗誤脩長之脩 从目攸聲 敕鳩切三部 ⿰目丩 脩或从丩 眣 目不從正也 鉉無從字非自眺至此皆狀目之邪所謂句中不正者也按公羊傳文六年眣晉大夫使與公

盟也何云以目通指曰眣成二年卻克眣魯衞之使使以其辭而爲之請釋文字皆从矢云眣音舜本又作眣丑乙反又大結反五經文字曰眣音舜見春秋傳開成石經公羊二皆作眣疑此字从矢會意从失者其譌體以譌體改說文淺人無識之故也陸云又作眣而巳未嘗云說文从作眣也許云目不从正者公羊兩言眣皆不以正也

从目失聲　丑栗切十二部

矇　童蒙也　此與周易童蒙異謂目童子如家覆也毛公劉熙韋昭皆云有眸子而無見曰矇鄭司農云有目眹而無見謂之矇其意略同毛說爲長許主毛說也禮記昭然若發矇謂如發其覆

从目蒙聲　莫中切九部

一曰不明也　此泛言目不明爲別一義

眇　小目也　各本作一目小也誤今依易釋文正履六三眇能視虞翻曰離目不正兌爲小故眇而視方言曰眇小也淮南說山訓小馬大目不可謂大馬大馬之目眇謂之眇馬物有似然而似不然者按眇訓小目引伸爲凡小之偁又引伸爲微妙之義說文無妙字眇即妙也史記戶說以眇論即妙論也周易眇萬物而爲言陸機賦眇衆慮而爲

言皆今之妙字也从目少鍇曰會意按物少則小故从少少亦聲亡沼切二部眄目偏合也偏各本作偏誤今依韵會正偏帀也帀周也周密也瞑爲臥眄爲目病人有目皆全合而短視者今眄字此義廢矣从目丏聲莫甸切古音當在十二部讀如泯一曰衺視也秦語方言瞯睇睎略眄也自關而西秦晉之閒曰眄䏚綜曰流眄轉眼貌也盲目無牟子也牟俗作眸趙注孟子曰眸子目瞳子也釋名曰眸冒也相裹冒也毛傳曰無眸子曰瞍鄭司農韋昭皆云有目無眸子謂之瞍許云目無牟子謂之盲說與毛鄭異無牟子者白黑不分是也今俗謂青盲从目亾聲武庚切古音在十部䁍目陷也廣雅䁍陷也引伸爲凡陷之偁从目咸聲苦夾切古音在七部瞽目但有朕也朕俗作眹誤朕从舟舟之縫理也引伸之凡縫皆曰朕但有朕者才有縫而已釋名曰瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也眄者目合而有見瞽者目合而無見按鄭司農云無目朕謂之瞽韋昭云無目曰瞽皆與

許異从目鼓聲公戶切五部

瞍無目也無目與無牟子別無牟子者黑白不分無目者其中空洞無物故字林云瞍目有眹無珠子也瞽者才有眹而中有珠子瞍者才有眹而中無珠子此又瞽與瞍之別凡若此等皆對文則別散文則通如詩箋云瞽矇也史記云瞽叟盲皆是散文則通也人偁爲瞽叟其實則盲者也凡作瞽瞍者字誤也國語瞽獻曲瞍獻賦矇誦此對文則別也从目叜聲穌后切古音在三部

䁝䁝惑也䁝惑雙聲字各本誤刪䁝今依廣韵補淮南鴻烈漢書皆假營爲䁝高誘注每云營惑也不誤小顏多拘牽營字本義訓爲回繞非也營行而䁝廢从目熒省聲熒各本作榮今正凡營塋䁝鎣嫈縈榮字皆曰熒省聲而此字尤當从熒會意熒者火光不定之皃火星偁熒惑戶扃切十一部

睉小目也从目坐聲昨禾切十七部鉉等曰尙書元首叢睉哉今睉从肉非是按脞馬鄭皆以小釋之許書無脞因改爲睉此恐肊決專輒攷元應書卷一於睉字云出字林不云出說文許書睉疑後增

[illegible]指

目也指指也吳語吳世家皆云子胥以手抉目是也从目叉目叉者目爲叉指也會意烏括切十五部

瞚開闔目數搖也開闔目元應本作目開閉闔一曰閉也左傳臾騈曰使者目動而言肆懼我也目動者開閉數搖也吕覽曰夫死其視萬歲猶一瞚也莊子兒子終日視而目不瞚此皆瞚字本義凡謂與公羊眹同者非也旬爲目搖瞚爲目數搖皆不必以目使人惟眹主以目通指从目寅聲舒閏切按寅聲當在十二部莊釋文因或作瞬統音舜耳

䀘目不明也从目弗聲普未切十五部按此疑卽眴之或字

文百十三　重九宋本作八

䀠𠂇又視也𠂇又各本作左右非也今正凡詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿或言瞿瞿蓋皆䀠之假借瞿行而䀠廢矣瞿下曰鷹隼之視也若毛傳於齊曰瞿瞿無守之皃於唐曰瞿瞿然顧禮義

也各依文立義而爲驚遽之狀則一从二目會意凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿九遇切五部

𥄎目圍也圍當作回回轉也从䀠𠂆會意𠂆下曰抴也明也讀若書卷之卷𥄎與眷顧義相近故讀同書卷居倦切十七部古文㠯爲靦字靦鉉本作醜誤靦與𥄎卷部分遠隔也靦者姡也面部曰面見人也从面見古文作𥄎蓋亦謂徒有二目見人而已古音同在十四部故得相假借

𥈵目衺也从䀠从大大人也大人也三字疑非是奭與爽爽同意爽之明大奭之盛大奭之目衺淫視者大故皆从大會意舉朱切奭字从此以小雅仇讀爲奭求之古音在三四部

文三

四篇上

眉目上毛也人老則有長眉豳風小雅皆言眉壽毛曰豪眉也又曰秀眉也方言眉黎耋鮐老也

東齊曰眉士冠禮古文作麋少牢饋食禮古文作微皆假借字也从目象眉之形謂丿上象額理也謂仌在网眉上也並二眉則理在眉間之上武悲切十五部凡眉之屬皆从眉

省視也省者察也察者覈也漢禁中謂之省中師古曰言入此中者皆當察視不可妄也釋詁曰省善也此引伸之義大傳曰大夫有大事省於其君謂君察之而得其大善也从眉省从屮屮音徹木初生也財見也从眉者未形於目也从屮者察之於微也凡省必於微故引伸爲減省字說文有渻媘二字然經傳多作省所景切亦息井切十一部

𡔈古文省从少囧按囧非也古文目作囧此與奮皆從之从少目者少用其目省之用甚微也

文二　重一

盾瞂也經典謂之干戈部作戰所㠯扞身蔽目用扞身故謂之干毛傳曰干扞也用

蔽目故字从目从目各本少二字今依元應補象形鍇曰幵象盾形按今鍇本或妄增厂聲二字食閏切十三部廣韵食尹切凡盾之屬皆从盾

瞂盾也秦風蒙伐有苑毛曰伐中干也周禮司兵掌五盾鄭曰五盾干櫓之屬其名未盡聞也按木部及韋昭曰大楯曰櫓則中干次之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之瞂或謂之干關西謂之盾作瞂者或體也作伐者假借字蘇秦傳作㕦从盾犮聲扶發切十五部

𥅀盾握也人所握处也其背脊隆处曰瓦見左傳从盾圭聲苦圭切十六部

文三

自鼻也象鼻形此以鼻訓自而又曰象鼻形王部曰自讀若鼻今俗以作始生子爲鼻子是然則許謂自與鼻義同音同而用自爲鼻者絕少也凡从自之字如尸部眉臥息也言部詯膽气滿聲在人上也亦皆

於鼻息會意今義從也己也自然也皆引伸之義疾二切十五部 凡自之屬皆从自 𦣻 古文自

臱 宀宀不見也 臱宀疊韵宀交覆深屋也宀宀密緻皃毛詩曰緜緜韓詩曰民民其實一也 闕 上从自下不知其何意故云闕謂闕其形也武延切古音如民十二部

文二 重一

白 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助者 詞意內而言外也言从口出而气从鼻出與口相助故其字上从自省下从口而讀同自疾二切十五部 凡白之屬皆从白

皆 俱詞也 司部曰詞者意內而言外也其意爲俱其言爲皆以言表意是謂意內言外人部俱下曰皆也是謂轉注又偕下曰一曰俱也則音義皆同 从比从白 从比會意古諧切十五部

魯 鈍詞也 孔注論語曰魯鈍也左傳魯人以爲敏謂鈍人也釋名曰魯魯鈍也國多山水

民姓樸鈋按樜魯卤荼皆即此从自魚聲各本作鮺省聲按鮺从差省聲在古音十七部今之歌麻韵魯字古今音皆在五部隸楷字用爲鮺聲古文以旅爲魯則鮺爲淺人妄改也今正郎古切五部論語曰參也魯先進篇文

者別事詞也言主於別事則言者以別之喪服經斬衰裳苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨者注曰者者明爲下出也此別事之例凡俗語云者箇者般者回皆取別事之意不知何時以迎這之這代之這魚戰切从白炗聲炗古文旅㫃部曰炗古文旅者之偏旁乃全不類轉寫之過也之也切古音在五部讀如煑

𠷎詞也凡毛傳之例云辭也如芣苢之薄漢廣之思草蟲之止載馳之載大叔于田之忌山有扶蘇之且皆是說文之例云某詞白部外欥爲詮詞矣爲語已詞矤爲況詞曶爲出气詞各爲異詞甹爲亟詞尒詞之必然也曾詞之舒也皆是然則詞也二字非例當作誰詞也三字堯典言疇若予者二皆訓誰則言疇咨若者二亦必同疇咨當先咨後疇語急故尒壁中古文字作𠷎古字也爾雅疇𢾊誰也字作疇今字也許

案説文之例以下云云与二篇上字下注自相矛盾

案𠷎与疇同四字依許例當作𠷎古文疇

以疇爲假借字。𠷎爲正字。故口部曰𠷎誰也。則又𠷎疇爲古今字。說文之例。敘篆文合以古籒。𠷎者古文。非小篆也。何以前此也。凡書禮古文。往往依其部居錄之。不必皆先小篆後古文。亦不必如上部之例先古文必系以小篆。所以尊經也。尙書作疇。不作𠷎者。蓋孔安國以今文字讀之。易之同爾雅也。从白𠷎聲。𠷎與疇同直由切三部虞書曰虞書當作唐書曰字今補帝曰𠷎咨

𣉻識詞也此與矢部知音義皆同故二字多通用从白亏知鍇曰亏亦气也按从知會意知亦聲知義切十六部

𥏼古文智此依鍇本匠卽口𣉻卽知也省白

百十十也从一白博陌切五部數句十十爲一百百白也白告白也此說从白之意數長於百可以㬪言白人也各本脫此八字依韵會補十百爲一貫貫章也此頫舉之百白曡韵貫章雙聲章明也數大於千盈貫章明也各本下貫譌相依韵會正

𦣻古文百自白同

文七　重二

鼻　所㠯引气自畀也　所以二字今補口下曰所以言食也舌下曰所以言別味也是其例老子注曰天食人以五氣从鼻入地食人以五味从口入白虎通引元命苞曰鼻者肺之使按鼻一呼一吸相乘除而引氣於無窮自讀如今人言自家之自自本訓鼻引伸爲自家　从自畀　以義爲形也父二切十五部　凡鼻之屬皆从鼻

齅　㠯鼻就臭也　玉篇引論語三齅而作　从鼻臭　臭亦聲讀若畜牲之畜　各本畜作嘼非許救切三部

鼾　臥息也　息鼻息也廣韵曰臥氣激聲許干切　从鼻干聲讀若汗　侯幹切十四部按古讀平聲

鼽　病寒鼻窒也　月令民多鼽嚏窒塞也　从鼻九聲　巨鳩切三部

齂　臥息也　此與尸部眉音義並同篇韵皆祇云鼻息釋詁云齂息也　从鼻隶聲　許介切十五部　讀若虺

文五

皕二百也[即形為義不言从二百]凡皕之屬皆从皕讀若逼[逼各本作祕按五經文字皕音逼廣韵彼側切至韵不收李仁甫五音韵譜目錄云讀若逼本注云彼力切皆由舊也畫奭字以為聲在弟五部逼音相近也]

奭盛也[釋詁赫赫躍躍赫赫舍人本作奭奭常武毛傳云赫赫然盛也按奭是正字赫是假借字小雅路車有奭韎韐有奭毛曰奭赤皃此當作赫赫赤部云赫火赤皃奭是假借字]从大从皕[皕與大皆盛意也]皕亦聲[詩亦切古音讀若郝在五部隸作奭]此燕召公名讀若郝[三字當在皕亦聲之下]史篇名醜[此為召公名徵古說也召公名奭見尚書史記而史篇云名醜史篇之作去周初未遠未審何以乖異敘目云及宣王大史籀箸大篆十五篇漢志史籀十五篇周宣王大史作又云史籀篇者周時史官教學童書也按省言之曰史篇王莽傳徵天下史篇文字孟康曰史籀所作十五

篇也許三倂史篇姚下云史篇以爲姚易也匋下云史篇讀與缶同此云史篇名醜計庚其書必四言成文教學童誦之倉頡爰歷博學實仿其體

奭古文奭古文百作百則知皕作皕

文二　重一

習數飛也數所角切月令鷹乃學習引伸之義爲習孰从羽白聲按此合韵也又部彗古文作習亦是从習聲合韵似入切七部凡習之屬皆从習

翫習猒也猒飽也此與心部忨音同義近从習元聲五換切十四部春秋傳曰翫歲而愒日左傳昭元年文按心部忨下引春秋傳忨歲而㵣日當作春秋國語今晉語作忨日而㵣歲

文二

羽鳥長毛也長毛別於毛之細縟者引伸爲五音之羽晉書樂志云羽舒也陽氣將復萬物孳育

而舒生漢志曰羽宇也物聚臧宇覆之爾雅羽謂之柳象形長毛必有耦故並刃尼部曰𠘧新生羽而飛也𦐄並𠘧也王矩切五部

凡羽之屬皆从羽

翨鳥之彊羽猛者按當作猛鳥也彊羽轉寫誤耳周禮翨氏掌攻猛鳥以時獻其羽翮此釋周禮故云猛鳥也猛鳥羽必彊故其字从羽此與赤羽尾長皆从羽文法正同大鄭翨讀爲翅翼之翅以是聲支聲皆在十六部翨當即是翅之奇字後鄭以經云獻羽翮則訓翨爲鳥翮是聲啇聲亦同十六部也翮羽莖槧翮以該羽許與二鄭說異从羽是聲居豉切十六部

翰天雞也也字依御覽補釋鳥韓天雞韓本又作翰鳥部鶾訓雉肥翰音者則此作翰是天雞樊光云一名山雞赤羽各本有也非今刪自翨至翠五字皆主謂鳥其鳥彊羽赤羽故其字从羽不从鳥从羽倝聲侯榦切十四部小宛傳云翰高也謂羽長飛高此別一義桑扈文王有聲崧高板傳皆云翰榦也此謂詩以翰爲楨榦字也同音假借逸周書曰此漢志周書七十一篇周史記也以別於尚書之周

書故謂之逸周書

文翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之

文或作大誤王會篇文今本作蜀人以文翰文翰者若皐雞孔晁云鳥有文彩者太平御覽皐作𦐇郭注爾雅皐作彩許作翬雉疑有誤按許引王會者六魚部周成王時揚州獻鰅魚鳥部周成王時氐羌獻鸞鳥艸部芣苢其實如李令人宜子周書所說内部周成王時州靡國獻鸔鸔馬部馼吉皇之乘周成王時犬戎獻之犬部匈奴有狡犬内四條文義略同此此不當有一名鷐風四字横梗於其中也四字當在蜀人獻之之下一名當作一曰一曰者別一義也常武曰如飛如翰毛云疾如飛摰如翰鄭云翰飛鳥之豪俊也此鷐風曰翰之證釋鳥毛傳皆云晨風鸇也易林晨風文翰竝舉無緣文翰一名鷐風譌舛顯然矣

翟　山雉也

釋鳥翟山雉郭曰長尾者按郭翰翟二注葢取諸說文邶風右手秉翟毛曰翟翟羽也鄘風其之翟也毛曰翟褕翟闕翟翟羽飾衣也周禮王后五路重翟厭翟鄭曰重翟重翟雉之羽厭翟次其羽使相迫按翟羽經傳多假狄為之狄人字傳多假翟為之

尾長

故从

四篇上　七

羽不入隹部者隹爲短尾鳥總名又此鳥以尾長爲異也从羽从隹徒歷切古音在二部庸風韵於十六部合韵也

翡赤羽雀也出鬱林漢郡从羽非聲房未切十五部

翠青羽雀也釋鳥翠鷸郭曰似燕紺色按鳥部鷸下不云翠鳥也出鬱林从羽卒聲七醉切十五部

翦羽生也羽初生如前齊也前古之翦字今之歬字一曰矢羽矢舊作矢釋器金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志翦者前也前者斷齊也鍭矢前其羽短之使前重志矢不前羽較長喪禮則鍭矢骨鏃異於金鏃志矢無鏃短衛異於骨鏃不前羽按鍭矢前羽謂羽爲翦因之志矢之羽亦謂之翦故云一曰矢羽从羽歬聲即淺切十二部

翁頸毛也山海經天帝之山有鳥黑文而赤翁漢郊祀歌赤鴈集六紛員殊翁襍五采文急就篇𪇆翁按俗言老翁者假翁爲公也周禮酒人注假翁爲滃从羽公聲烏紅切九部

翄翼也飛部曰𩙿翄也翼篆文𩙿也从羽支聲施智切十六部

𦐍

翄或从羽氏 支氏同部魏都賦𦐊𦐊精衞李云說文𦐊亦翄字杈跂反今音祇𦐊𦐊飛皃也按廣韵翍翍飛皃巨支切提提羣飛皃是移切

䩐 翄也 小雅如鳥斯革毛云革翼也韓詩作䩐云䩐翄也毛用古文假借字韓用正字而訓正同廣雅䩐𦐊翼也魏都賦雲雀踶甍而矯首壯翼摛鏤於青霄注踶則舉羽翮用勢若將飛而尚佳此如鳥斯䩐之謂許不言詩曰者省文非有意也 从羽革聲 古翮切古音在一部

翹 尾長毛也 班固白雉詩發皓羽兮奮翹英射雉賦斑尾揚翹按尾長毛必高舉故凡高舉曰翹詩曰翹翹錯薪高則危詩曰予室翹翹 从羽堯聲 渠遙切二部

翭 羽本也 謂入於皮肉者也按詩周禮鍭矢士喪禮作翭矢蓋此矢金鏃候物而中如羽本之入肉故假借通用也 从羽侯聲 乎溝切四部 一曰羽初生

翮 羽莖也 莖枝柱也謂衆枝之柱翮亦謂一羽之柱莖翮雙聲唐風肅肅鴇行毛曰行翮也亦於雙聲求之上文云鴇羽鴇翼故不得以行列釋之也 从羽鬲聲

下革切十六部

翑羽曲也凡從句者皆訓曲釋木曰句如羽喬上句曰喬然則羽曲者謂上句反鄉从羽句聲其俱切古音在四部讀如鉤釋嘼云馬後足皆白狗

羿羽之羿風羿疑當爲开开平也羽之开風謂搏扶搖而上之狀亦古諸侯也此謂有窮后羿邑部曰窮夏后時諸侯夷羿國也弓部曰彃帝嚳射官夏少康滅之一曰射師淮南書曰雖有羿之知而無所用之高云是堯時羿也能射十日繳大風殺猰窳斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿按許云一曰射師亦謂堯時羿从羽开鍇本無聲鉉有蓋會意兼形聲也五計切十五部开合韵也俗作羿

翥飛舉也方言曰翥舉也楚謂之翥郭云謂軒翥也西京賦鳳騫翥於甍標从羽者聲章庶切五部

翕起也釋詁毛傳皆云翕合也許云起也者但言合則不見起言起而合在其中矣翕从合者鳥將起必斂翼也从羽合聲許及切七部

翾小飛也九歌翾飛兮翠曾按荀子喜則輕而翾假翾爲儇也从羽睘聲許緣

切十四部翬大飛也釋鳥曰鷹隼醜其飛也翬郭云鼓翅翬翬然疾从羽軍聲許歸切古音在十三部一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬釋鳥伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬王后褘衣刻繒爲之形而采畫之詩曰有翬斯飛小雅斯干文今詩有作如唐元度徐鍇說文皆作有按毛詩作有則與如鳥斯革合爲一事翬訓大飛或許所據毛詩如此與鄭不同未可知也鄭云此章四如又云翬者鳥之奇異者則作如顯然翬訓後一義翏高飛也从羽㐱㐱新生羽而飛也羽毛新生豐滿可以高飛也莊子翏翏謂長風之聲此引伸之義力救切三部匡謬正俗云翏古文戮字湯誓云予則孥戮女按翏正戮之譌假借字翩疾飛也魯頌傳曰翩飛皃泰六四翩翩虞曰離飛故翩翩从羽扁聲芳連切古音在十二部翜捷也釋詁曰際接翜捷也郭云捷謂相接續也按翜捷皆謂敏疾敏疾則際接無痕其義相成也許舉其本義故下云飛之疾也以釋从羽今俗語霎時者當作此止部

曰疌疾也俗通用捷疌翜疊韵飛之疾也从羽夾聲讀若濇濇不滑也與歰同義而雙聲讀若濇卽讀若

一曰俠也人部曰俠俜也漢人多用俠爲夾此俠當爲夾或當爲挾歰山洽切七部

翊飛皃漢郊祀歌神之來泛翊翊甘露降慶雲集師古曰翊音弋入切又音立按翊字本義本音僅見於此經史多假爲昱字以同立聲也釋言曰昱明也尚書五言翌日皆訓明日一言翌室訓明室天寶閒盡改爲翼凡尚書翼字訓敬訓輔與訓明者淵同無別自衞包始漢魏晉唐初皆有翌日無翼日郭璞元應李善引尚書皆作翌日自同其字又同其音以七部立聲之字讀一部異聲之與職切字書韵書承譌襲繆小顏弋入入力入之音無有採者矣又吳都賦云𧿶𧿶𧿶𧿶廣雅𧿶𧿶飛也力从羽立聲徐大荅徒合二切𧿶同翊此亦翊之本義本音也

⿱冃羽飛盛皃之按廣雅𧿶𧿶卽說文从羽冃鉉曰犯冒用唐韵與職切非也翊⿱冃羽疊韵字也而飛是盛也按从冃者莊子所云羽大徐翼若垂天之雲也土盍切八部

⿱之羽羽盛皃也作飛集

翦翦翦羽翼盛从㞢羽聲侍之切一部

翱　翱此復舉字之未刪者翔也釋名翱敖也言敖遊也翔佯也言彷徉也按彷徉徘徊也左傳作方羊方蒲郎切从羽皋聲五牢切二部

翔　回飛也釋鳥鳶烏醜其飛也翔郭云布翅翱翔高注淮南曰翼上下曰翱直刺不動曰翔曲禮室中不翔鄭曰行而張拱曰翔此引伸假借也按翱翔統言不別析言則殊高注析言之也夏小正黑鳥浴浴也者飛乍高乍下也此所謂翼上下曰翱也从羽羊聲似羊切十部按古多讀如羊

翽　飛聲也詩釋文引說文羽聲也字林飛聲也此俗以字林改說文之證毛傳云翽翽衆多也此謂鳳飛羣鳥從以萬數毛比傅下文多吉士多吉人爲說許說其字義故不同也从羽歲聲呼會切十五部詩曰鳳皇于飛翽翽其羽大雅文

翯　鳥白肥澤皃大雅白鳥翯翯毛傳曰翯翯肥澤也釋文引字林亦云鳥白肥澤曰翯毛則言肥澤而白在其中也白部曰皠鳥之白也何晏賦皠皠白鳥翯翯與皠音義皆同賈誼書作

皜皜孟子作鶴鶴趙注與毛傳合　从羽高聲胡角切古音在二部　詩曰白鳥翯翯

𦏲樂舞㠯羽𦑵自翳其首㠯祀星辰也𦑵同翳翳猶覆也周禮舞師云敎皇舞帥而舞旱暵之事注鄭司農云𦏲舞蒙羽舞書或爲皇或爲義樂師云有皇舞注故書皇作𦏲鄭司農云𦏲舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽𦏲讀爲皇書亦或爲皇按大鄭從故書作𦏲後鄭則從今書作皇云襍五采羽如鳳皇色持以舞許同大鄭惟不云衣飾翡翠羽又不同經文舞旱暵之事而云祀星辰耳葢本賈侍中周官解故○禮注文今攷定　从羽王聲讀若皇胡光切十部按此等字小篆皆未必有之專釋古經古文也

翇樂舞執全羽㠯祀社稷也樂師有帗舞有羽舞注故書帗作翇皇作𦏲鄭司農云翇舞者全羽羽舞者析羽社稷以翇元謂帗析五采繒今靈星舞子持之是也按今本脫帗作翇三字又將大鄭注翇改爲帗非也舞師注亦有脫大鄭及許皆從故書作翇以字从羽故知爲全羽後鄭從今書作帗以字从

巾故知析五釆縎也从羽犮聲讀若紱文選注引倉頡篇曰紱綬也許無紱字而見於此翇分勿切十五部

翿翳也所㠯舞也釋言曰翢纛也纛翳也王風毛傳曰翿纛也翳也翳翢翿同字毛傳本釋言翳也之上當本有纛字此熠燿粦也粦熒火也之例也陳風傳則約之云翿翳也許本之許無纛字者無每部亦無縣部無所入也王風音義曰纛俗作纛爾雅音義曰纛字又作纛五經文字曰纛作纛譌開成石經周禮爾雅正作纛今本爾雅音義譌外葉林宗鈔本不誤纛从縣每會意與緐从糸每會意同从每者如艸之盛也淺人改从毒謂爲諧聲耳郭注爾雅云今之羽葆幢舞者所以自蔽翳王風左執翿陳風值其鷺羽值其鷺翿傳云值持也鷺鳥之羽可以爲翳翌字下云樂舞以羽翿自翳其首皆謂舞也射則用翿旌見鄉射禮喪則天子鄉師執纛御匶諸侯匠人執翿御匶周禮注作執翿襍記作執羽葆然則翿也纛也羽葆也異名而同實也漢羽葆幢以犛牛尾爲之在乘輿左騑馬頭上或云在衡从羽𣪘聲徒到切古音在三部按釋文多音平聲詩曰

左執翿翳華蓋也司馬相如傳曰泰山梁父設壇場望幸華蓋劉歆遂初賦奉華蓋於帝側西京賦華蓋承辰薛綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之蔡邕曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪張衡賦曰羽蓋葳蕤葩瑵曲莖又曰樹翠羽之高蓋薛綜云羽蓋以翠羽覆車蓋也按以羽故其字从羽翳之言蔽也引伸爲凡蔽之偁在上在旁皆曰翳从羽殹聲於計切十五部翣棺羽飾也羽衍文棺飾本周禮周禮喪縫棺飾焉衣翣柳之材檀弓周人牆置翣又飾棺牆置翣鄭曰翣以布衣木如攝與喪大記注漢禮翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中按翣柳皆棺飾也鄭云以布衣木又引漢禮況之經無用羽明文以其物下垂故从羽也天子八諸侯六大夫四士二禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣喪大記君黼翣二黻翣二畫翣二此諸侯六翣也大夫黻翣二畫翣二此大夫四翣也周禮注天子又有龍翣二下𠦪从羽翣者下垂於棺兩旁如羽

翼然故字从羽非眞羽也故居末焉从羽之上當有如羽二字妾聲周禮故書翣作接鄭司農云接讀爲翣引檀弓周人牆置翣春秋傳四翣不蹕接與翣皆假借字也山洽切八部

文三十四　重一

隹鳥之短尾總名也短尾名隹別於長尾名鳥云總名者取數多也亦鳥名翮翮者鵻夫不也本又作隹象形職追切十五部凡隹之屬皆从隹

雅楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅楚烏烏屬其名楚烏非荊楚之楚也鳥部曰鷽卑居也即此物也酈善長曰按小爾雅純黑返哺謂之慈烏小而腹下白不返哺者謂之雅烏爾雅曰鸒斯卑居也孫炎曰卑居楚烏犍爲舍人以爲壁居說文謂之雅莊子曰雅賈馬融亦曰賈烏按卑居之爲壁居如史記卑耳之山即齊語壁耳之山卑壁同十六部卑俗作鵯音匹非雅之訓亦云素也正也皆屬假借也从隹牙聲五下烏加二切古音

在五部

隻鳥一枚也雙下曰隹二枚也隹鳥統言不別耳从又持隹持一隹曰隻持二隹曰雙依韵會訂造字之意隻與雙皆謂在手者既乃泛謂耳之石切古音在五部按此字次第當在雚雄以下

雒忌欺也各本作鵋鵙今考爾雅音義當作忌欺釋鳥曰鵅鵋鵙元應引作忌欺釋鳥又曰怪鴟舍人曰謂鵅鸜也南陽名鉤鵅一名忌欺然則忌欺與怪鴟一物元應以爲關西名訓侯關東名訓狐皆此也按雈部雖舊舊畱不云即雒未知許意爲一不鵅即雒字各家音格但今江蘇此鳥尚呼鉤雒鴟雒音同洛則音格者南北語異耳又按自魏黃初以前伊雒字皆作此與雍州渭洛字迥判曹丕云漢忌水改洛爲雒斯世之言也詳水部从隹各聲盧各切五部

閵今閵逗佀鴝鵒而黃今閵鳥名玉篇作含閵从隹両省聲良刃切十二部𨾴籒文不省

雟周逗燕也各本周上無雟此淺人不得其句讀刪複舉之字也釋鳥雟周燕燕乙孫炎舍人皆云一物三

名郭景純陸德明誤讀說文滅去一曰二字乃以子巂釋巂周矣巂周子巂與物而同字文選七命鸞䴔猩脣李云呂氏春秋曰肉之美者巂燕之髀此燕名巂周之證今本咊篇不同

从隹山象其冠也冠猶首也

㕯聲戸圭切十六部按㕯聲在十五部合韵也曲禮立視五巂借爲規字漢之越巂郎此字音髓或以作巂別之誤

一曰巳下別一義

蜀王望帝婬其相妻慙亡去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起曰是望帝也依爾雅音義訂子巂亦曰子規即杜鵑也人化爲鳥固或然之事而常璩曰有王曰杜宇號曰望帝其相開明決玉壘山以除水害遂禪位於開明升西山隱焉時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥鳴也說畧同楊雄蜀王本紀

𨾊𨾊鳥也此與鳥部䲂各物

从隹方聲讀若方府良切十部

雀依人小鳥也今俗云麻雀者是也其色爵其鳴節節足足禮器象之曰爵爵與雀同音後人因書小鳥之字爲爵矣月令鴻鴈來賓爵入大水爲蛤高注呂

覽曰賓爵老爵也棲宿於人堂宇有似賓客故謂之賓爵又有似雀而色純黄者曰黄雀戰國策云俛啄白粒仰棲茂樹詩所謂黄鳥也 从小隹讀與爵同 小亦聲也即略切古音在二部 猚 猚鳥也 也廣韵作名 从隹犬聲 五佳切古音當在十四部 睢陽有猚水 睢陽前後志皆屬梁國按玉篇邑部邪胡灰切睢陽鄉名邪即猚字有猚水而後有邪鄉也集韵類篇字作邪 雗 雗鷽也 三字一句此與鳥部鶾各物鳥部曰雗鷽山鵲知來事鳥也 从隹倝聲 侯幹切十四部 雉 有十四種 目下文 盧諸雉 張揖上林賦注曰盧白雉也按上林自謂水鳥然張語必爾雅古說 鷮雉 各本作喬誤鳥部曰鷮走鳴長尾雉也 卜雉 各本作鳪誤鳥部無鳪釋鳥作鳪郭云黄色鳴自呼 鷩雉 鳥部曰鷩赤雉也又曰鵔鸃鷩也 秩秩海雉 郭云如雉而黑在海中山上陸曰秩秩本又作失失 翟山雉 見羽部 雗雉 郭與鶾雉爲一許爲二陸云雗字又作翰 卓雉 卓今爾雅作鵫郭云今白鵫也

江東呼白雗亦名白雉伊雒而南曰翬雒各本作洛誤釋鳥曰伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬見羽部江淮而南曰搖釋鳥江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂夫人揄狄鄭云謂衣畫搖者揄衣部作褕云翟羽飾衣也義同毛傳南方曰𢑑賈逵杜預注左傳𢑑作翟按𢑑與翟韵部相近但上文已有翟則作𢑑爲得也今爾雅作翯東方曰甾今爾雅作鶅北方曰稀今爾雅作鵗西方曰蹲今爾雅作鷷已上十四雉皆見釋鳥从隹矢聲直几切十五部按雉古音同夷周禮雉氏掌殺艸故書作夷氏大鄭从夷後鄭从雉而讀如鬀今本周禮作薙者俗製也左傳五雉爲五工正夷民者也楊雄賦辛雉即辛夷漢地理志南陽雉縣舊音弋爾反江夏下雉縣如淳音羊氏反皆古音也𨾎古文雉从弟弟聲

雊雄雉鳴也言雄雉鳴者別於鳴之爲雌雉鳴也小雅雉之朝雊尚求其雌邶風有鷕雉鳴下云雉鳴求其牡按鄭注月令云雊雉鳴也是雊不必系雄鳴則毛公系諸雌亦望文立訓耳若潘安仁

賦雉鷕鷕而朝雊此則所謂渾言不別也顏延年顏之推皆云滋誤用未孰於訓詁之理

雷始動雉乃鳴而句其頸乃字依尚書正義補句各本誤雊依小弁正義正夏小正正月雷震雉雊也者鳴鼓其翼也正月必雷雷不必聞唯雉必聞之何以謂之雷震則雉雊相識以雷小正古本依太平御覽藝文類聚訂當如是初學記所引乃徐堅妄改也言雷於鴈雉魚之開故知雷雉一事也釋雊爲鳴鼓其翼者讀雊爲敂敂擊也動也雉鳴必鼓其翼知雉鳴亦必鼓其翼也許云句其頸與大戴異鼓其翼句其頸皆狀其鳴也洪範五行傳曰正月雷微動而雉雊雷通氣也易通卦驗雉雊雞乳在立春節立春在十二月月令季冬雉雊皆謂雷鳴地中時也句音鉤曲也句其頸故字从句

从隹句句亦聲古候切四部今鉉本候作侯誤

雞知時畜也从隹奚聲古兮切十六部

鷄籀文雞从鳥

雛雞子也雞子雞之小者也淮南天子以雛嘗黍高曰雛新雞也呂覽注云雛春雛也郭景純言今呼少雞爲雛則二注正同王制春薦

非非以卵卵謂少雞古者少雞亦曰卵方言雞雛徐魯之閒謂之䳕子按雛引伸爲凡鳥子細小之偁釋鳥曰生哺鷇生噣雛从隹芻聲士于切古音在四部

鶵籒文雛从鳥

雡鳥大雛也此與鷚別而俗通用鷚高注呂覽曰雛春鷚也吳都賦翳薈無鷹鷚按爾雅音義文選李注引說文同鍇本作天鷚誤从隹翏聲力救切三部一曰雛之莫子爲雡釋鳥字作鷚郭云晚生者

離離黃逗各本無離淺人誤刪如巂周刪巂之比依爾雅音義廣韵補倉庚也豳風毛傳曰倉庚離黃也月令注云倉庚驪黃也釋鳥曰倉庚鶩黃也又曰鶩黃楚雀又曰倉庚商庚然則離黃一物四名按說文離鵹不類廁則不謂一物又按毛傳黃鳥搏黍也不云卽倉庚倉庚下亦不云卽黃鳥然則黃鳥非倉庚焦氏循云鄭箋稱黃鳥宜食粟又云緜蠻小鳥皃顯非倉庚玉裁謂葢今之黃雀也方言云驪黃或謂之黃鳥此方俗語言之偶同耳陸機乃誤以倉庚釋黃鳥鳴則蠶生月令仲春倉庚鳴內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶

于北郊從隹离聲呂支切古音在十六部今用鸝爲鸝黃借離爲離別也

雕鷻也鳥部曰鷻雕也假借爲琱琢凋零字從隹周聲都僚切二部古音在三部考工記故書雕或爲舟

鵰籀文雕从鳥

䧹䧹鳥也左傳如鷹鸇之逐鳥雀釋鳥鷹來鳩郭云來當爲爽按左傳爽鳩氏司寇也杜曰爽鳩鷹也从隹从人鍇曰鷹隨人所指蹤故從人按雁鴈亦从人瘖省聲此七字依韵會訂瘖在七部而䧹在六部者合韵也於陵切

鷹籀文䧹从鳥按雁蓋古文也小篆從之从隹从瘖省聲籀文則从鳥而應省聲非兼用隹鳥也

𨾐⿰垂隹也今江蘇俗呼鷂鷹盤旋空中攫雞子食之大雅云懿厥哲婦爲梟爲鴟莊周云鴟得腐鼠是也爾雅有鴟鴞怪鴟茅鴟皆與單言鴟者各物从隹氏聲處脂切十五部

鴟籀文鴟从鳥今多从籀

⿰垂隹鴟也从隹垂聲是僞切古音在十七部

雃石鳥一名雝渠一曰精列毛傳曰脊

令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍爾釋鳥作䳭鴒俗字也精列者脊令之轉語从隹幵聲苦堅切十二部

春秋傳秦有士雃見左傳襄九年按雃當是士會之後傳云秦人歸其帑其處者爲劉氏蓋處者不皆爲劉氏或雃之後乃改氏劉

雝

雝渠也渠鳥部作⿰鳥渠鉉本同从隹邕聲於容切九部經典多用爲雝和辟雝隸作雍

雂

雂鳥也廣韵云句喙鳥本字林从隹今聲巨淹切古音在七部春秋傳有公子若雂見左傳昭廿一年若鉉本及唐石經皆作苦

雁

雁鳥也此與鳥部鴈別鴈从鳥爲鵝雁从隹爲鴻雁禮舒鴈當作舒雁謂雁之舒者以別於眞雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧謂之鶩也經典鴻雁字多作鴈毛傳曰大曰鴻小曰鴈按鴻大也非鳥名从隹从人雁有人道人以爲摯故从人厂聲厂呼旱切雁五晏切十四部

䧳

䧳黃也三字句䧳字林省作䧳又作鵹䧳黃卽離黃見離下䧳離異部而从雙聲故䧳黃與離黃異名但二字不類廁其說未聞

隹黎聲郎兮切十五部一曰楚雀也一曰謂一名也見釋鳥其色黎黑而黃
黎黑皃月令注作驪亦謂黑色雐雐鳥也从隹虍聲荒烏切五部虧字從此雓
牟母也母音無鉉作毋誤釋鳥鴽牟母鄭注公食大夫禮月令皆作鴽母無也母與牟無與母皆音同也今
二注外謌蔡邕月令章句鴽為鶉鴾之屬時則訓注云鴽鶉也李巡云鴽鴾一名鴾母郭云鴽鴾也按內則爾雅皆
鶉鴽竝舉則不可云雓卽鶉也从隹奴聲人諸切五部按經典皆从如聲鴽雓或从鳥
雇九雇逗農桑候鳥扈民不婬者也左傳昭十七年郯子曰五鳩鳩民者
也五雉為五工正利器用正度量夷民者也九扈為九農正扈民無淫者也皆以同音訓詁鳩民者勼民也夷民者
古雉與夷音同也扈民者戶民也杜曰扈止也左傳祁蕩戶之漢書王嘉戶殿門失闌注皆曰戶止也此扈同戶戶
下曰護也从隹戶聲侯古切五部今用為雇僦字春雇鳻盾夏雇竊元秋雇

鳸藍冬雇鳸黃棘雇鳸丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇鳸脂老雇鴳也鴳當从集韵類篇作須鴳也各本作鷃也今依廣韵與釋鳥合賈服注左皆作鷃鷃按晏字則當作晏晏鳥聲也一字則當作鴳鳥部曰鴳雇也是也賈侍中云春雇分循相五土之宜趣民耕種者也夏雇竊元趣民耘苗者也秋雇竊藍趣民收斂者也冬雇竊黃趣民蓋藏者也棘雇竊丹爲果驅鳥者也行雇唶唶爲民驅鳥者也宵雇嘖嘖夜爲農驅獸者也桑雇竊脂爲蠶驅雀者也老雇鷃鷃趣民收麥令不得晏起者也舍人樊光孫邑說皆同故皆爲農桑候鳥戶民不淫者少昊之官督民農桑者取其名亦戶民不使淫逸者也 雇或从雩从鳥雩聲 籀文雇从鳥今爾雅同籀 䧿屬也按說文或言屬或言別言屬而別在焉言別而屬在焉言䧿屬則雜非雜也焦氏循曰說文隼下云一曰鶉字鶉即鷻省輈人鳥旟七斿以象鶉火鳥隼爲旟則鶉火之鶉即鷻左傳童謠之鶉賁賁下舉鶉火證之則詩之言奔奔者當亦是鷻

惟有縣鶉兮毛傳訓爲小鳥乃爲鶉鶉也按內則有鶉羹詩貆待鶉皆謂食物从隹𦎫聲常倫切十三部

⿰酓隹　雜屬也从隹酓聲恩含切七部太平御覽引有一曰牟母四字⿰酓鳥　籒文⿰酓隹从鳥

⿰支隹　⿰支隹鳥也漢武帝造鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外从隹支聲章移切十六部一曰⿰支隹度末聞或曰葢如長三丈高一丈爲⿰支隹度廣以廣度高以高

䧆　鳥肥大䧆䧆然也然依韵會補詩傳云大曰鴻小曰鴈當作此䧆字謂鴈之肥大者也从隹工聲戶工切九部

鳿　䧆或从鳥元應曰鳿古文䧆聲類以爲鴻鵠之或字

⿱𣝗隹　繳𢿱也繳𢿱者謂縷繫矰矢放散之加於飛鳥也按織葢字當作此亦取先斂後放也从隹𣝗聲穌旰切十四部一曰飛𣝗也林部曰𣝗分離也

隿　繳射飛鳥也經傳多假弋爲之从隹弋聲从弋者如以弋爲的也與職切一部

雄　鳥父也从隹厷聲羽弓切古音在六部

雌　鳥

[illegible]

母也从隹此聲此移切十五十六部䍜覆鳥令不得飛走也得依廣韵補网部有罩捕魚器也此與罩不獨魚鳥異用亦且罹非网閤之類謂家禽及生獲之禽慮其飛走而籠罩之故其字不入网部今則罩行而罹廢矣从网隹讀若到都校切二部雋鳥肥也各本作肥肉也今依廣韵廣韵不云說文然必說文善本也不言鳥則字何以从隹蒯通著書號曰雋永言其所說味美而長也惟野鳥味可言雋故从弓从弓隹補二字弓所㠯射隹說从弓之意徂沇切十二部長沙有下雋縣前後志同䧴飛也从隹陖聲山垂切古音在十七部○魋如小熊赤毛而黃从隹鬼聲各本無此篆據言部⿰言魋篆下曰从言魋聲必當有此篆但大徐補入鬼部末當今依爾雅補入隹部獸可言隹也杜回切十五部

文三十九今補魋則四十　重十二

奞 鳥張毛羽自奮奞也 奞依篇韵補奮奞雙聲字 从大隹 大其隹也張毛羽故从大 凡奞之屬皆从奞讀若睢 息遺切十五部按又先晉切

奪 手持隹失之也 引伸爲凡失去物之偁凡手中遺落物當作此字今乃用脫爲之而用奪爲爭敓字相承久矣脫消肉臞也徒活切鄭康成說禮記曰編簡爛脫脫音奪 从又奞 又手也持隹而奞少縱即逝也徒活切十五部

奮 翬也 疊韵羽部曰翬大飛也雉雞羊絕有力皆曰奮 从奞在田上 田猶野也方問切十三部 詩曰不能奮飛 邶風文毛云奮翼即許云張毛羽自奮奞也

文三

雈 鴟屬 鴟雖也釋鳥萑老兔郭云木兔也似鴟鵂而小兔頭 从隹从𦫳有毛角 說从𦫳之意毛角者首有蔟毛如角也 所鳴其民有旤 凡雈之屬皆从雈讀若

案新附之舊若久也北已舊近而相借今逆昧其本

和當若桓云若和者合韵也萑萁字以爲聲胡官切十四部蒦規蒦逗商也从又持萑規蒦二字葢古語釋之曰商也葢手持萑則恐其奪去圓所以處之是曰規蒦乙虢切五部一曰視遰兒叟下云一曰視遰兒蒦與矍形聲皆相似故此義同一曰蒦逗度也度徒故切漢志曰寸者忖也尺者蒦也故蒦爲五度之度鳥飛起止多有中度者故雉蒦皆訓度度高廣皆曰雉彠蒦或从尋尋亦度也寸部曰度人之兩臂爲尋八尺也楚辭曰求矩彠之所同見離騷王曰榘法也彠度也高注淮南曰榘方也彠度法也

雚雚爵也三字句爵當作雀雚今字作鸛鸛雀乃大鳥各本作小爵誤今依太平御覽正陸機疏云鸛鸛雀也亦可證陸云似鴻而大莊子作觀雀土部垤下鳥部鳳下皆作鸛係俗改从雚吅聲工奐切十四部詩曰雚鳴于垤幽風文今詩作鸛釋文曰本又作雚

舊雖舊逗舊留也釋鳥怪鴟舍人曰謂鵂鶹也南陽名鉤鵅一名忌欺

按今字爲新舊字从萑臼聲巨救切古音在一部鵂舊或从鳥休聲按毛詩舊在一部音轉入三部乃別製鵂字音許流切矣角部但云鴟舊

文四　重二

𦫳羊角也玉篇曰𦫳𦫳兩角皃廣韵曰𦫳𦫳羊角開皃象形知爲羊角者於芊字知之也凡𦫳之屬皆从𦫳讀若乖工瓦切篇韵又乖買切古音在十六十七部

𠧪戾也犬部曰戾曲也曲則不伸故爲睽離从𦫳八八部曰八分也八隸作兆乖从𦫳从兆皆取分背之意各本此下有八古文別此淺人所妄增說詳八部上部凡許自注云某古文某者皆見於許書刀部別下未嘗有八古文別之云也𠧪隸从北以兆與北形相似也古懷切古音蒜在十六部

芇相當也廣韵曰今人賭物相折謂之芇按廣雅芇當也亡殄亡安二切俗本譌作[illegible]闕此謂闕其形也从𦫳則知之矣𦫳取兩角相當

从冂則不可知也以㒼从芇聲求之則三直均長讀若宀母官切古音葢在十二部

文三

𥄕目不正也从𦫳目𦫳者外向之象故爲不正凡𥄕之屬皆从𥄕讀若末模結切十五部

瞢目不明也周禮眂祲六曰瞢注云日月瞢瞢無光也按小雅視天夢夢夢與瞢音義同也又左傳亦無瞢焉小爾雅瞢慙也此引伸之義从𥄕从旬旬目數搖也𥄕旬皆不明之意木空切古音在六部廣韵武登切是也

𥄎火不明也按火當作目淺人所改也假令訓火不明則當入火部矣此部四字皆說目从𥄕从火火易眩故从火𥄕亦聲莫結切十五部周書曰布重𥄎席顧命文今作敷重蔑席蔑衞包又改爲篾俗字也𥄎者蔑之假借字也𥄎席二字今補纖蒻席也纖各本作織今正馬融云蔑纖蒻王肅云蔑席纖蒻苹席則許亦當作纖

纖與蔑皆細也莫者蔑之假借馬王謂底席爲青蒲席則謂蔑席爲纖蒻席許說當同之艸部曰蒻蒲子可以爲苹席也蒲子蒲之幼稚者細細於蒲故謂之纖蒻鄭注四席皆謂竹席與馬許不同詳尙書撰異莫蓋壁中古文蔑蓋孔安國以今文字讀之易爲蔑 讀與蔑同 上文已云首亦聲此專謂莫席言

蔑 勞目無精也 目勞則精光茫然通作眛如左傳公及邾儀父盟于蔑晉先蔑公穀皆作眛是也引伸之義爲細如木細枝謂之蔑是也又引伸之義爲無如亡之命矣夫亦作蔑之命矣夫是也左傳鬷蔑字然明此以相反爲名字也 从首从戍人勞則蔑然也 說从戍之意戍人最勞者此十字依廣韵韵會訂莫結切十五部

文四

羊 祥也 疊韵考工記注曰羊善也按譱義羑美字皆从羊 从丫象四足尾之形

謂干也與羍切十部孔子曰牛羊之字以形舉也許多引孔子言如王士儿黍羊犬豸烏皆是也凡羊之屬皆从羊

羋羊鳴也各本中筆直今依五經文字篆韵譜正乞出不徑直也从羊象气上出與牟同意凡言某與某同意者皆謂其製字之意同也緜婢切十六部

羔羊子也虞氏注說卦傳爲羊作爲羔云女使也妾與羔皆取位賤鄭本作陽云讀爲養无家女行賃炊爨今時有之賤於妾也二說字異義同武進臧鏞堂曰羔者養之誤也从羊照省聲古牢切二部

羜五月生羔也謂羔生五月者也釋畜毛傳皆云羜未成羊也郭云俗呼五月羔爲羜从羊宁聲讀若煑直呂切五部

𦍺六月生羔也廣雅羍𦍺羜撰羔也从羊敄聲讀若霚各本作霧說文無今正亡遇切古音在三部

羍小羊也羊當作羔字之誤也羜𦍺皆曰羔羍又小於羔是初生羔也薛綜荅韋昭云羊子初生名達小名羔未成羊曰

羜大曰羊長幼之異名初學記引羍七月生羔也藝文類聚引七月生羊也與陸德明孔穎達所據不同似未可信按生民誕彌厥月先生如達毛曰達生也美嫄之字先生者也此不可通當是經文作羍傳云羍達也先生美嫄之子先生者也達他達切郎滑達字凡生子始生較難后稷爲姜嫄始生子乃如達出之易故曰先生如羍先釋羍後釋先生者欲文義顯著文法與白華傳先釋堪後釋桑薪正同鄭箋如字訓爲羊子云如羊子之生嫌矣尊祖之詩似不應若是且畧類之生無不易者何獨取乎羊尋箋不云達讀爲羍則羍毛詩本作羍毛以達訓羍謂羍爲達之假借也凡故訓傳之通例如此用毛說改經改傳改箋使文義皆不可通則淺人之過而已

从羊大聲讀若達同他末切十五部

𦍒羍或省按此不當从入當是从人大人也故或从人羊有仁義禮之德故从人

䍫羊未卒歲也廣雅吳羊牡一歲曰牯挑三歲曰羝其牝一歲曰牸挑三歲曰羜从羊兆聲治小切土部或曰羠羊百斤ナ又爲䍫羠各本作夷小

徐釋以殷紂時夷羊非也今依急就篇顏注正劇羊易肥故有重百斤左右者讀若春秋盟于洮見僖八年釋文洮他刀反羠䍬音同

羝牡羊也毛傳見大雅从羊氐聲都兮切十五部

羒牡羊也各本作牂羊誤今依初學記正釋嘼羊牡羒郭曰謂吳羊白羝廣韵羒白羝羊也國語土之怪羵羊羵者雌雄未成从羊分聲符分切十三部

牂牝羊也各本作牡羊誤今正釋嘼毛傳內則注皆曰牂牝羊角部觟下云牂羊生角者也羖羊無無角者故詩以童羖為難牂羊多無角故殊之从羊爿聲按許無爿字五經文字曰爿音牆有所受之也牂則郎切十部

羭夏羊牝曰羭牝各本作牡誤按釋嘼夏羊牝羭牡羖自郭所據牝牡字已互譌引之者多誤因之竄改說文今正下文夏羊牡曰羖亦有譌作夏羊牝曰羖者牝牡字易互譌而羖必是牡則知羭必是牝爾雅牝曰羭牡曰羖猶上文云牡羒牝牂也急就篇牂羖羯羠䍬羝羭師古曰牂吳羊之牝也羝牂羊之牡也羭夏羊之牝也羖夏羊之牡也此所據說文尚不誤

左傳曰攘公之羭杜曰羭美也牝羊美於牡者故內則八
珍亦用牂歸藏齊毋亦曰兩壺兩羭夏羊謂黑羊郭注爾
雅云白者吳羊羊黑者夏羊从羊俞聲羊朱切四部羖夏羊牡曰羖此牡字大小徐
皆不誤今刻大徐本誤牝假令羖是牝則下文安得云羠乎从羊殳聲公戶切五部羯羊、
羖犗也羊羖當作羖羊廣雅曰羖羊犗曰羯牛部曰犗者騬牛也按小雅俾出童羖鄭云羖羊之牲牝牡有
角則鄭謂羖羊兼有牡牝與許說殊疑鄭說即郭所云今人便以牂羖名白黑羊也黑羊則名羖牝牡皆角故童羖
為難白羊則名牂牝者多無角故許別言牂羊生角者从羊曷聲居謁切十五部羠騬羊
也夏羊犗曰羯吳羊犗曰羠也爾雅說文皆無吳羊之名單言羊則謂白羊也馬部曰騬犗馬也貨殖傳其民羯
羠不均謂很如羊也从羊夷聲徐姊切十五部羳黃腹羊也見釋嘼从羊番
聲附袁切十四部羥羊名也从羊巠聲口莖切十一部按初學記引說文揩閒反蓋本

晉隱考工記顧字故書或作桱劉音桱苦顏反皆雙聲合韵也左傳邾子牼卒穀梁作瞷

𦏁羊名从羊執聲汝南平輿有𦏁亭讀若晉春秋蔡滅沈杜預司馬昭皆云平輿有沈亭疑沈亭即𦏁亭也𦏁从執聲執與沈皆七部字也讀若晉之晉疑有誤大徐即刃切篇韵同

羸瘦也引伸爲凡瘦之偁又假借爲纍字易羸其角羸其瓶或作纍或作蔂其意一也从羊羸聲力爲切十六部

䍴羊相䍴𦏀也各本誤今依篇韵補正䍴積疊韵字猶委積也夏小正三月䍴羊傳曰羊有相還之時其類䍴䍴然其䍴積之謂與从羊委聲於僞切十五部

𦏀羊相䍴𦏀也从羊責聲子賜切十六部

羣輩也若軍發車百兩爲輩此就字之從車言也朋也類也此輩之通訓也小雅誰謂爾無羊三百維羣犬部曰羊爲羣犬爲獨引伸爲凡類聚之偁从羊君聲渠云切十三部五經文字曰俗作群

[illegible]羣羊相積也積各本作𦏀今依玉篇一曰黑羊也字林

有黶字黑色也左傳左輪朱殷祇作殷許意黑羊曰羥借爲凡黑之偁　从羊垔聲　烏閑切十四部

⿱此羊　羊名蹏皮可已割黍　未聞　从羊此聲　此思切按當从廣韵此移切十五十六部

美　甘也　甘部曰美也甘者五味之一而五味之美皆曰甘引伸之凡好皆謂之美　从羊大　羊大則肥美　無鄙切十五部　羊在六畜主給膳也　周禮膳用六牲始養之曰六畜將用之曰六牲馬牛羊豕犬雞也膳之言善也羊者祥也故美从羊此說从羊之意　美與善同意　美譱義美皆同意

羌　西戎　句按此當有也字商頌自彼氐羌箋云氐羌夷狄國在西方者也王制曰西方曰戎是則戎與羌一也　羊種也　各本作从羊人也廣韵韵會史記索隱作牧羊人也學者多言牧羊人爲是其實非也下文言僬僥字乃从人東夷字乃从大南方蠻閩字从虫以其蛇種也北方狄字从犬以其犬種也東北方貉字从豸以其豸種也故字皆不从人假令羌字从人牧羊則旣人之矣何待僬僥字始从人哉且何不入儿部而入

羊部哉是則許謂爲羊種與虵種犬種豸種一例各本作牧羊人從取風俗通竄改御覽引風俗通曰羌本西戎卑賤者也主牧羊故羌字从羊人因以爲號按應氏風俗通其語有襲用說文者有竄改說文者其說貉不从豸種之說亦見御覽則說羌不从羊種正同今正

从羊儿各本作从人从羊誤也今正羊儿者羊種而人胻也今羊亦聲去羊切十部

南方蠻閩从虫見虫部南方蠻東南閩越此云南方者槩言之北方狄从犬見犬部東方貉从豸見豸部豸部云北方此云東者謂東北方也西方羌从羊此六種也上文羝有四種不得言六或云此當作有謂羌有六種明堂位爾雅所云六戎也今按亦非文義當云皆異種也以引下文从人从大之字

西南僰人焦僥从人僰人之人膌字焦各本作僬誤僰僥字皆見人部葢在坤地頗有順理之性坤順也在西南此說僰僥字得从人之意

唯東夷从大大部曰夷平也从大弓東方之人也大人也天大地大人亦大故

大象人形𡗜焦僥略有人性故進之字从人東夷俗仁故又進之字从大夷俗仁仁者壽有君子不死之國山海經有君子之國有不死民後漢書東夷傳曰仁而好生天性柔順易以道御有君子不死之國焉孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海見論語公冶長篇子罕篇有㠯也漢地理志曰東夷天性柔順異於三方之外故孔子悼道不行設桴於海欲居九夷有以也夫

自南方蠻閩已下揔論四夷字各不同之意□古文羌如此不得其說

羑進善也進當作道道善導以善也顧命誕受羑若馬曰羑道也文王拘羑里尚書大傳史記作牖里从羊羊善也故从羊久聲與久切三部按此字又見厶部曰□古文文王拘羑里在蕩陰蕩各本作湯誤今正水部正作蕩陰漢二志皆云河內郡蕩陰有羑里城西伯所拘音湯

文二十六　重二

羴羊臭也臭者气之通於鼻者也羊多則气羴故从三羊从三羊式連切十四部凡羴之屬皆从羴羶羴或从亶亶聲也今經傳多从或字羼羊相厠也釋名曰廁襍也从羴在尸下尸屋也尸者屋之省此說从尸之意初限切十四部一曰相出前也相廁者襍廁而居相出前者突出居前也顏氏家訓曰典籍錯亂皆由後人所羼此相出前引伸之義

文二　重一

瞿雁隼之視也隼亦鷻字也知爲鷹隼之視者以从隹䀠知之也吳都賦曰鷹瞵鶚視經傳多假瞿爲䀠見䀠下从隹䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句古音句讀如鉤別之曰章句之句知許時章句已不讀鉤矣九遇切四部又音衢鍇本有此三字音當

作若

矍 隹欲逸走也 隹當作隼也當作兒隼欲逸走而未能矍矍然震上六視矍矍馬云中未得之兒人之中未得者如隼之欲逸走也 从又持之瞿瞿也 瞿瞿各本作矍矍今正又持之而瞿瞿然故其字爲矍 讀若詩云穬彼淮夷之穬 泮水憬彼淮夷憬下既引之而此作穬假借字也詩釋文則云憬說文作𢡱音獷今心部𢡱下佚此文文選注引韓詩則作獷矍在五部讀若从廣聲字者十部與五部同入也九縛切 一曰視遽兒 前義自鷹隼言後義自人言東都賦西都賓矍然失容善注引驚視兒

文二

雔 雙鳥也 按釋詁仇讎敵妃知儀匹也此讎字作雔則義尢切近若應也當也讎物價也怨也寇也此等義則當作讎度古書必有用雔者今則讎行而雔廢矣 从二隹凡雔之屬皆从雔

讀若醻市流切三部 靃飛聲也此字之本義也引伸爲揮霍爲靃靡霏靡音選委切从雨雔各本少此三字今補呼郭切五部俗作霍雨而雔飛者其聲靃然說从雨之意

雙隹二枚也見隹部隻下方言飛鳥曰雙鴈曰乘从雔又持之所江切九部

文三

雥羣鳥也許善心神雀頌嘉既雥集从三隹徂合切七部凡雥之屬皆从雥

⿱雥𣶒鳥羣也如𣶒爲水聚从雥𣶒聲烏玄切十二部

雧羣鳥在木上也引伸爲凡聚之偁漢人多假襍爲集从雥木秦入切七部

集雧或省今字作此

文三　重一

鳥長尾禽總名也釋鳥音義引長尾羽衆禽揔名也按厹部云禽走獸總名此不同者此依

釋鳥二足而羽謂之禽也短尾名隹長尾名鳥析言則然渾言則不別也象形鳥之足佀匕从匕鳥足以一該二能鹿足以二該四都了切二部凡鳥之屬皆从鳥

鳳、神鳥也。天老曰天老黃帝臣鳳之像也。麐前鹿後。蛇頸魚尾。龍文龜背。燕頷雞喙。五色備舉。麐前鹿後、各本作鴻前麐後、文魚尾下有鸛顙鴛思四字按爾雅釋文大雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麐前鹿後皆無鸛顙鴛思四字惟左傳正義同今本蓋唐人所據原有二本左疏所據非善本也天老對黃帝之言見韓詩外傳今外傳亦無此四字郭氏山海經圖讚曰八象其體五德其文云八象則益爲十者非矣今皆更正五德其文者首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁也見山海經出於東方君子之國。見羊部羌下翱翔四海之外。過崐崘。崐崘當作昆侖飲砥柱。濯羽弱水。弱水部作溺莫宿風穴。二語見淮南書文選注引許愼曰風

茲從宋此處訂正甚是上從云鳳神鳥也並無神靈之精故或宋刊有未字也

穴。風所從出也。見則天下大安寧。黃帝周成王之世是也。从鳥凡聲。馮貢切。古音在七部。荀卿書引詩有鳳有皇樂帝之心。當作有皇有鳳與心爲韵。𠃓古文鳳。象形。象其首及羽翼。鳳飛羣鳥從㠯萬數。故㠯爲朋黨字。此說假借也。朋本神鳥。以爲朋黨字。韋本相背也。以爲皮韋。烏本孝烏也。以爲烏呼。子本十一月陽气動萬物滋也。人以爲偁。凡此四以爲。皆言六書假借也。朋黨字何以借朋鳥也。鳳飛則羣鳥從以萬數也。未製鳳字之前。假借固已久矣。猶習聞鳳至者爲之也。六部七部音取相近。故朋在六部蒸登韵。小篆鳳入七部侵韵也。䳟亦古文鳳。既象其形矣。又加鳥旁。蓋朋者最初古文。鵬者踵爲之者也。莊子書化而爲鳥。其名爲鵬。崔云古鳳字。按莊生寓言。故鯤魚子也。鵬羣鳥之一也。而皆云大不知其幾千里。

鸞。赤神靈之精也。赤各本作亦。誤。今依藝文類聚埤雅集韵類篇韵會正。後漢書注廣韵皆引孫氏瑞應圖曰。鸞赤神之精也。春秋元命包曰。鄭爲鸞。赤色五采。

謂赤多而五采畢具也後漢書輿服志鸞雀立衡雀豹古今注五路衡上金雀金雀者朱鳥也或謂朱鳥者鸞也後漢太史令蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鸞其說非是月令鸞路鄭云取有虞氏之車有鸞和之節爲名春言鸞夏言色互文然則鄭不謂鸞鳥青色矣 雞形 郭注西山經云舊說鸞似雞 鳴中五音 鑾下曰鈴象鸞鳥聲和 頌聲作則至 周成王之世是也西山經曰見則天下安寧 从鳥䜌聲 洛官切十四部 周成王時氏羌獻鸞鳥 見逸周書王會篇

鸑 鸑鷟逗 鳳屬神鳥也 从鳥獄聲 五角切三部 春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴於岐山 周語內史過說韋曰三君云鸑鷟鳳之別名也按三君者侍中賈逵侍御史虞翻尚書僕射唐固也許云鳳屬於賈小異劉逵曰鸑鷟鳳雛也說又異 江中有鸑鷟似鳧而大赤目 此言江中鸑鷟別是一物非神鳥或許所記或後人所增不可定也上林賦屬玉吳都賦作鸀鳿郭璞曰屬玉似鴨而大長頸

赤目紫紺色。劉逵曰：如鶩而大，長頸赤目，其毛辟水毒。陳藏器曰：鸀鳿主治沙蝨短弧蝦鬚等病，能唼病人身出含沙射人之沙箭。如鴨而大，眼赤，背斑。玄中記曰：水弧者，其形蟲也，其氣乃鬼也。鴛鴦、鸑鷟、蟒蛛好食之。合是四說，知鸑鷟即鸀鳿。云似鴨眼赤者，亦正與許合。

鷟　鸑鷟也。从鳥族聲。士角切　三部

鷫　鷫鷞也。从鳥肅聲。息逐切　三部　五方神鳥也。東方發明，南方焦明，西方鷫鷞，北方幽昌，中央鳳皇。劉昭引叶圖徵云：似鳳有四。司馬相如傳揜焦明。又焦明已翔乎寥廓。張揖曰：焦明似鳳，西方之鳥。按西字疑誤。左傳唐成公有兩肅爽馬，賈逵曰：色如霜紈。馬融說：肅爽，雁也，其羽如練，高首而脩頸，馬似之，天下稀有。高注淮南云：鷫鷞，長頸綠色，似鴈。賈、馬、高等所說葢別一鳥，非西方神鳥。

𪇰　司馬相如說从宂聲。萩肅宂同在三部。鷫鷞皆可讀如挼也。葢凡將字如此。[illegible]

鷞　鷫鷞也。从鳥爽聲。所莊切　十部

鳩　鶻鵃也。按今本說文隽

譌鳩與雉雇皆本左傳鳩爲五鳩之總名猶雉爲十四雉之總名雇爲九雇之總名也當先出鳩篆釋云五鳩者也乃後去鶻鳩鶻鵃也雖祝鳩也秸鵴尸鳩也鴡王鴡鴡鳩也鴡鳩鷙鳥故別爲類廁之而雉爲爽鳩已見於隹部矣度說文古本當如是今本以鳩名專系諸鶻鵃則不可通矣毛詩召南傳曰鳩尸鳩秸鞠也衞風傳曰鳩鶻鳩也月令注曰鳩搏穀也經文皆單言鳩傳注乃別爲某鳩此可證鳩爲五鳩之總名經傳多假鳩爲逑爲勼辵部曰逑斂聚也勹部曰勼聚也

从鳥九聲

居求切三部

<seal>

鶌鳩鶻鵃也

鶻鵃二字依爾雅補釋鳥曰鶌鳩鶻鵃小雅宛彼鳴鳩毛曰鳴鳩鶻鵰也衞風于嗟鳩兮無食桑葚毛曰鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性鶻鳩食桑葚毛蓋目驗而知鶻與鵃音同郭云今江東亦呼爲鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲即是此也舊說及廣雅皆云班鳩非也按此郭注見左正義今本不完左傳鶻鳩氏司事也鶻鳩春來冬去而多聲故詩小宛謂之鳴鳩若陳風魯頌之鴞毛皆謂惡聲之鳥則必鉤雒之類而非司事之鳥矣

从鳥屈聲

九勿

切十五部

鵻　祝鳩也。小雅翩翩者鵻釋鳥鵻其鳺鴀毛傳曰鵻夫不也南有嘉魚傳曰鵻壹宿之鳥左傳祝鳩氏司徒也杜曰祝鳩鵻鳩也鵻鳩孝故爲司徒主教民樊光注爾雅亦云孝故爲司徒郭云今鵓鳩也按鵓鳩今俗呼爲勃姑鵓勃語之轉鵓卽爾雅之夫不也

从鳥隹聲。詩釋文鵻音隹本又作隹按釋鳥直作隹職追切十五部大徐思允切

隼　鵻或从隹一。从一者謂壹宿之鳥也箋云壹宿者壹意於其所宿之木也毛詩爾雅音義云鵻本作隹葢是本作隼轉寫譌之耳廣韵及大徐鵻思允切未爲非也

一曰鶉字。按此鶉字卽鷻字轉寫混之詩四月鶉陸德明釋文云字或作鷻可證毛詩㒳言隼俱無傳四月匪鷻匪鳶傳曰鷻雕也葢隼人所習知故不詳其名物隼與鷻當是同物而異字異音隼當在十五部鷻當在十三部也祝鳩與鷻異物而同字同音豈因鳩鷹互化而謂爲一物與依鄭則鷹化布穀非雕祝鳩也○按陽湖莊氏述祖依韵會作一曰鷙子證之以兩京賦薛解云隼小鷹也余始從其說繼思作一曰鷙字爲是異字同義謂之轉注

異義同字謂之假借隼與鶩同音同字是亦假借也謂隼亦即鶩字也此外蚰部𧕭下一曰螟字謂𧕭亦即螟字大部奡下或曰拳勇字謂奡亦即拳字也此三條一例今本鳥部或作鶩子蚰部作螟子者失之

鶻鵃按鶻鵃二篆宜蒙鷄篆類廁乃中隔以祝鳩岦轉寫倒也易與小宛釋文云鶻字林作鳩云骨鳩小種鳩也不云說文作鵃而係字林且字林鶻作骨岦鶻鵃二篆說文本無而後人益之與

从鳥骨聲古忽切十五部

鶻鵃也从鳥舟聲張流切三部按鶻音骨鵃郭音嘲釋文音陟交反凡鳥名多取其聲爲之郭云今江東亦呼爲鶻鵃謂江東皆呼骨嘲而定此音也正

秸鵴逗尸鳩也秸各本作桔今依廣韵韵會說文無此字即秸字也釋鳥曰鳲鳩鵠鵴毛傳尸鳩秸鞠也字異音同方言作結誥擊穀郭云今之布穀也江東呼爲穫穀按今之郭公也以穀雨後鳴古名今名皆像似其音爲之左傳曰鳲鳩氏司空也召南序云德如尸鳩曹風傳云尸鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一月令仲春鷹化爲鳩鄭云鳩搏穀也季

春鳴鳩拂其羽鄭云鳩鳴飛翼相擊趨農急也鄭意鳴鳩即搏穀鳴鳩猶鳩鳴也與蔡邕孫炎謂此鳴鳩爲鶻鵃不同 从鳥欽聲 居六切三部

鵖 鳩屬也 鳩之可畜於家者狀全與勃姑同 从鳥合聲 古沓切七部

鴠 渴鴠也 月令作曷旦坊記作盍旦鄭云夜鳴求旦之鳥方言作鴠鳴鴠鴠廣志作侃旦皆一語之轉此渴旦當同月令作曷旦淺人改之誤用渴爲飢㵣字耳太平御覽引鴠可旦也取爲古本曷旦可旦鳥語如此故云求旦之鳥 从鳥旦聲 得案切十四部

鶪 伯勞也 夏小正作百鶪月令注作博勞詩箋作伯勞古音同也鶪夏小正孟子作鴂乃雙聲假借字小正月令皆云五月鳴惟幽風曰七月鳴鶪左傳曰伯趙氏司至者也 从鳥狊聲 古闃切十六部

𨾏 鶪或从隹

鷚 天蘥也 鷚今本作鷚蘥今本作鸙宋本李燾本作鷚作龠釋鳥鷚天鸙釋文曰鷚字又作鷚鸙說文作蘥今從之玉篇鸙天蘥也許無鸙字郭云大如鷃雀色似鶉好高飛作聲今江東名之天鷚音綢繆之繆按此與隹部雡

異義

从鳥翏聲力救切三部陸云說文力幼反本音隱

鷚卑居也見隹部雅下卑音鼙

从鳥與聲羊茹切五部

鷽雗鷽逗山鵲句知來事鳥也隹部雗下

但云雗鷽此乃足之淮南書乾鵲知來而不知往高曰乾鵲雗也人将有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀如乾燥之乾鵲讀告退之告太平御覽引乾鵲知來而不知往此修短之分也注乾鵲鵲也見人有吉事之徵則修修然因事之徵則鳴嗁而知來歲多風則巢於下枝而育子乃探其卵而不知各有所能故曰修短之分也此正文作乾鵲與高本作乾鵲異注亦小異必是許注玉裁謂釋鳥鸒山鵲未嘗云雗鸒也高許注淮南皆曰鵲也未嘗云山鵲也廣雅亦云鳱鵲鵲也不云山雝然則釋鳥鸒山鵲爲一物說文當云雗鸒雝也爲一物今本山字淺人依爾雅肖之避太歲知來歲風知人憂喜知行人將至此正今之喜雝其性好晴故曰乾雝雗乾雅同鸒鵲同射有正鵲正之言正鳱之言較較者直也非取名於鳱鵲也鳱鵲非小而難中

之鳥也　从鳥學省聲　胡角切三部

鷽或从隹

鷲鳥　鷲字今補　黑色多子　山海經其獸多鹿麐就郭引廣雅鷲雕也李將軍傳是必射雕者服虔曰雕一名鷲黑色多子可以其毛作矢羽按廣雅鷻鶚鷙鷲雕也統言之許雕鷲爲一鷻爲一鶚爲一析言之　師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備　此別一鳥名羌鷲非鷲也藝文志小說家有師曠六篇豈許所傳與今世有禽經係之師曠其文理淺陋蓋因說文此條而僞造吳都賦彈鷲鵝劉注引師曠曰云云蓋本說文不知字何以作鵝李音京廣韵十二庚有鷲字注羌鷲也元應書引說文赤目作赤咽　从鳥就聲　疾就切三部

鴟鴞　逗鴟當作雖雖雖也雖鴞則爲寧鴂雖舊則爲舊畱不得舉一雖字謂爲同物又不得因鴞與梟音近謂爲一物又不得因雖鴞與鴟鵂音近謂爲一物也雖舊不可單言雖雖鴞不可單言鴞凡物以兩字爲名者不可因一字與他物同謂爲一物　寧鴂也　釋鳥鴟鴞鸋鴂幽風毛傳同方言曰

桑飛有工爵過鸁女匠鸋鴂㒒爵諸名陸璣曰鴟鴞似黃雀而小取茅秀爲窠以麻紩之如刺韈然或謂之韈爵按郭氏因一雎字謂寧鴂必雎屬後人淺信之者謂此鳥呼既取我子之鳥而告之耳不知鳥名多自詡開端一句正是鳥聲从鳥号聲于嬌切二部按今人讀許嬌切非

鴂寧鴂也小正孟子借鴂爲鴃離騷恐鵜鴂之先鳴揚雄作鷤鴂或釋爲子規或釋爲伯勞未得其審而廣韵乃合鷤鴂鶗鴂爲一物凡物名因一字相同而溷誤之類如此从鳥夬聲古穴切十五部

⿰祟鳥鳥也廣韵曰小鳥名从鳥祟聲辛聿切十五部

鴋澤虞也釋鳥鶭澤虞釋文鶭本或作鴋說文作鴋郭云今婟澤鳥常在澤中有象主守之官按此釋澤虞之意謂若周禮之澤虞也楊雄云鳲鳩或謂之鵖鴋葢尸鳩之一名耳孫氏乃援以注爾雅之鴋澤虞不知其斷句本與从鳥方聲分兩切十部此不得牽合鵖鴋

⿰截鳥⿰截鳥鳥也⿰截鳥之言尐也小鳥名也篇韵皆云小雞从鳥截聲子結切十五部

⿰尗鳥⿰尗鳥鳥也从鳥

𢀖聲親吉切十二部

鋪豉也二徐上字皆作鋪宋刻鉉本李燾本不作餔也爾雅作餔釋鳥鴃餔豉此必鳥聲如云鋪豉自郭氏已未詳矣从鳥失聲徒結切十二部

鶤雞也釋鳥雞三尺爲鶤郭曰陽溝巨鶤古之名雞釋文字或作鵾九䴔鵾雞啁哳而悲鳴王云舊䴔鳴呼而低昂王正謂雞三尺者也高注淮南曰鵾雞鳳皇別名張揖注上林賦曰昆雞似鶴黃白色則非釋鳥所云矣許意不謂雞鶤亦不謂鳳皇故其字厠於此葢與張說同也从鳥軍聲讀若運古渾切十三部

䳂鳥也各本鸛䳂鳥等字皆刪今補三字句疑卽釋鳥之鴢頭从鳥芺聲烏浩切二部

鷦䳄逗桃蟲也桃蟲見周頌釋鳥曰桃蟲鷦其雌鴱毛傳亦云桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋云鷦之所爲鳥題肩也或曰鴞按單呼曰鷦絫呼曰鷦䳄鷦䳄謂其小也取義於焦眇也桃蟲之桃亦取兆聲謂其小列子盜驪之馬廣雅作駣騄荀卿戰國策作纖離郭注穆天子傳

也从鳥目聲居玉切三部

四篇上

實鷬从堇聲古讀如難故借爲難字後人昧其本義遂用鷬難字矣

云爲馬細頸此桃訓小之證也郭注爾雅云俗呼爲巧婦注方言云桑飛即鷦鷯也今亦名爲巧婦按許意巧婦者其所謂雖鴟寧鴂也鷦鷯者其所謂鷦䳂也許二之郭一之陸機疏分別與許合 从鳥焦聲即消切二部

䳂 鷦䳂也从鳥眇聲眇小也亡沼切二部

鶹 鳥少美長醜爲鶹離邶風瑣兮尾兮畱離之子毛云畱離鳥也少好長醜釋鳥曰鳥少美長醜爲鶹鷅鶹與畱鷅與離皆同也詩字本作畱爾雅注及音義可證詩音義則淺人改易之按此詩以少好長醜比衛臣始有小善終無成功陸疏乃謂流離梟也其子長大還食其母絕非爾雅毛鄭許諸君意也 从鳥畱聲力求切三部

鷬 鷬 鳥也今爲難易字而本義隱矣 从鳥堇聲那干切十四部按堇聲在十三部合韵也

難 鷬 或从隹今難易字皆作此

難 古文鷬 難 古文鷬 難 古文鷬

鶨 欺老也釋鳥鶨鶀老下云鳸鴳按許上文說九雇既云老雇鴳也則以老下屬與賈逵樊光同此

以老上屬下云鴂雇也復與舍人李巡孫炎同葢兩從未定也欺老未詳何鳥从鳥彖聲丑絹切十四部

鶃　鶃鳥也玉篇水鳥也从鳥兒聲弋雪切十五部

鴸　鴸鳥也篇韵皆云水鳥黑色从鳥主聲天口切四部

鴖　鴖鳥也廣韵鳥似翠而赤喙玉篇作鴟作鶻从鳥昏聲武巾切古音在十三部

鷯　刀鷯逗剖葦句釋鳥鳭鷯剖葦鳭者刀之俗字郭云好剖葦皮食其中蟲因名云按爾雅說文之剖葦自是刀鷯之別名今本說文食其中蟲四字淺人用郭注羼入也能剖葦故名刀鷯刀與剖義相應改刀爲鳭讀丁堯切非也玉篇云鷦鷯亦作鳭鷯其說尤誤鷦鷯爲小鳥刀鷯則不甚小觀郭云似雀青斑長尾則大於鷦鷯可知也食其中蟲四字當刪从鳥尞聲洛蕭切二部

鶠　鶠鳥也其雌皇釋鳥鶠鳳其雌皇說者便以鳳皇釋之據許則有鳥名鶠鳳非可以鳳釋鶠也鳥字葢鳳之誤三字一句从鳥匽聲於幰切十四部一曰鳳皇也此別一義

與說爾雅者同鴲瞑鴲也廣韵曰小青雀也按廣韵葢謂即竊脂从鳥旨聲旨夷切十
五部鵅烏鸔也見釋鳥郭云水鳥也按此與隹部雒音同義別从鳥各聲盧各切五部
鸔烏鸔也从鳥暴聲蒲木切古音在二部鶴鶴鳴九皋聲聞于
天鶴字今補此見詩小雅毛曰皋澤也言身隱而名著也爾雅無鶴故偁詩後人鶴與鵠相亂从鳥隺
聲下各切古音在二部鷺白鷺也釋鳥曰鷺舂鉏周頌魯頌傳曰鷺白鳥也按大雅白鳥翯翯白
鳥謂鷺傳不言者人所共知也漢人謂鷺爲白鳥也於頌而則以人所知說其所不知此傳注之體也陸氏疏云好而
潔白故謂之白鳥此白鷺當作白鳥許之例多因毛傳也舂鉏者謂其狀俯仰如舂如鉏从鳥路聲洛故
切五部鵠黃鵠也黃各本作鴻今依元應書李善西都賦注正戰國策黃鵠游於江海淹於大沼
奮其六翮而陵清風賈生惜誓曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方凡經史言鴻鵠者皆謂黃鵠

也或單言鵠或單言鴻从鳥告聲胡沃切三部鴻鴻逗此複舉字之未刪者鵠也黃鵠一名鴻鵠風鴻飛遵渚毛曰鴻不宜循渚鴻飛遵陸毛曰陸非鴻所宜止按鄭箋祇云鴻大鳥不言何鳥學者多云鴈之大者夫鴻鴈遵渚遵陸亦其常耳何以毛云不宜以喻周公未得禮正謂一舉千里之大鳥常集高山茂林之上不當循小州之渚高平之陸也經傳鴻字有謂大鴈者如曲禮前有車騎則載飛鴻易鴻漸于磐是也有謂黃鵠者此詩是也單呼鵠絫呼黃鵠鴻鵠黃言其色鴻之言琟也言其大也故又單呼鴻鴈之大者曰鴻字當作鳿而假借也从鳥江聲戶工切九部𪀁禿𪀁也小雅毛傳鶖禿鶖也張尙對孫皓曰鳥之大者有禿鶖古今注曰扶老禿秋也大者頭高八尺李時珍說其形甚詳云頭項皆無毛此其偁禿之故乎从鳥尗聲七由切三部尗聲秋聲同在三部也鶖𪀁或从秋聲鴛鴛鴦也小雅傳曰鴛鴦匹鳥也古今注曰雌雄未嘗相離按鸂鶒者鴛鴦屬也从鳥夗聲於袁切十四部

鴦　鴛鴦也。二字雙聲。从鳥央聲。於良切十部。

鵽　鵽鳩也。釋鳥鵽鳩郭連下文寇雉爲一物釋鳥寇雉泆泆郭云即鵽鳩也據許不云寇雉也則許讀不同郭也郭云鵽大如鴿出北方沙漠地俗名突厥雀按南都賦歸雁鳴鵽黃稻鱻魚以爲勺藥若莊子逸篇云青鵽愛子忘親此必別是一物也。从鳥叕聲。丁刮切十五部。

鵱　蔞鵝也。釋鳥鵱鷜鵝郭云今之野鵝按篇韵皆以鵱鷜爲句許作蔞而下屬則古讀不同蔞鵝鳥名今不定爲何鳥也論衡云蚺彈雀則失鵝。从鳥坴聲。力竹切三部按鵱篆錯本在部末。

鴚　鴚鵝也。三字句方言鴈自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚廣雅鴚鵞倉鴚鴈也本此按楊張所云鴈者鴻雁也許以鴻雁字系隹部此不云鴚鵝雁也知許意不爲鴻雁鴚字亦作鴐大元作鴚鵝子虛上林反離騷南都賦皆作鴐鵞古作鴐山海經鴐鳥魯大夫榮鴐鵞皆即鴐鵞也古加聲與可聲同音張揖注上林賦曰鴐鵞野鵞也然則非家鵞亦非鴻雁鴻雁屬也許意當同○魯大夫榮鴐鵞左傳漢

書皆作駕與山海經同毛居正云从馬誤毛非也釋文宋刊皆作駕通志堂乃於定元年改作駕从鳥可聲古俄切十七部爾雅音義曰說文音河郭音加

鵝　鴚鵝也从鳥我聲五何切十七部

鴈　鵝也鴈與雁各字鵝與鴚鵝各物許意隹部雁爲鴻雁鳥部鴈爲鵝鴚鵝爲野鵝單呼鵝爲人家所畜之鵝今字雁鴈不分久矣禮經單言鴈者皆鴻雁也言舒鴈者則鵝也爾雅舒鴈鵝是也李巡云野曰鴈家曰鵝鵝謂之舒鴈者家養馴不畏人飛行舒遲也是則當作舒雁謂雁之舒者也雁在野鵝爲家雁也儀禮出如舒鴈不言如鴈內則舒鴈翠別於下文鴈腎鵝之名舒鴈顯然而某氏注爾雅云在野舒翼飛遠者爲鴈以爾雅舒鴈爲一物鵝爲一物非是鵝固有單呼鴈者如莊子命豎子殺鴈而烹之謂鵝也王褒僮約云鴈鶩百餘者爲鵝鴨別於上文云繳鴈彈鶩者爲雁鳧蔫雁鴈不分久矣許當云鴈舒雁也舒雁鵝也文乃備从鳥人鵝依人故同雁從从厂聲厂呼旱切鴈五晏切十四部

鶩　舒鳧也几部曰舒鳧鶩也與釋鳥同舍人李巡云

鳧野鴨名鶩家鴨名許於鳧下當云鳧水鳥也舒鳧鶩也文乃備左傳疏云謂之舒鳧者家養馴不畏人故飛行遲別野名耳某氏注云在野舒飛遠者爲鳧非是詞章家鳧亦呼鶩此如今野人雁亦呼雁䳘也春秋緐露張湯問祠宗廟或以鶩當鳧可用否仲舒曰鶩非鳧鳧非鶩也以鶩當鳧名實不相應以承大廟不可此舒鳧與鳧之判廣雅云鳧鶩䳓也此統言而未析言之也**从鳥敄聲**莫卜切三部

鷖鳧屬也大雅鳧鷖傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也按此謂鳧屬非謂舒鳧屬也周禮王后之五路安車彫面鷖總鷖總故書鷖或爲緊鄭司農云緊讀爲鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以繒爲之一按於此知此鳥青黑色也陸孔皆引倉頡解詁曰鷖鷗也一名水鴞許云鷗水鴞而不云鷖鷗也則許不謂一物也鳧屬者似鳧而別其檡鳥之鸍沈鳧乎**从鳥殹聲**鳥雞切十五十六部詩曰鳧鷖在梁梁當作涇大雅文

䳜鷈逗**鳧屬**南都賦其鳥則有䳜鴂鷈李引說文曰䳜鴂鳧屬按鴂皆䳜之誤故李音雅札反與集韵牛轄切同若鶃則五歷切在今錫韵不相謀

也。从鳥契聲。古節切。十五部。李善苦札切。廣韵古黠切。

鷿　⿱契鳥鷿也。从鳥辟聲。魚列切。十五部。集韵牛轄切。

鸏　水鳥也。史記上林賦說水鳥有煩鶩。徐廣曰：煩鶩一作番鸏。按：子聲敄聲之字音轉多讀如蒙。賦文當依此本。从鳥蒙聲。莫紅切。九部。

鷸　知天將雨鳥也。釋鳥：翠鷸。李巡、樊光、郭璞皆云一鳥。許於羽部曰：翠，青羽雀也。合此條知其讀不同，各爲一鳥。从鳥矞聲。余律切。十五部。禮記曰：知天文者冠鷸。引禮記者，漢志百三十一篇中語也。左傳：鄭子臧出奔宋，好聚鷸冠。鄭伯聞而惡之，使盜殺之。君子曰：服之不衷，身之災也。詩曰：彼己之子，不稱其服。子臧之服不稱也夫。云不稱者，正謂子臧不知天文而冠聚鷸也。獨斷曰：建華冠形制似縷鹿。記曰：知天文者服之。鄭子臧聚鷸冠前圜，此則是也。司馬彪輿服志引記曰：知天者冠述，知地者履絇。莊子鷸一作⿺述鳥。然則述者，⿺述鳥之省。毛傳：遹，述也。古音同也。說苑：知天道者冠鉥，知地道者履蹻。則又假鉥蹻爲⿺述鳥絇字。小顏說禮之衣服圖，謂爲術氏冠，亦以

古音同耳鶙鷈或从遆鸊鸊鷈也釋鳥鷈須鸁按單呼曰鷈絫呼曰鸊鷈方言野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鸊鷈大者謂之鶻鷉南都賦作鸊鶙謂之从鳥辟聲普擊切十六部鷈鸊鷈也从鳥虒聲土雞切十六部按鷈鸊鷈皆疊韵鸕鸕鷀也釋鳥鶿鷧郭云卽鸕鷀也按今江蘇人謂之水老鴉畜以捕魚鸕者謂其色黑也鷀者謂其不卵而吐生多者生八九少生五六相連而出若絲緒也有單言鸕者上林賦箴疵鵁盧南都賦鷗鸕是也有單言鷀者釋鳥是也从鳥盧聲洛乎切五部鷀鸕鷀也从鳥茲聲疾之切一部鷧鷀也从鳥壹聲乙冀切十五部鴔鴔鵖也釋鳥鵖鴔戴鵀郭云鵀卽頭上勝今亦呼爲戴勝按說文倒之曰鴔鵖當從爾雅鵖戴一音也鴔鵀勝一音也呂覽作任勝與任六部七部合音冣近方言又謂之戴南月令戴勝降於桑鄭云戴勝織紝之鳥郭注方言云勝所以纏紝按木部云縢機持經者糸部云紝機縷也此鳥之首

文有如纏機䙇之滕故曰戴勝方言又謂之鵖鴔鵖鴔之雙聲也从鳥皀聲平立切七部

鴔鵖也从鳥乏聲彼及切七部

鴇鳥也鴇見詩禮記陸疏曰連蹏性不樹止肉出尺胾未聞按內則鵠鴞胖謂脅側薄肉也鵠或爲鴇鴇胖在不利人之列此云出尺胾者葢謂去此尺胾不食其餘可食从鳥毕聲博好切古音在三部

鴇或从包古毕聲包聲同在三部管子周禮注皆作鴇

𪆶雝𪆶也見隹部雝下从鳥渠聲強魚切五部

鷗水鴞也山海經注曰鷗水鴞也按列子作漚从鳥區聲烏侯切四部

⿰鳥犮⿰鳥犮鳥也从鳥犮聲讀若撥蒲達切十五部

鷛鷛鳥也上林賦說水鳥有庸渠史記作鷛𪆶郭曰鷛𪆶似鶩灰色而雞足一名章渠吳都賦鷛𪆶劉注同郭李善音庸渠按此鳥本單呼鷛也从鳥庸聲余封切九部

鶂鶂鳥也字見春秋經文十六年水鳥也博物志曰鶂雄雌相視則孕或曰雄

鳴上風雌鳴下風薛綜曰鷁首者船頭象鷁鳥厭水神按今字多作鷁从鳥兒聲五歷切十六部春

秋傳曰六鶂退飛三傳皆同今皆左兒右鳥

鷊鶂或从鬲兒聲鬲聲益聲皆十六部也

䳄司馬相如鶂从赤按赤聲古音在五部而用爲鶂字者合韵也蓋凡將篇如此作今上林賦翟鷁牛首祇作鷁

鴺鴺胡逗污澤也釋鳥鴺鴮鸅毛傳鴺洿澤鳥也按今爾雅多俗字毛詩作洿澤是也鄭注表記云鴺鴺胡污澤也污澤善居泥水之中許鄭皆云鴺胡爾雅毛詩不言胡者此鳥本單呼鴺以其胡能抒水故又名鴺胡也國語盛以鴟夷而投之於江淮宋明道二年本作鴟鴺注云鴟鴺革囊按陸琉云鴺胡領下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡乃共食之故曰淘河然則此革囊名鴺亦取能容受之意應劭注漢書曰取馬革爲鴟夷鴟夷榼形而楊雄酒箴曰鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤師古曰鴟夷韋囊以盛酒卽今鴟夷勝也然則凡作夷者皆鴺之省云鴟夷者謂其如鴟之

貪如鵜之善受也古音鵜讀同夷从鳥夷聲杜兮切十五部

鵜或从弟今字多作鵜

鴗天狗也見釋鳥郭曰小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗按今所在園池有之謂之魚狗亦謂之魚虎从鳥立聲力入切七部

鶬麋鴰也見釋鳥郭云今呼鶬鴰師古曰今關西呼為鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名為錯落司馬彪云鶬似鴈而黑从鳥倉聲七岡切十部

鶬或从隹

鴰麋鴰也从鳥昏聲古活切十五部

鵁鵁鶄也三字句釋鳥鳽鵁鶄職方氏楊州其畜宜鳥獸鄭云孔雀鸞鵁鶄犀象之屬史記上林賦鵁鶄漢書作交精爾雅音義曰本亦作交精从鳥交聲古肴切二部一曰鵁鸕也此謂鵁鶄一名鵁鸕元應書作一名鵁鸕按上林賦既云交精旋目又云箴疵鵁盧史記盧作鸕張揖郭璞注皆鵁鸕為二物與此不同

鶄鵁鶄也从鳥青聲子盈切十一部按辭章家有單呼鶄者吳都賦鶄鶴鶖鶬謂四鳥也

鳽鵁鶄

也鳽者古名鵁鶄者今名此與隹部雝各物从鳥幵聲古賢切十二部鱴鳶也上林

賦箴疵史記作鱴鴫張揖曰箴疵似魚虎而蒼黑色按从鍼觜二音鳶之言觜也觜口也鱴鳶蓋其味似鍼之銳

从鳥箴聲職深切七部鴜鱴鳶也从鳥此聲卽夷切十六部○按自鶩舒凫也至

此皆謂水鳥而鴚鵝鶬鴰非水鳥辭章家鋪陳水鳥或舉鶬鴰而不舉鵁鶄鷻雕也雕鷻也隹部曰

今小雅四月匪鶉匪鳶字或作鷻毛曰鷻雕也隹部雗下曰一曰鶉字鶉者鷻之省鷻鶉字與隹部雗字別經典鶉首

鶉火鶉尾字當爲鷻魏風縣鶉內則鶉羹字當爲雗當隨文釋之漢書音義廣雅皆雕鷻爲一鳥許二之且鶉不列

於鷙鳥从鳥敦聲度官切古音在十三部詩曰匪鷻匪鳶鳶鷙鳥也

此今之鶚字也咢說文作咢鶚廣雅作鶚古音屰聲咢聲皆在五部五各切作鶚者隸變耳自鷻至鷂九篆皆鷙鳥

獨於鳶鴟言之者鳶鴟無他名則直謂鷙鳥而已矣詩匪鷻匪鳶正義鳶作鶚引孟康曰鶚大雕也又引說文鳶鷙

鳥也是孔沖遠固知鳶即鴞字陸德明本乃作鳶云以專反今毛詩本因之又以與專反改說文鳶字之音誤之甚矣鳶夏小正作弋與職切俗作鳶與專切此猶鸞切以水調爲以招耳弋者䧸也非鴞也 从鳥屰聲 五各切五部

鷳 䧸也 隹部曰䧸䧳也䧳䧸也又名鵰今之鷂鷹也廣雅曰鷳鴟夏小正謂之弋十有二月鳴弋弋即䧸也弋之字變爲鳶鳶讀與專切鳶行而弋廢矣鳶讀與專切者與鷳疊韵而又雙聲毛詩正義引倉頡解詁鳶即鴟也然則倉頡有鳶字从鳥弋聲許無者謂鷳爲正字鳶爲俗字也毛詩四月匪鶉匪鳶說文作匪鷻陸釋文作匪鳶不獨改其字且非其物矣大雅鳶飛戾天魚躍于淵語與四月相類鳶亦當爲鷻箋云鳶鴟之類云類則別於鴟經文字本爲鷻明矣正義又引說文云鳶鷙鳥也此亦引說文鷻鷙鳥而從俗寫爲鳶耳蓋唐初已認鷻爲鳶二字不分故正義不能質言 从鳥閒聲 戶閒切十四部

鷂 鷙鳥也 釋鳥鷣負雀郭曰鷣鷂也江東呼之爲鷣按鷣古音淫見釋文今音燿見廣韵語之轉也說文鷂即鷣以其善捉雀故亦爲鷙鳥 从鳥

䍃聲弋笑切二部鷺白鷺逗王雎也釋鳥曰鷺白鷺郭云似鷹尾上白按釋鳥云雎鳩王雎與鷺白鷺劃分二鳥許乃一之恐係轉寫譌誤非許書本然也當爲正之曰鷺者白鷺也鴡者鴡鳩王鴡也乃合毛詩正義曰陸璣疏云雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲而楊雄許愼皆曰白鷺白鷺似鷹尾上白此是陸璣而非楊雄許愼也楊雄許愼已下孔沖遠語也所謂楊雄者今不見於方言未知其所本从鳥厥聲居月切十五部

鴡王鴡也按鴡鳩見詩春秋傳傳曰雎鳩氏司馬也五鳩鳩民之一許不當不箸鴡鳩二字王鴡也之上當出鴡鳩乃與前文鶌鳩祝鳩尸鳩爲一例釋鳥雎鳩王雎郭云雕類今江東呼之爲鶚周南毛傳曰雎鳩王雎也鳥摯而有別摯本亦作鷙古字同从鳥且聲七余切五部

鸛鸛專逗畐蹂句如鵲短尾射之銜矢射人見釋鳥釋鳥作鸛鶇鶝鶔廣韵作鸛鶇按畐蹂葢其一名郭云又名[illegible]羿釋文[illegible]古以爲懈惰字言此鳥捷勁雖羿之善射亦懈惰不敢射也鄭注

周禮設其鵠云謂之鵠者取名於雅鵠雅鵠小鳥而難中按當是此鳥鸛雅音近鵠呼雗鵠此鳥狀如鵠故亦謂之雅鵠从鳥雚聲呼官切專徒端切㬎韵十四部

鸇風也秦風作晨風釋鳥毛傳皆云晨風鸇也郭云鷂屬孟子趙注謂之土鸇从鳥亶聲諸延切十四部釋文引說文上仙反

籒文鸇从廛廛聲也又作鸇戰國策宋康王之時有雀生鸇於城之陬新序作鸇一字也今戰國策誤爲鷇通鑑作鸇不誤而集韵不收

鷐風也一名翰見羽部从鳥晨聲植鄰切十三部毛詩作晨古文假借

擊殺鳥也夏小正六月鷹始摯月令鷹隼蚤鷙古字多假摯爲鷙儒行鷙蟲攫搏注曰鷙从鳥墊省聲此注正義本誤郭忠恕所據不誤六月毛傳云輊摯也士喪禮注云輖墊也考工記注云摯輖也然則墊即摯字摯之或體也鄭注少言字體此言之者蓋鷙上从執俗認爲執聲則當在侵韵而非音理故云摯省聲以正之摯之在質術韵而不在侵緝易明也擊殺鳥者謂能擊殺之鳥自鷻至鷐風皆擊殺鳥也故釋鷙

从鳥从執各本作从鳥執聲非也許說會意鄭說形聲皆可以知此字之非執聲也不曰从執鳥而曰从鳥从執者惡其以鳥殺鳥傷其類且容所殺不獨鳥也殺鳥必先攫搏之故从執小正傳曰諱殺故言摯然則摯者執也脂利切古音在十二部一作鷙从折聲則在十五部

鴪飛皃秦風鴥彼晨風毛曰鴥疾飛皃許專系諸鷙从鳥穴聲按各本篆作鴥陸云鴥說文作鴪今從之余律切古音在十二部詩曰鴪彼鷐風

鳥有文章皃各本作鳥也必淺人所改今正毛詩曰交交桑扈有鶯其羽有鶯其領傳曰鶯鶯然有文章皃皃舊作也非鶯鶯猶熒熒也皃其光彩不定故从熒省會意兼形聲自淺人謂鶯即鸎字改說文爲鳥也而與下引詩不貫於形聲會意亦不合不可以不辨也从鳥熒省聲熒各本作榮今正說文熒省聲之字共十有九無榮省聲之字鳥莖切十一部詩曰有鶯其羽

鴝鵒也今之八哥也左氏春秋昭二十五年有鸜鵒來巢鸜本又作鴝公羊作鸛音權穀梁作鸜亦作鸛考

工記作鸛亦作鸜郭注山海經云鸜鵒鴝鵒也按句瞿音同作鸛音權者語轉也鴝與隹部雊各字**从鳥句聲**其俱切四部

鵒　鴝鵒也从鳥谷聲余蜀切三部**古者鴝鵒不踰泲**見考工記五經異義公羊以爲鸜鵒夷狄之鳥穴居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居上之象穀梁亦以爲夷狄之鳥來中國義與公羊同左氏以爲鸜鵒來巢書所無也彼注云周禮曰鸜鵒不踰濟今踰宜穴而又巢故曰書所無也許君謹案從二傳從鄭駮之云按春秋言來者甚多非皆從夷狄來也從魯疆外而至則言來鸜鵒本濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲昭公將去魯國玉裁按先鄭云不踰濟無妨於中國有之駁二傳也作異義時從二傳作說文解字亦引考工記爲證不言夷狄之鳥則從古左氏說許君異義先成說文解字晚定故多有不同異義者不言周禮曰而言古者此以釋左氏書所無也之恉也

雓　鵒或从隹臾臾聲此如鬼臾區亦爲鬼容區也[illegible]

鷽　亦雗也隹部雗十四種有鷩雉釋鳥鷩雉樊光曰丹雗也左傳丹鳥氏司閉

也杜曰丹鳥鷩雉也以立秋來立冬去入大水爲蜃周禮鷩冕注曰鷩畫以雉謂華蟲也華蟲五色之蟲繢人職曰鳥獸蛇襍四時五色以章之謂是也考工記鳥獸蛇注曰蟲之毛鱗有文采者也按鄭意鷩爲雉五色不云赤雉也許云赤雉與獘光合 从鳥敝聲 并列切十五部 周禮曰孤服鷩冕 司服曰侯伯之服自鷩冕而下如公之服此云孤服鷩冕者蓋以天子之孤當侯伯

鵔 鵔鸃 逗 鷩也 師古注上林賦曰鵔鸃鷩也似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠尾紅按許云赤雉者不必全赤謂赤多也劉逵注蜀都賦曰蜩蛦鳥名也如今之所謂山雞注吳都賦曰今所謂山雞者鷩䟽也合浦有之此蓋皆鷩屬 从鳥夋聲 私閏切按古音當讀如雉十五部

鸃 鵔鸃也 从鳥義聲 魚羈切古音在十七部 秦漢之初侍中冠鵔鸃 佞幸傳曰孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶

鸐 雉屬戇鳥也 戇愚也 从鳥啇聲 都歷切十六部

鶡 侶雉出上黨 後書輿服志虎賁羽林皆鶡冠鶡者

勇雉也其鬬對一死乃止故趙武靈王以表武士加雙鶡尾竪左右爲鶡冠徐廣曰鶡似黑雉出於上黨从鳥曷聲胡割切十五部

鴿雀也依顏氏家訓廣韵訂佀鶡而青出羌中顏氏家訓曰賓如同得一青鳥呼之爲鶡吾曰鶡出上黨數會見之色竝黃黑故陳思王鶡賦云揚元黃之勁羽試檢說文鴿雀似鶡而青出羌中韵集音介此疑頓釋漢循吏傳張敞舍鴿雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所箸鶡也師古曰蘇說非也鴿音芥或作鶡此迺用耳鴿雀大而色青出羌中非武賁所箸也武賁鶡色黑出上黨今時俗人所謂鶡雞音曷非此鴿雀按二書今本外譌介誤分芥誤芬鴿誤鶡誤鴉不可讀故全載之據此卯郭注山海經云鶡似雉而大青色有毛角鬬死乃止亦誤認鴿爲鶡也今玉篇毛晃增韵皆襲漢書誤字从鳥介聲古拜切十五部

鸚䳇逗能言鳥也曲禮曰嬰母能言不離飛鳥从鳥嬰聲烏莖切十一部

䳇鸚䳇也从鳥母聲曲禮釋文嬰本或作鸚母本或作鵡同音武諸葛恪茂后

反按裴松之引江表傳曰恪呼殿前鳥爲白頭翁張昭欲使恪復求白頭母恪亦以鳥名鸚母未有鸚父相難此陸氏所謂茂后反也據此知彼時作母作鴟不作鵡至唐武后時狄仁傑對云鵡陛下之姓起二子則兩翼振矣其字其音皆與三國時不同此古今語言文字變移之證也釋文當云母本或作鴟古茂后反今作鵡音武乃合李善注文選云鵡一作鴟莫口反較明析大徐用唐韵文甫切亦鵡音非鴟音也古音母在一部

鷮長尾雉走且鳴依毛詩正義韵會訂隹部雉十四種有鷮雉小雅有集維鷮毛曰鷮鷮雉也釋鳥鷮雉陸疏云鷮微小於翟走而且鳴曰鷮鷮辥綜曰雉之健者爲鷮尾長六尺按韓詩鄭風二矛重鷮謂以鷮羽飾矛乘輿尾爲防釳箸馬頭上尾各本作以今從詩正義防釳詳金部按金部云臿以翟尾此云以鷮尾者鷮翟屬也陸疏云似翟而小是也从鳥喬聲巨嬌切二部按當依鄭風小雅陸釋文居橋反廣韵玉篇皆音嬌雉聲如是

鷕雌雉鳴也邶風有鷕雉鳴又云雉鳴求其牡毛曰鷕雌雉聲也此望文爲

義

从鳥唯聲以沼切古音在十五部釋文引說文以水反字林于水反皆古音也其云以小反者字之譌亦聲之譌也

詩曰有鷕雉鳴

鸓 鼠形飛走且乳之鳥也走字疑衍

釋鳥鼯鼠夷由鼯或作鸓由或作鴨郭云狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳其飛善從高集下劉淵林陶隱居說略同其物見本艸經上林西京南都吳都諸賦亦名飛生飛而生子故也亦名飛鸓亦名鼺鼠其字惟史記作鸓本艸經作鼺在獸部賦家或作蠝或作猵以其似鳥似獸似蟲似鼠也諸家皆云以肉翼飛而張揖云狀如兔而鼠首以其頿飛此本北山經有獸狀如兔而鼠首以其背飛名曰飛鼠惟張所據背作頿耳不若劉郭說可信也今雲南有之

从鳥畾聲說文無畾字當作靁省聲力軌切十五部

鸓 籀文鸓𩆀省聲也𩆀古文靁

鶾 雞肥翰音者也各本作雉肥鶾音者也今正曲禮凡祭宗廟之禮雞曰翰音注翰猶長也正義曰雞肥則其鳴聲長也易翰音登于天虞曰翰高也按小雅翰飛戾天毛曰翰高也高飛曰翰因之聲高亦曰

翰故鄭云翰猶長也翰音之雞謂之鶾此許以疊韵爲訓也玉篇曰鶾雞肥皃此所據說文古本不誤也若作雞則下文丹雞不可通矣鶾與隹部雗義別　从鳥倝聲侯旰切十四部　魯郊吕丹雞祝曰吕斯翰音赤羽去魯侯之咎此引魯郊禮文證翰音之爲肥雞也各本翰作鶾誤田部曰魯郊禮畜字從田茲作蓄五經異義曰魯郊禮祝延帝尸風俗通亦言魯郊祀常以丹雞祝曰以斯翰聲赤羽去魯侯之咎

鴳　雇也釋鳥鳸鴳舍人李巡孫炎皆云鳸一名鴳鴳雀也元應曰鴳又作鷃一名鳸一名鶬鴳纂文云關中有鴳濫堆是也按杜注左傳青鳥氏爲鶬鴳而九鳸有老鳸鷃鴳是則別爲二鳥不如元應所說也國語晉平公射鴳內則云雉兔鶉鷃又云爵鷃蜩范雇下云老雇鴳也皆不云鶬鴳　从鳥安聲烏諫切十四部

鴆　毒鳥也左傳正義鴆鳥食蝮以羽翮擽酒水中飲之則殺人按左傳鴆毒字皆作酖假借也酉部曰酖樂酒也　从鳥冘聲直禁切古音在八部　一曰運日一曰猶一名也廣雅云雄曰運

日雊曰陰諧淮南書云暉日知晏陰諧知雨

鷇鳥子生哺者釋鳥生哺鷇郭云鳥子須母食之生噣雛郭云能自食方言北燕朝鮮洌水之閒爵子及雞雛皆謂之鷇从鳥㱿聲口豆切三部

鳴鳥聲也引伸之凡出聲皆曰鳴从鳥口武兵切十一部

鶱飛皃也楚辭鳳鶱翥而飛翔从鳥寒省聲虛言切十四部

鳻鳥聚皃也言繽紛也一曰飛皃也莊子翂翂翐翐司馬云舒遲皃一曰飛不高皃从鳥分聲府文切十三部

文百十六　重十九

烏孝鳥也謂其反哺也小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏象形鳥字點睛烏則不以純黑故不見其睛也哀都切五部孔子曰烏亏呼也亏各本作盱今正亏於也象气之舒亏呼者謂此烏善舒气自叫故謂之烏取其助气故吕爲烏呼此許語也取其字之聲可以助气故以爲

烏呼字此發明假借之法與朋爲朋黨韋爲皮韋來爲行來西爲東西止爲足子爲人倂一例古者短言於長言烏呼於烏一字也匡繆正俗曰今文尙書悉爲於戲字古文尙書悉爲烏呼字而詩皆云於乎中古以來文籍皆爲烏呼字按經傳漢書烏呼無有作嗚呼者唐石經誤爲嗚者十之一耳近今學者無不加口作嗚殊乖大雅又小顏云古文尙書作烏呼謂枚頤本也今文尙書作於戲謂漢石經也洪适載石經尙書殘碑於戲字偁四見可證也今匡繆正俗古今字互譌

凡烏之屬皆从烏

古文烏象形

象古文烏省

此即今之於字也象古文烏而省之亦革省爲革之類此字蓋古文之後出者此字既出則又于於爲古今字釋詁毛傳鄭注經皆云亏於也凡經多用于凡傳多用於而烏烏不用此字

䧿也

謂舄卽䧿字此以今字釋古字之例古文作舄小篆作䧿卑下曰卑也周禮注曰勛讀爲勳皆以今字釋古字鳥部曰雗舄䧿也言其物此云舄䧿也言其字舄本䧿字自經典借爲履舄字而本義廢矣周禮注曰複下曰舄禪下曰履小

雅毛傳曰舃達履也達之言重沓也即複下之謂也釋名曰舃腊也複其下使乾腊也　象形　鳥舃焉皆象形惟首各異故合為一部七削切古音在五部

䧿　篆文舃从隹㫺　昔聲也此亦上部先古文之例䧿隸變之从鳥

焉　焉鳥逗　黃色出於江淮　今未審何鳥也自借為詞助而本義廢矣古多用焉為發聲訓為於亦訓為於是如周禮焉使則介之晉語焉作爰田焉作州兵左傳晉鄭焉依裔焉大國公羊傳焉爾焉門者焉閽者呂覽淮南焉始乘舟三年問焉為之立中制節焉使倍之焉使不及也招魂巫陽焉乃下招　象形　有乾切十四部　凡字朋者羽蟲之長鳥者日中之禽　淮南書曰日中有踆烏靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之類故數奇　舃者知大歲之所在　淮南書曰蟄蟲鵲巢皆向天一抜天一謂太陰所建也博物志曰鵲背太歲然則鵲巢開戶向天一而背歲

燕者請子之候　見乙部　作巢避戊己　亦見博物志陸氏佃羅氏願皆曰燕之來去皆

逕社又戊己日不取土所貴者故皆象形烏多矣非所貴皆爲形聲字今字作鳳作雞作鵲作鳦作鷰則惟烏焉不改焉焉亦是也焉亦象形必有可貴者也按烏舄焉皆可入鳥部云從鳥省不爾者貴之也貴燕故既有燕部又有乙部朋何以不別爲部也冠於羣鳥之首矣故傳諸小篆也

文三　重三

說文解字第四篇上

山陰李宏信校字

說文解字第四篇下

金壇段玉裁注

𠦒箕屬所㠯推糞之器也糞各本作弃今依篇韵正推糞者推而除之也象形此物有柄中直象柄上象其有所盛持柄迫地推而前可去穢納於其中箕則無柄而受穢一也故曰箕屬北潘切十四部按篇韵皆音畢此古今音不同也凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說官溥者博採通人之一也

畢田网也謂田獵之网也必云田者以其字从田也小雅毛傳曰畢所以掩兔也月令注曰罔小而柄長謂之畢按鴛鴦傳云畢掩而羅之然則不獨掩兔亦可掩鳥皆以上覆下也畢星主弋獵故曰畢亦曰罕車許於率下曰捕鳥畢也此非別有一畢亦是掩物之网特牲饋食禮助載鼎實之器象之亦曰畢此則用以上載爲異从田各本無此三字依韵會補从𠦒象形謂以𠦒象畢形也柄長而中可受畢與𠦒同故取𠦒

象形各本作象畢形微也有誤今正**或曰田聲**上云從田華會意而象其形則非形聲也或曰田聲田與畢古音同在十二部也各本田誤由鉉曰由音拂此大誤也畢畢吉切畢之言蔽也攴部曰斁盡也今盡義通作畢

糞棄除也按棄亦糞之誤亦復舉字之未刪者糞方是除非棄棄也與土部坌音義皆略同禮記作糞亦作攢亦作拚曲禮曰凡爲長者糞之禮少儀曰氾埽曰埽埽席前曰拚老子曰天下有道卻走馬以糞謂用走馬佗棄糞除之物也左傳小人糞除先人之敝廬許意坌用帚故曰埽除糞用華故但曰除古謂除穢曰糞今人直謂穢曰糞此古義今義之別也凡糞田多用所除之穢爲之故曰糞**从廾推華糞釆也**合三字會意方問切古音在十四部**官溥說佀米而非米者矢字**此偁官說釋篆上體米佀米非米乃矢字故廾推華除之也矢艸部作菡云糞也謂糞除之物爲糞謂菡爲矢自許已然矣諸書多假矢加廉藺傳頃之三遺矢是也許書說解中多隨俗用字

棄捐也手部曰捐棄也**从廾推華棄也**

竦手推華而捐之也从𠫓𠫓逆子也既以廾華會意又加𠫓以箸之𠫓者不孝子人所棄也棄詰利切十五部弃古文棄古文以竦手去𠫓子會意按棄字隸變作棄中體似世唐人諱世故開成石經及凡碑板皆作弃近人乃謂經典多用古文矣𣪠籀文棄今字亦從𠫓不從㐬

文四　重二

冓交積材也高注淮南曰構架也材木相乘架也按結冓當作此今字構行而冓廢矣木部曰構蓋也義別象對交之形冓造必鉤心鬬角也古候切四部廣韵㑗侯二韵皆曰冓數也此古算經說也而紙韵引風俗通作壤生冓冓溝生澗五經算術數術記遺等書亦皆作溝矣凡冓之屬皆从冓

再一舉而二也凡言二者對偶之詞凡言再者重複之詞一而又有加也从一冓省冓者架也架古祇作加作代切一部

爯并舉也从爪冓省冓爲二爪者手也一手舉二故

曰幷舉趙注孟子稱貸曰稱舉也凡手舉字當作爯凡偁揚當作偁凡銓衡當作稱今字通用稱處陵切六部

文三

幺 小也通俗文曰不長曰幺細小曰麼許無麼字象子初生之形子初生甚小也俗謂一爲幺亦謂晚生子爲幺皆謂其小也於堯切二部凡幺之屬皆从幺

幼 少也釋言曰幼鞠稚也又曰冥幼也斯干毛傳亦云冥幼也幼同幽一作窈从幺力幺亦聲伊謬切三部

文二

𢆶 微也微當作散人部曰散眇也小之又小則曰散从二幺二幺者幺之甚也於虯切三部凡𢆶之屬皆从𢆶

幽 隱也自部曰隱蔽也小雅桑葉有幽毛曰幽黑色也此謂幽爲黝之假借玉藻幽衡鄭云幽讀爲黝毛不易字鄭則易之周禮牧人陰祀用幽牲守祧幽堊之鄭司農皆幽讀爲黝

兹紀策府和訛文字原强注
依其祖根生之說曰叀古文作
叀从中从幺幺絲也絲抽緒
然有自引之端一絲不絕有
專一之義小篆中字直下又
斷盡于其中形似田而實非

引爾雅地謂之黝今本幽黝字互譌从山𢆶幽從山猶隱從𨸏取遮蔽𢆶亦之意從𢆶者微則隱也聲於虯切三部

𢆶微也繫辭傳曰幾者動之微吉凶之先見也又曰顏氏之子其殆庶幾乎虞曰幾神妙也殆也歺部曰殆危也危與微二義相成故兩言之今人分微義爲上聲危義爲平聲按禮記雕幾借爲圻堮之圻从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也說從戍之意居衣切十五部

文三

叀小謹也各本小上有專字此複擧字未刪又誤加寸也从幺省小意从屮二字今補屮財見也亦小意田象謹形四字各本無今補蓋李陽冰爲壘斗之說而有所刪也上從屮下從幺省中象顓顓謹皃屮亦聲職緣切十四部凡叀之屬皆从叀[illegible]古文

惠終謂蔣氏説古書亦字之
形者雄許氏謂从女省有直
撤文當作从女从中中財見出一
以出之[illegible]段氏補田象誰物田
字蓋[illegible]田象執物形田字
四象[illegible]形之例然説似近由
不爲蔣説爲近蔣説从幺而
以發於[illegible]解則[illegible]
下[illegible]上[illegible]于一[illegible]从中
从[illegible]和[illegible]之象又从一以出之
小謹之義固[illegible]也
又[illegible]以此爲古[illegible]字段
氏則以女部之[illegible]爲[illegible]一之本字
而[illegible]字[illegible]小謹[illegible]一即小謹
義之引伸女部之[illegible]有爲
[illegible]一之[illegible]
而[illegible]自有[illegible]字在女部不
[illegible]爲一也

叀𠃭亦古文叀斤部古文斷叏部皀皆從此

惠仁也人部曰仁親也經傳或假惠爲慧

从心叀爲惠者必謹也胡桂切十五部

𢡱古文惠从芔从心叀省从芔聲小篆省芔

疐礙不行也釋言云疐跲也豳風毛傳同足部躓跲也跲躓也以大學懥亦作懫推之則疐即躓字音義皆同許不謂一字殊其義者依字形爲之説也如許説則爾雅毛傳假疐爲躓

从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻馬當作牛牛鼻有桊所以叀牛也叀之義引伸讀同羅縻絹也有所牽掣之謂揚雄酒箴曰一旦叀礙爲瓽所轠謂汲井之絣略有牽絆爲貯水大盆所擊碎也字從叀者如叀牛之鼻然可使行亦可使止故曰引而止之也此説從叀之意

从冂此與牽同意冂各本無今補從冂者象挽之使止如牽字冂象牛縻可引之使行也故曰此與牽同意陟利切古音在十一部

詩曰載疐其尾按足部引載躓其尾必三家詩之異也或同一毛詩而異字如同一周禮故書儀禮古文而或

有異文

文三　重三

玄　幽遠也老子曰玄之又玄衆妙之門高注淮南子曰玄天也聖經不言玄妙至僞尚書乃有玄德升聞之語象幽幽小則隱而入覆之也幽遠之意胡涓切十二部黑而有赤色者爲玄此別一義也凡染一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁五入爲緅七入爲緇而朱與玄周禮爾雅無明文鄭注儀禮曰朱則四入與注周禮曰玄色者在緅緇之間其六入者與按纁染以黑則爲緅緅漢時今文禮作爵言如爵頭色也許書作纔纔旣微黑又染則更黑而赤尚隱隱可見也故曰黑而有赤色至七入則赤不見矣緇與玄通偁故禮家謂緇布衣爲玄端凡玄之屬皆从玄

玄　古文

茲　黑也从二玄胡消切十二部今本子之切非也按左傳何故使吾水茲釋文曰茲音玄此相傳古音在十二

[illegible]銘案廣韻一先韻有玆音胡涓切引說文及春秋傳云古無滋字

部也又曰本亦作滋子絲反此俗加水作滋因誤爲滋益字而入之之韵也艸部茲從絲省聲凡水部之滋子部之孳鳥部之鷀皆以茲爲聲而茲滋字祗當音懸不當音孜廣韵七之作滋一先作滋音義各不同爲是也且訓此之茲本假借從艸之茲而不當用二元之玆蔡邕石經見於隸釋漢隸字原者尚書茲字五見皆從艸則唐石經皆作玆者非矣今本說文春秋傳曰何故使吾水茲見左傳哀八年滋孳鷀篆體皆誤從玆釋文曰玆音玄本亦作滋子絲反濁也字林云黑也按宋本如是今本玆滋互易非也且本亦作滋則仍胡涓切不同水部滋水字子絲反也陸氏誤合二字爲一

文二　重一

予推予也予與古今字釋詁曰台朕賚畀卜陽予也按推予之予假借爲予我之予其爲予字一也故台朕陽與賚畀卜皆爲予也爾雅有此例廣雅尚多用此例予我之予儀禮古文左氏傳皆作余鄭曰余予古今

字象相予之形象以手推物付之余呂切五部古予我字亦讀上聲凡予之屬皆从予

舒伸也經傳或假荼或假豫从予物予人得伸其意舍聲此依鍇本今鍇本作從舍予聲者淺人不知舍之古音而改之也傷魚切五部一曰舒緩也此與糸部紓音義皆同

幻相詐惑也詭誕惑人也漢書犛軒眩人字作眩从反予倒予字也使彼予我是為幻化胡辦切十四部周書曰無或譸張為幻無逸篇文又見言部譸下

文三

放逐也从攴方聲甫妄切十部凡放之屬皆从放

敖出游也邶風曰以敖以游敖游同義也經傳假借為倨傲字从出放從放取放浪之意出部又收此後人妄增也五牢切二部

敫光景流皃皃各本作也今從廣韵謂光景流行煜燿昭箸从白放凡物

光景多白如白部所載是也故從白不入白部者重其放於外也讀若龠與爚燿字音義略同以灼切古音在二部平聲

文三

𠬪物落也也字依韵會補草曰苓木曰落引伸之凡物皆曰落上下相付也付与也从爪又以覆手与之以手受之象上下相付凡物陊落皆如是觀凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅見周南毛曰摽落也按摽擊也毛詩摽字正𠬪之假借孟子野有餓莩趙曰餓死者曰莩韓詩云莩有梅莩零落也丁公箸云莩有梅韓詩也食貨志野有餓莩鄭氏莩音蔈有梅之蔈孟子作莩者莩之字誤漢志作莩者又𠬪之俗字韓詩作𠬪是正字毛詩作摽是假借字鄭德作蔈亦假借也鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也毛意漂亦𠬪之假借平小切二部

爰引也此與手部援音義皆同韵會作引也謂引詞也六字謂引

詞也四字當出演說文今按援從手爰聲訓引也爰從𠬪從亏訓引詞也轉寫奪詞字釋詁粤于爰曰也爰粤于也爰粤于那都繇於也八字同訓皆引詞也粤于曰爰見經傳者多那若越語吳人之那不穀都若孟子謨蓋都君相如傳終都攸卒繇同由於卽今人所用於字片言於者兩物相於自此引而之彼此八字皆由上引下之詞也曰下云粤也亏下云於也粤下云于也烏於同引孔于曰烏于呼也是可以得其解**从𠬪从亏**𠬪者相付取相引之意亏亦引詞與爰雙聲羽元切十四部**籒文㠯爲車轅字**此說假借也轅所以引車故籒文車轅字祇用爰左傳晉作爰田國語作轅田地理志制轅田食貨志云自爰其處孟康云轅爰同此又皆假轅爲爰也

𤔔治也此與乙部亂音義皆同**幺子相亂𠬪治之也**幺子謂幺亂當作爭謂冂也冂音扃介也彼此分介則爭門部云兒善訟者也𠬪治之如寽下又寸分理之**讀若亂同**郎段切十四部**一曰理也**與治無二義當由唐人避諱致此妄增

𤔔古文𤔔

相

付也受者自此言受者自彼言其爲相付一也从受舟省聲舟省聲葢許必有所受之殖酉切三部尚書紂字古文尚書作受

𤔲撮也从受乙聲錯本如是云乙者甲乙之乙鉉本作從受從己云己者物也以音求之佀小徐近是力輟切乙聲則當在十二部

爰引也凡言爭者皆謂引之使歸於己从受厂從受猶從手厂余制切扡也扡引也側茲切十二部

𤔌有所依也依元應本訂𤔌依雙聲又合韵取近此與𨸏部隱音同義近隱行而𤔌廢矣凡諸書言安隱者當作此今俗作安穩从受工受工者所落之處巧得宜也讀與隱同於謹切十三部

寽五指寽也各本寽作持宋本李燾本類篇集韵六術皆作捋捋又寽之誤今依集韵十三末作寽按寽與捋各字捋毛曰取也許曰取易也寽許曰五指寽也凡今俗用五指持物引取之曰寽廣韵曰今寽禾是是也茉苡薄言捋之說者謂取其子假令謂取其子則當作寽从受五指寽而落之故從受一聲聲疑衍一謂所寽也呂戌切十五部讀

若律

𠭥　進取也。从𠬪，猶從手也。古聲。古聲在五部，敢在八部，此於雙聲合韵求之。古覽切。

𣪊　籒文𠭥。彐蓋亦爪也。月音冒。用爪用殳人冒而前也。今字作敢，敢之隸變。

𣪊　古文𠭥。

文九　重三

𣦼　殘穿也。殘穿者，殘賊而穿之也。睿字下曰：𣦼，殘也。亦謂殘穿。从又𣦼。又所以殘穿也。殘穿之去其穢䅸，故從又𣦼會意。𣦼亦聲。昨干切。十四部。𣦼讀若櫱，十五、十四合韵也。凡𣦼之屬皆从𣦼。讀若殘。

𣦿　溝也。大司徒溝封，鄭曰：溝，穿地爲阻固也。水部：溝，水瀆，廣四尺，深四尺。此單舉匠人文耳。凡穿地爲水瀆皆稱溝，稱叡。毛詩：實墉實壑，謂城池也。鄭伯有爲窟室飲酒，人謂之壑谷。从𣦼从谷。穿地而通谷也。釋水曰：注谷曰溝。讀若郝。呼各切。五部。

壑　叡或从土。

訓穿土入

𣦿　𥦗堅意也　各本深上有叡叙字宋本無叡有叙今按叡係複舉叙則衍文也凡言意者𧥼下意內言外之意其意爲深堅其言云叡也　从叙从貝　深意故从叙堅意故从貝　貝堅實也　說從貝之意實大徐作寶　讀若概　古代切十五部龤以爲聲

𡨄　阬也　自部曰阬閬也釋詁曰叡阬虛也叡與井部阱穽音同義異叡謂穿地使空也　从叙井井亦聲　疾正切十一部

叡　𥦗明也　鉉本此下有通也二字雖合古訓然恐俗增馬注尚書鄭注尚書大傳皆曰睿通也許則於叡曰深明也於聖曰通也叡從目故曰明聖從耳故曰通此許意也周書謚法解曰叡聖也邶風毛傳曰聖叡也古文尚書睿作聖故周書毛傳叡聖五訓楚語謂之睿聖武公韋曰睿明也按韋但曰明許曰深明者許主解字爲其字之從叙也　从叙从目　故曰深明　从谷省　谷以見其深也按叡實從叡省從叡者見其能容也能容而後能明古文尚書思曰睿今文尚書思心曰容義實相成也許不云從叡者不竝叡部也五經文字曰易作叡是可證

尚書作睿也以睿古文叡見古文尚書𣦼者叡之省睿芮切十五部

壡籒文叡从土此亦從叡省也玉部籒文璿從此

文五　重三

歺列骨之殘也刀部曰列分解也殘當作㱚許殘訓賊㱚訓餘後人輒同之也从半冎冎剔人肉置其骨也半冎則骨殘矣鉉曰不當有中一秦刻石文有之凡歺之屬皆从歺讀若櫱岸之櫱櫱岸未聞櫱當作屵屵者岸高也五割切櫱音同蘖轉寫者以其音改其字耳十五部五經文字九經字樣音兢非

𣦵古文歺古文殂古文殪古文死古文伊皆從此

𣨙病也艸部曰菸一曰𣨙也菸𣨙雙聲廣韵曰𣨙枯死也萎蔫也按𣨙萎古今字菸蔫古今字內則注曰今益州有鹿𣨙从歺委聲於爲切十六部

殙瞀也瞀當作霿雨部曰霿晦也諸家霿瞀通用子部㝅瞀亦作

沒行而歾廢殁亦廢

卒之叚借義行而𣨛廢

殙字莊子以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙釋文引說文殙也左傳札瘥夭殙杜曰未名而死曰殙今傳作昏 从歺昏聲 呼昆切十三部

𣩋 胎敗也 樂記胎生者不殰注曰內敗曰殰管子羽卵者不段毛胎者不贕房曰贕謂胎敗瀆也集韵曰古作贕 从歺賣聲 徒谷切三部

歾 終也 白起王翦列傳曰偷合取容以至歾身徐廣云歾音沒按今歾譌殁集韵傅會之云殁埋也 从歺勿聲 莫勃切十五部

𣨘 歾或从𠬸 按殁死字當作此入水有所取曰𠬸湛於水曰沒內頭水中曰㲎此許之分別也

𣨛 大夫死曰𣨛 曲禮天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死白虎通曰大夫曰卒精燿終也卒之爲言終於國也字皆作卒於說文爲假借 从歺卒聲 子聿切十五部

殊 死也 凡漢詔云殊死者皆謂死罪也死罪者首身分離故曰殊死引伸爲殊異 从歺朱聲 市朱切四部 一曰斷也 各本無此四字依左傳釋文補斷與死本無二義許以字从歺故以死爲正義

今俗字作瘟而殟廢

凡物之斷爲別一義左傳曰武城人塞其前斷其後之木而弗殊邾師過之乃推而蹷之史蘇秦列傳刺蘇秦不死殊而走按弗殊者謂不絕也不死殊而走者謂人雖未死創已決裂也皆斷之說也宣帝詔曰骨肉之親粲而不殊凡言殊異殊絕皆引伸之義殳部曰以杸殊人謂隔遠敵仇不得近亦是斷義**漢令曰蠻夷長有罪當殊之**按殊之者絕之也所謂別異蠻夷此舉漢令證斷義而裴駰以來皆謂殊之爲誅死夫蠻夷有罪非能必執而殺之也而顧箸爲令哉今錯本作當殊之市多市字此由張次立以鉉本改錯本誤以鍇鉉本市朱切市字系殊之下其可笑有如此者

殟暴無知也各本作胎敗也誤同殰解元應書卷八卷十三十四皆引說文殟暴無知也聲類烏殟欲死也今據正廣韵云病也又云心悶其義正合蓋上下文皆說死之類此亦謂暴死者烏殟雙聲元應殟於門切**从歺𥁑聲**烏沒切古音在十三部讀溫

殤不成人也不喪服傳作未**人年十九至十六死爲長殤十五至十二死**

爲中殤十一至八歲死爲下殤見喪服傳鄭曰殤者男女未冠笄而死可傷者也

从歺傷省聲式陽切十部

殂往死也殂之言退也退往也故曰往死玉篇曰殂今作

徂从歺且聲昨胡切五部虞書曰勛乃殂虞書當作唐書勛乃殂二徐本皆如是宋李燾本說文及洪邁所引皆可證至集韵類篇乃增放字至李仁甫乃增之曰放勛乃殂落或用改大徐本此皆不信古之過也堯典曰二十有八載放勳乃殂落見孟子春秋緐露皇甫謚帝王世紀所引皆如是此作勛乃殂據力部勳者小篆勛者古文勳則許所俌眞壁中文也而無放落二字益孟子董子所俌者今文尚書也許所俌者古文尚書也孟子何以俌今文尚書伏生本與孔安國本皆出周時說詳尚書撰異矣放勛何以但言勛也或言放勛或言勛一也蓋當世臣民所俌不一也殂落何以但言殂也云殂則已足矣不必言殂落也釋詁崩薨無祿卒殂落殖死也白虎通曰書曰殂落死者各自見義堯見憯痡之舜見終各一也此共所據皆今文尚書且爾雅無妨殂落二字各

爲一句也師古注王莽傳引虞書放勳乃殂則唐初尚書尚有無落字者

𣦸 古文殂从歺从作 此從古文歺作聲也小徐本篆爲舭非也

殛 殊也 殊謂死也廣韵曰殊陟輸切殊殺字也從歺歺五割切殺同殊據此知古殊殺字作殊與誅責字作誅迥別矣周禮八日誅以馭其過禁殺戮禁暴氏野廬氏皆云誅之此誅責也公羊傳君親無將將而誅焉此殊殺也當各因文爲訓 从歺从亟聲 己力切一部

虞書曰 虞書當作唐書 殛鯀于羽山 堯典文此引經言假借也殛本殊殺之名故其字廁於殤殂殪募之閒堯典殛鯀則爲極之假借非殊殺也左傳曰流四凶族投諸四裔劉向曰舜有四放之罰屈原曰永遏在羽山夫何三年不施王注言堯長放鯀於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也鄭志荅趙商云鯀非誅死鯀放居東裔至死不得反於朝禹乃其子也以有聖功故堯興之尋此諸說可得其實矣周禮廢以馭其罪注廢猶放也舜極鯀於羽山是也此條釋文朱本極紀力反可證洪範鯀則殛死釋文殛本又作極多方我乃其大罰殛之釋文

殛本又作極左傳昭七年昔堯殛鯀於羽山釋文殛本又作極魯頌致天之屆于牧之野箋云屆極也引書鯀則極死又云天所以罰極紂于商郊牧野正義云屆極虞度釋言文釋言又云極誅也武王致天所罰誅紂於牧野定本集注皆云殛紂於牧野殛是殺非也此條宋本岳本元本皆不誤小雅後予極焉毛曰極至也鄭曰極誅也正義云極至釋詁文極誅釋言文合魯頌小雅兩箋兩正義觀之則釋言之爲極誅甚明今爾雅作殛誅也蓋誤以洪範多方殛字鄭皆作極例之則知周禮注引極鯀於羽山鄭所見尚書自是作極不作殛也說文引殛鯀于羽山作殛疑是後人增之若以引尚狟狟爲尚桓桓引無有作攷爲無有作好例之則引殛鯀爲極鯀正是一例鄭注周禮引遂覲東后注明堂位引應狆縣鼓本經作肆作田則或本經作殛而引作極亦注家有是例也假殛爲極正如孟子假殺爲竄鯀因極而死於東裔韋注晉語云殛放而殺也此當作放而死也高注呂覽云先殛後死此當作先極後死若呂覽副之以吳刀山海經殺鯀於羽郊則言之不從不可信矣然則馬注尚書趙注孟子章注國語皆云殛誅也

宋䑦今不行而行俗字之寂寞

何也曰此皆用釋言極誅也之文謂正文殛當作極也

殪　死也。 左傳聲子射其馬斬鞅殪將擊子車子車射之殪小雅毛傳文穎注上林賦皆曰壹發而死爲殪是也故其字從壹按尚書言殪戎殷殪什也此引伸之義中庸言壹戎衣注衣讀爲殷聲之誤也壹戎殷者壹用兵伐殷也郭忠恕佩觿乃引鄭注云壹當爲殪此記憶之誤耳凡恃記憶而不檢閱者多此病 **从歺壹聲。** 形聲包會意於計切古音在十二部

殪　古文殪从死。 從古文死壹省聲

⿰歺莫　死宋䑦也。 宋䑦猶㗼嗼也 **从歺莫聲。** 莫各切五部

殯　死在棺將遷葬柩賓遇之。 按士喪禮主人奉尸由阼階鄉西階斂於棺棺先在肂中央所謂殯也在西階故檀弓曰殯於客位又曰周人殯於西階之上賓之也釋名亦曰於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也此去葬期尚遠非將葬賓遇之也將葬而朝於祖而設遷祖奠而載柩於車而祖而設祖奠而設葬奠此不得名殯淺人竄改之致此不通耳當云屍在棺肂於西階賓遇之 **从歺賓。** 屍在棺故

潰行而殨廢

臭行而殠廢

從歺西階賓之故從賓賓亦聲必刃切十二部夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階見檀弓據此可證將遷葬柩四字之誤

殔瘞也土部曰瘞幽薶也士喪禮掘肂注曰肂埋棺之坎也棺在肂中斂尸焉所謂殯也肂者所以殯故其字次於殯可證上文將遷葬柩之誤从歺隶聲羊至切十五部

殣道中死人人所覆也今小雅小弁作墐傳曰墐路冢也按墐者假借字殣者正字也義在人所覆故其字次於殔左傳道殣相望杜云餓死爲殣从歺堇聲渠吝切十三部詩曰行有死人尚或殣之許所據作殣

殠腐气也廣韵曰腐臭也按臭者氣也兼芳殠言之今字專用臭而殠廢矣儀禮釋文引孟子飯殠茹菜楊敞傳冒頓單于得漢美食好物謂之殠惡楊王孫傳其穿下不亂泉上不泄殠从歺臭聲尺救切三部

殨爛也今殨爛字作潰而殨廢矣从歺貴聲胡對切十四部

㱙腐也肉部曰腐

朽行而歺廢

爛也今字用朽而㱙廢矣从歺丂聲許久切三部朽㱙或从木殆危也危者在高而懼也引伸之凡將然之詞皆曰殆曰危與隸天之未陰雨音義同又豳風殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆爲始之假借也从歺台聲徒亥切一部殃凶也各本作咎也今依易釋文从歺央聲於良切十部殘賊也戈部曰賊敗也攴部殘穿也今俗用爲列餘字按許意殘訓賊列訓餘今則殘專行而列廢矣周禮稾人注假戔爲列从歺戔聲昨干切十四部殄盡也釋詁大雅瞻卬傳同邶風籧篨不殄傳曰殄絕也此盡義之引伸也箋云殄當作腆腆善也按古文假殄爲腆儀禮注云腆古文作殄是也从歺㐱聲徒典切十二部𠃯古文殄如此殲微盡也殲之言纖也纖細而盡之也从歺韱聲子廉切七部春秋傳曰小徐本無傳字齊人殲于遂春秋經莊十七年文左穀作殲公作瀸字之同音假借也穀曰殲盡也公曰瀸漬也何云

殲之爲死積死非一之辭故曰殰釋詁殲盡也

殫　極盡也　窮極而盡之也極鉉本作殛誤古多假單字爲之郊特牲云社事單出里祭義歲既單矣大雅其軍三單箋云單者無羨卒也皆是也　从歺單聲　都寒切十四部

殬　敗也　經假斁爲殬雲漢鄭箋云斁敗也孔穎達引洪範彝倫攸斁　从歺睪聲　當故切五部

商書曰彝倫攸殬　洪範文今作斁者蓋漢人以今字改之許所云者壁中文也彝張次立本作夷

⿰歺羸　畜產疫病也　畜產當作嘼犍左傳不疾瘯蠡杜云無疥癬釋文蠡說文作瘰云瘯瘰皮肥也按今說文無瘯瘰二字本艸經有瘰癧字瘰癧皮病非皮肥也陸氏書說文二字肥字蓋有誤此云嘼犍疫病則又非瘰癧也人曰癘疫嘼曰⿰歺羸　从歺羸聲　郎果切十七部篇韵皆力外力臥二切

⿰歺豈　殺羊出其胎也　此與刀部剴音同義異云殺羊出其胎則廣雅云⿰歺豈腜胎也辭不達意矣　从歺豈聲　五來切古音在十五部

⿰歺肉　禽獸所食餘也　引伸爲凡物之餘凡殘餘

案段氏此說甚牽強不可通凡歺字□肉为主从歺从因有所餘之證甚明何必紀改

字當作列从歺从月月各本作肉篆體作肉今正禽獸所食不省肉歺者殘也月者缺也於禿齾之意近昨干切十四部廣韵十五鎋有此字與則朋同音是其字之從月可知矣

殖　脂膏久殖也久下當有曰字國語舊音引說文殖脂膏久也考工記故書脁或作樴注云樴讀爲脂膏⿰月直敗之⿰月直按⿰月直即殖字字林云⿰月直膏敗也亦作膱廣雅云膱臭也玉篇廣韵皆云膱油敗也其字常職切亦音職今俗語謂膏油久不可用正讀職之平聲也脂膏以久而敗財用以多藏而厚亡故多積者謂之殖貨引伸假借之義也从歺直聲常職切一部

⿰歹古　枯也周禮殺王之親者辜之注辜之言枯也謂磔之桀部曰磔辜也按⿰歹古同辜磔也玉篇曰⿰歹古古文辜字从歺古聲苦孤切五部

𣨋　棄也从歺奇聲去其切按其訣當依廣韵去奇切古音在十七部今俗語謂死曰大𣨋別一義

文三十二　重六

𣦸澌也水部曰澌水索也方言澌索也盡也是澌爲凡盡之偁人盡曰死死澌異部疊韵人所
離也形體與䰟魄相離故其字從歺人从歺人息姊切十五部凡死之屬皆从死
𣦵古文死如此從古文歺古文人薨公侯𣨛也曲禮曰公侯曰薨歺部曰
大夫死曰𣨛此不曰公侯死而言公侯𣨛者欲見分別則
惟大夫偁𣨛統言則不爾也曲禮又曰壽考曰卒短折曰
不祿此概言之非謂大夫士也从歺瞢省聲呼肱切六部薧死人里也樂府相和
曲有薤露蒿里之歌譙周崔豹皆云起於田橫自殺從者
爲作悲歌崔云謂人命奄忽如薤上之露易晞滅亦謂人
死䰟魄歸於蒿里蒿里解曰蒿里誰家地聚斂䰟魄無賢
愚然則蒿里者謂里虛墓之間也且其字作蒿此獨云薧死
人里則字作薧而義亦殊蓋有一里人盡死者因目爲薧
里許所聞不同譙崔也按周禮乾魚謂之薧內則堇荁枌
榆免薧注免新生者薧乾也然則凡
死而枯槁謂之薧不必如許所說从死蒿省聲呼毛切二部按

今冎字不行而行俗剮字

周禮禮記音考⿰歺次戰句見血曰傷句周禮曰凡傷人見血而不以告者注傷人見血見血乃爲傷人耳此見血曰傷謂戰者見血受傷也亂或爲惛或惑古今字心部曰惛不憭也此謂戰傷殙瞀者重於見血也死而復生爲⿰歹欠此謂戰傷又重於惛也謂之⿰歹欠者次於死也三言皆謂戰蓋出司馬法等書从歺次聲形聲包會意也咨四切十五部

文四　重一

冎剔人肉置其骨也剔當作鬄解也其周禮膞之焚之辜之之刑與列子曰炎人之國其親戚死冎其肉而棄之刀部無剔字冎俗作剮象形頭隆骨也隆豐大也說此字爲象形者謂上大下小象骨之隆起也古瓦切十七部口部咼以爲聲凡冎之屬皆从冎

𠛬分解也分別離別皆是也今人分別則彼列切離別則憑列切古無是也俗謂八部𠔁爲古別字且或於丫部乖字下益曰

小古文別假令果尒則於此何不載乎　从冎从刀　冎者分解之皃刀者所以分解也十五部

[illegible]　別也从冎卑聲讀若罷　府移切十六部罷聲古音在十七部合韵也髀與辰巵字音義相近

文三

骨　肉之覈也　西部曰覈實也肉中骨曰覈蔡邕注典引曰脊覈食也肉曰脊骨曰覈周禮丘陵其植物宜覈物注云核物梅李之屬小雅殽核維旅箋云豆實菹醢也籩實有桃梅之屬按覈核古今字故周禮經文作覈注文作核古本皆如是詩殽核蔡邕所據魯詩作脊覈梅李謂之覈者亦肉中有骨也　从冎有肉　去肉為冎在肉中為骨古忽切十五部　凡骨之屬皆从骨

髑　髑髏逗　頂也　頁部曰頂顛也廣雅頊顱謂之髑髏按頁部頊顱頭骨也　从骨蜀聲　徒谷切三部

髏　髑髏也　二字疊韵　从骨婁聲　洛侯切四部

髆　肩甲也　肉部曰肩髆也單呼曰肩絫呼曰肩

今館人俗語亦曰肩甲

案今敍人俗語有曰胛棱右亦此髀字髀縫即大打工所謂

甲甲之言葢也肩葢乎衆體也今俗云肩甲者古語也釋名作肩甲靈樞經作肩胛水經注云如人袒胛故謂之赤胛山胛者甲之俗也應劭漢書注曰大宛天馬汗血汗從前肩髆中出如血周禮醢人豚拍注云或曰豚拍肩也然則假拍爲髆字 从骨尃聲 補各切五部

髃 肩前也 士喪禮記即牀而奠當腢注曰腢肩頭也腢即髃字毛詩傳曰自左膘而躲之達於右髃爲上殺膘脅後髀前肉也何注公羊云自左膘之躲達於右髃中心死疾鮮絜也髃本謂人亦假爲獸骨之偁凡肩後統於背前爲髃髃之言隅也如物之有隅也 从骨禺聲 午口切四部

骿 骿脅逗 幷榦也 依左傳正義訂肉部脅膀也肋脅骨也廣雅榦謂之肋是脅骨一名榦故韋注國語云骿幷榦也杜注左傳云駢脅合榦也其字左傳史記作駢國語吳都賦作骿論衡作仳駢仳假借字 从骨幷聲 形聲包會意也部田切古音在十一部 晉文公骿脅 見左傳僖廿三年晉語

髀 股外也 各本無外今依爾雅音義文選七命注元應書太平御覽補股外曰

四篇下　三五

案今越俗所謂尾尻骨

案今越俗所謂脚髁頭

髀髀上曰髖肉部曰股髀也渾言之此曰髀股外也析言之其義相足大部曰奎兩髀之閒也 从骨卑聲 幷弭切十六部

𨂂 古文髀 从足者足所恃以能行也鄭司農注周禮典同曰鍾形下當踔按其文義當是庳之假借庳卑也列女傳古者婦人身子寢不側坐不邊立不踔按其文義當是跛之假借今兩書皆譌作踔

髁 髀骨也 髀骨猶言股骨也醫經亦謂之股骨沈氏彤釋骨云腰骻骨旁臨兩股者曰堅骨曰大骨曰髖一身之伸屈司爲故通曰機關關之旁曰髀樞亦曰樞機樞機者髀骨之入樞者也在膝以上者曰髀骨曰股骨其直者曰機其斜上俠髖者則所謂機也按髀之上曰髖即俗所謂髁也髁者髀與髖相按之處人之所以能立能行能有力者皆在於是故醫經謂之機骨空論曰俠髖曰機是也醫經曰腰髁骨者其字當作骻即髂字不當作髁文選注引埤蒼曰髂腰骨也 从骨果聲 苦臥切十七部

𩩲 尻骨也 廣雅曰[illegible]臀也𩩲者翠之俗內則所謂舒鴈翠舒鳧翠是也呂覽雋燕之翠高注曰翠厥也此假厥爲𩩲也醫經曰尻骨曰脊骶曰尾骶曰尾

屍曰橛骨曰窮骨从骨厥聲居月切十五部

髖　髀上也髀上爲尻之兩旁故其字次於髖○髖者其骨取寬大也○諸書所謂骻骨骰髂皆同也○埤蒼作髂字林作髂皆云膂骨謂上屬於膂也○釋名云樞機也要髀股動搖如樞機也正謂此髖與髀相接處○釋骨曰骶之上俠脊十七節至二十節起骨曰腰髁骨曰兩髁按髁當作髂○骨空論云輔骨上橫骨下爲楗注膝輔骨上腰髖骨下爲楗按橫骨即髖橫之言廣也楗即髀骨之直者機即髀骨與髖相構處也从骨寬聲胡官切十四部

髕　厀耑也厀脛頭節也釋骨云蓋膝之骨曰膝髕大戴禮曰人生朞而髕髕不備則人不能行古者五刑臏宮劓墨死臏者髕之俗去厀頭骨也周改髕作刖其字借作刖斷足也漢之斬趾是也髕者癈不能行刖者尚可箸踊而行踊者刖足者之屨莊子兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故以踵行是則刖輕於髕也古文尚書呂刑說夏刑作剕周本紀漢刑法志周禮司刑注引尚書大傳皆作臏周禮注云周改臏作刖而公羊疏引鄭駁異義云皋陶改臏爲剕呂刑有剕周改剕爲刖與周

禮注不合足部云䠊跀也䠊卽刖字許謂䠊卽跀矣鄭析䠊跀爲二不知其制何以分別竊謂周禮注爲長駁異義則未定之論許說亦非是也剕惟見於呂刑他經傳無言䠊言刖者蓋䠊者臏之一名故周禮說周制作刖呂刑說夏制則今文尚書作臏古文尚書作剕實一事也周改臏爲刖卽改䠊爲跀也許釋䠊爲跀非鄭云臯陶改臏爲䠊亦非也臏作䠊如禹貢蠙作玭商書紂作受音轉字異非有他也　**从骨賓聲**　毗忍切十二部

骺　骨耑也　骨當是骸之誤骨空論云膝解爲骸關是也關骺雙聲骺取機括之意　**从骨𠯑聲**　古活切十五部

[骨貴]　厀脛閒骨也　骨空論云骸下爲輔輔上爲膕膕上爲關是也膝解爲骸關言外也膕上爲關言內也　**从骨貴聲**　丘媿切十五部

骹　脛也　脛厀下也凡物之脛皆曰骹釋嘼馬四骹皆白驓薛注西京曰青骹鷹青脛者方言曰矛骹細如鶴脛者謂之鶴厀考工記說輻材曰參分其股圍去一以爲骹圍大鄭云方言股以喻其豐故言骹以喻其細禮多假校爲之士喪禮記綴足用燕几校在南注校脛也祭

統夫人薦豆執校注校豆中央直者也此皆假校爲骹也从骨交聲口交切二部

骭骹也呂覽注引孟子拔骭一毛而利天下甯戚歌短布單衣適至骭按骭之言榦也榦者本也人體之阯也脅骨何以亦名榦也曰脅榦見於左傳偏榦藉榦公羊搚公榦而殺之古榦翰通用毛詩翰字多爲榦之假借脅榦乃翰之假借脅肋如鳥之羽翰分布也从骨干聲古案切十四部

骸脛骨也上文言脛也骹也不言骨者骸骭皆目其表也骨空論曰膝解爲骸關俠膝之骨爲連骸然則正謂脛骨爲骸矣下文云連骸下爲輔輔即骸也膝解爲其關俠膝之骨連之也字從亥者亥荄也荄根也公羊傳注骸人骨也則引伸爲凡人骨之偁从骨亥聲戶皆切古音在一部

髓骨中脂也从骨隓聲息委切古音在十七部隸作髓

䯪骨閒黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲讀若二字小徐無非也汗簡古文四聲韵皆云䯪出古周易正因說文奪讀若字遂徑作夕䯪也夕惕若厲又見夕部及他古籀易

案今俗語所謂髍木

惟費氏以古字號古文易鄭君傳費氏亦云愓懼也且易愓字屢見倘古文皆作鶍諸家必有為之說者而未見也他歷切十六部

體 總十二屬也 十二屬許未詳今以人體及許書覈之首之屬有三曰頂曰面曰頤身之屬三曰肩曰脊曰尻手之屬三曰厷曰臂曰手足之屬三曰股曰脛曰足合說文全書求之以十二者統之皆此十二者所分屬也 从骨豊聲 他禮切十五部

髍 瘺病也 疒部曰瘺半枯也漢書敘傳曰又況幺髍不及數子鄭氏曰髍音麼小也晉灼曰此骨偏髍之髍也按二說皆是本骨偏髍字借為幺麼是以文選作幺麼且偏髍是不全之病不全則不大故引伸為不長曰幺細小曰麼之義許書無麼字葢以髍包之不得以髍平麼上為疑也 从骨麻聲 莫鄙切十七部

骾 食骨畱咽中也 晉語卜猶曰狹以銜骨韋曰骨所以鯁刺人也忠言逆耳如食骨在喉故云骨骾之臣漢書已下皆作骨鯁字從魚謂畱咽者魚骨挍多也依說文則鯁訓魚骨畱咽中當作骾按自髑至體皆言人骨體者總上文言之也髍者人骨之病也

骼骴二文則禽獸之骨。骾者人哽於物骨。主謂人。故其字非人骨而從骨。其次則必先於骼骴也。

从骨更聲。古杏切。古音在十部。

骼 禽獸之骨曰骼。按骨當作髖。許據禮十七篇。故云禽獸之髖曰骼也。禽者走獸總名。儀禮多言肫骼。肫亦作膞。皆說文之腨字也。骼亦作胳。於人曰髖也。髖者髀上也。牲前足體三。曰肩。曰臑。曰臂。臑於人爲厷。肩下臂上也。後足體三。曰骼。曰髀。曰腨。禮髀骹不升。故經多言肩臂臑膞骼。臑在臂上。骼在肫上。而先言臂肫者。蓋四胑以下爲貴也。骼是本字。至埤蒼乃作髂。廣雅字林變作骱。又或作骱。魚虞歌麻通轉之故也。云曰骼曰骴者。所以別人禽之異名。肉部曰。臂羊豕曰臑。是其例也。許據十七篇爲言。故不敢謂骼爲人骨也。月令孟春掩骼薶骴。鄭云。骨枯曰骼。肉腐曰骴。蔡云。露骨曰骼。有肉曰骴。高注呂覽云。白骨曰骼。有肉曰骴。注准南同。皆不言骼骴爲禽獸之骨也。則亦未嘗不可通用矣。

从骨各聲。古覈切。廣韵古伯切。古音在五部。

骴 鳥獸殘骨曰骴。殘同列。餘也。鳥獸廣韵作鳥鼠。曲禮曰。四足曰漬。注漬謂相瀸污而

死也小雅助我舉柴手部引作掌毛許皆云掌積也鄭箋雖不中必助中者舉積禽二經漬掌字音義皆同骴故許知骴不謂人骨也周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊先鄭云脊讀爲殨謂死人骨也月令掩骼埋胔骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是此先鄭兼人與禽獸言之而公羊傳大災者何大瘠也大瘠者何痢也漢食貨志國亡捐瘠孟康曰肉腐爲瘠捐骨不薶者公羊漢志瘠即骴字合之鄭注月令肉腐曰骴蔡氏高氏云有肉曰骴又皆指人言之說雖不同皆關王政仁民愛物之意其字正作骴假借作漬作掌作瘠作脊皆同音假借也漬又作殨

骴逗可惡也 釋骴字音義也以其朋薉可惡人所不欲見故從骨從此此亦聲 从骨此聲 資四切十六部

明堂月令曰 大戴禮盛德篇云明堂月令盧辯曰於明堂之中施十二月之令也按漢志說禮云明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事月令葢三十三篇之一許偁月令皆云明堂月令 掩骼薶骴 此鉉本下有骴或從肉四字鍇無按假令許有此四字則當先冠以篆文胔見周禮禮記釋文或字也玉篇骴作胔豈周禮說

案今越俗罵人之頑狡者曰骫骳而讀骫如頑此猶存骫之本音也

文古本皆如是與呂氏春秋作䯌亦或字也

骫 骨耑骫奊也 矢部奊下曰頭衺骫奊態也招隱士曰林木茷骫王注枝條盤紆也枚皋傳其文骫骳曲隨其事皆得其意師古曰骫骳猶言屈曲也然則骫奊者謂屈曲之狀骫字廁於此者統人及禽獸之骨言 从骨丸聲 於詭切十六部按丸聲在十四部此合韵也

髗 骨擿之可會髮者 髗會疊韵鄘風象之揥也毛曰揥所以摘髮摘本又作擿髗所以會髮與揥所以擿髮訓釋正同髗與揥一物而少異釋名曰揥摘也所以摘髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰擽鬢以事名之也然則揥一名擿鄘風所云也導一名撩鬢漢魏已後多云玉導簪導令人之抿簪詩禮之髗也周禮弁師會五采玉璂注曰故書會作髗先鄭云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮檜用組乃笄檜讀與髗同書之異耳說曰以組束髮乃箸笄謂之檜沛國人謂反紒爲髗按先鄭說云爾者蓋由會髮之器謂之髗因之束髮謂之髗與儀禮之檜同今士喪禮字作鬠注云古文鬠皆爲括骨擿猶象揥也必云骨者爲其字從骨髗

者獸骨之成器者也故廁於末从骨會聲形聲包會意也古外切十五部詩曰髖弁如星衛風文今作會弁毛傳曰弁皮弁所以會髮按此傳極可疑葢淺人改竄也皮弁者諸侯所以視朝及與諸侯相朝聘非爲會髮之用也云所以會髮殊不辭矣說文多沿毛傳其云可會髮者必本毛傳此文葢毛詩本作髖弁傳本云髖所以會髮弁皮弁正同周禮故書皮弁髖五采謂先束髮而後戴弁其光燿如星也自鄭箋毛詩乃易髖爲會釋爲弁之縫中與注周禮從今書不從故書正同後人據箋改傳致有此不通耳毛許先鄭說詩禮皆書與後鄭不同其義則後鄭爲長

文二十五　重一

胾肉下文曰胾大臠也謂鳥獸之肉說文之例先人後物何以先言肉也曰以爲部首不得不首言之也生民之初食鳥獸之肉故肉字取古而製人體之字用肉爲偏旁是亦假借也人曰肌鳥獸曰肉此其分別也

按宋此非作三月者是也許君嘗注淮南當即本淮南爲說

引伸爲爾雅肉好樂記廉肉字象形如六切三部凡肉之屬皆从肉

腜婦孕始兆也依廣韵訂韓詩曰周原腜腜又曰民雖靡腜毛詩皆作膴腜腜美也廣雅曰腜腜肥也此引伸之義也从肉某聲莫桮切古音在一部

胚婦孕一月也文子曰一月而膏二月血脈三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生淮南曰一月而膏二月而胅三月而胎說各乖異其大致一也李善注江賦引淮南三月而胚胎與今本異从肉不聲匹桮切古音在一部

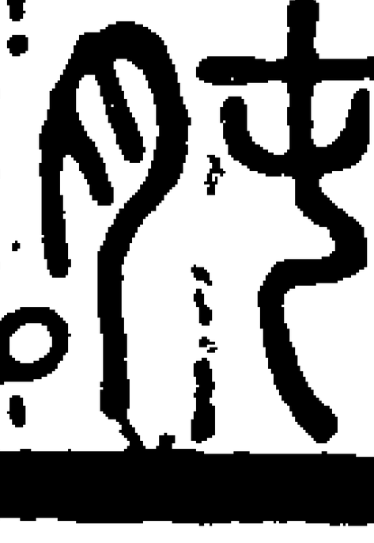
胎婦孕三月也元應兩引皆作二月釋詁曰胎始也此引伸之義方言曰胎養也此假借胎爲頤養也又曰胎逃也則方俗語言也从肉台聲土來切一部

肌肉也从肉几聲居夷切十五部

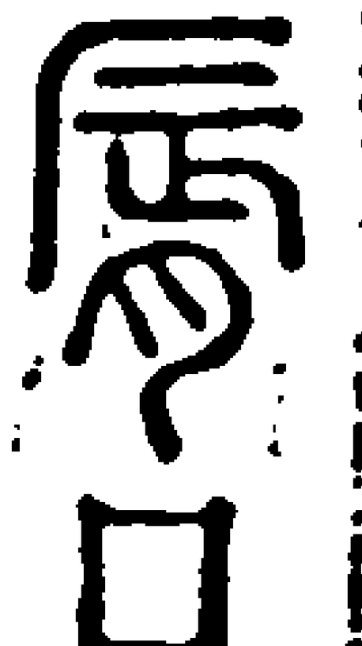
臚皮也今字皮膚從籒文作膚膚行而臚廢矣晉語聽臚言於市史漢臚句傳蘇林曰上傳語告下爲臚此皆讀爲敷奏以言之敷也史記臚於郊祀漢書大夫臚岱韋昭辨釋名鴻大也臚陳序也

謂大以禮陳序賓客此皆讀為延賓旅百之旅也劉熙釋名鴻臚腹前肥者曰臚以京師為心體王侯外國為腹胅以養之也此讀為夏右胅之胅皆假借也其本義則皮膚也 **从肉盧聲** 甫無切五部

籀文臚 經籍通用此字禮運曰膚革充盈引伸為狼跋文王之膚美為六月之膚大為論語之膚受

 **面頯也** 頁部曰頯權也權俗作顴肫史漢作準高祖隆準服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也按準者假借字肫其正字儀禮釋文引說文肫之允反是也其入聲則音拙廣雅作頫是也若戰國策準頯權衡並言則準訓鼻矣儀禮牲體肫骼假借肫為腨字也腨者腓腸也又中庸肫肫其仁鄭讀為誨爾忳忳之忳忳忳懇誠皃也是亦假借也士昏禮腊一肫肫者純之假借純全也 **从肉屯聲** 章倫切十三部

頰肉也 東方朔傳曰樹頰胲師古曰胲頰肉音改按集韵十五海曰頰下曰頦或作胲⿰月幾廣韵十五海曰頦頰頦也頦為頰肉與⿰月幾異部而同義或作頦或假借胲字 **从肉幾聲讀若畿** 居衣切十五部

 **口耑**

也口之厓也假借爲水厓之字鄭注乾鑿度引詩寘之河之脣从肉辰聲食鄰切古音十三部

䫃古文脣从頁

脰項也頁部曰項頭後也按頭後卽頸後也左傳曰兩矢夾脰公羊傳曰宋萬搏閔公絕其脰注脰頸也齊人語士虞禮膚祭三取諸左膉上注膉脰肉也古文曰左股上此字從肉非從殳矛之殳聲鄭意謂股者髀也禮經多言髀不升則取諸左股爲膚祭非也尋古文用字之例假股爲膉正與假脾爲髀假肫膞爲腨假胳爲骼假頭爲脰皆以異物同音相假借股與膉當是同音蓋從肉役省聲如投疫殺皆從役省聲之比役與益同部此股非股肱字注當云此字從肉從役省役省聲非從殳矛之殳聲今本脫誤不完據賈疏云鄭以殳與股不是形聲之類其理未審賈實錯解而可證有非字今本又奪非字則更不可通矣从肉豆聲徒候切四部

肓心下鬲上也下上各本互譌篇韵同今依左傳音義正左傳疾不可爲也在肓之上膏之下賈逵杜預皆曰肓鬲也心下爲膏按鄭駁異義云肺也心也肝也俱在鬲上賈侍中說肓鬲也

統言之許云鬲上爲肓者析言之鬲上肓肓上膏膏上心今本作心上鬲下則不可通矣素問曰肓之原在齊下釋名曰膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也

从肉亡聲（呼光切十部按當云网平聲）

春秋傳曰病在肓之上（左傳成十年文各本上譌下今正）

腎　水藏也（今尚書古尚書說同）从肉臤聲（時忍切十二部）

肺　金藏也（按各本不完當云火藏也博士說以爲金藏下文脾下當云木藏也博士說以爲土藏肝下當云金藏也博士說以爲木藏乃與心字下土藏也博士說以爲火藏一例元應書兩引說文肺火藏也其所據當是完本但未引一曰金藏耳五經異義云今尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎謹案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之曰月令祭四時之位乃其五藏之上下次之耳冬位在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小卻故祭先肝腎也脾也俱在鬲

下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不得同五行之義今醫病之法以肝爲木心爲火脾爲土肺爲金腎爲水則有瘳也若反其術不死爲劇鄭注月令自用其說從今尚書說楊雄大元木藏脾金藏肝火藏肺水藏腎土藏心從古尚書說高注呂覽於春祭先脾曰春木勝土先食所勝也一說脾屬木自用其藏也於夏祭先肺曰肺金也祭禮之先進肺用其勝也一曰肺火自用其藏於秋祭先肝曰肝木也祭祀之肉用其勝也故先進肝一曰肝金也自用其藏也於冬祭先腎曰腎屬水自用其藏也於中央土祭先心曰祭祀之肉先進心心火也用所勝也一曰心土自用其藏也其注淮南時則訓略同皆兼從今古尚書說而先今後古許異義從古尚書說說文雖兼用今古尚書說而先古後今與鄭不同矣 从肉巿聲 芳吠切在十五部

脾 土藏也 文有脫誤說見上 从肉卑聲 符支切在十六部按古文以脾爲髀字

肝 木藏也 文有脫誤說見上 从肉干聲 古寒切十四部按禮經正脅謂之幹少牢古文幹爲肝此與古文髀爲脾皆但取同

音假借而已

膽　連肝之府也。白虎通曰府者爲藏官府也膽者肝之府也肝主仁仁者不忍故以膽斷仁者必有勇也素問曰膽者中正之官決斷出焉　从肉詹聲。都敢切八部

胃　穀府也。白虎通曰胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣於胃也素問脾胃者倉廩之官五味出焉　从肉図象形。云貴切十五部

脬　旁光也。各本作膀非兩膀謂脅也今正白虎通曰旁光者肺之府也肺者斷決膽旁光亦常張有勢故先決難也素問曰旁光者州都之官津液藏焉按此所引白虎通本小徐與御覽所引元命苞合脬俗作胞旁光俗皆從肉　从肉孚聲。匹交切古音在三部

腸　大小腸也。白虎通曰大腸小腸心之府也心者主禮禮者有分理腸之大大小相承受也腸爲胃紀胃爲脾府心爲支體主故有兩府素問曰大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉按所引白虎通從顏氏急就篇注所引也藏府古通偁如周禮注五藏府胃旁光大腸小腸爲九藏是也　从肉昜聲。直良切十部

膏　肥也　按肥當作脜脜字不廁於此者許嚴人物之別自胙篆已下乃謂人所食者膏謂人脂在人者可假以名物如無角者膏是也脂專謂物在物者不得假以名人也　从肉高聲　古勞切二部

肪　肥也　肥亦當作脜王逸正部論說玉符曰白如豬肪通俗文曰脂在腰曰肪此假在人者以名物也　从肉方聲　甫良切十部

膺　匈也　勹部曰匈膺也魯頌戎狄是膺釋詁毛傳曰膺當也此引伸之義凡當事以膺任事以肩　从肉雁聲　於陵切六部

肊　匈骨也　宋本李燾本皆作骨俗本作肉非也此如脅爲兩膀骸爲脅骨正名百物不可紊也　从肉乙　各本作乙聲今按聲字淺人所增也肊臆古今音皆在職德韵乙字古今音皆在質櫛韵是則作臆者形聲作乙者會意也從乙者皃其骨也魚骨亦有名乙者　於力切一部

臆　肊或从意　意聲也亦作臆

背　脊也　𠦒部曰脊背呂也然則脊者背之一端背不止於脊如髀者股外股不止於髀也云背脊也股髀也文法正同周易艮其背不獲其身　从肉

北聲補妹切古音在一部

兩膀也廣雅曰膀胠胉脅也按許無胉字胠下云亦下者析言之不與廣雅同也膀言其前胠言旁迫於胠者又按周禮豚脅謂之豚拍儀禮牲體脅謂之兩胉注曰今文胉爲迫許此部前後皆無胉字是則鄭從古文胉許從今文迫也膀亦假旁爲之考工記旁鳴蜩屬是从肉劦聲虛業切八部

脅也从肉旁聲步光切十部

膀或从骨

脅肉也脅者統言之脟其肉也肋其骨也子虛賦脟割輪焠假脟爲臠也九歎說流水龍卬脟圈繚戾宛轉脟一作綸从肉寽聲力輟切十五部一曰脟腸閒肥也一曰膫也肥當作脂此別一義謂禽獸也下文云膫牛腸脂也腸脂謂之脟一名膫下一曰當作一名

脅骨也亦謂之榦榦者翰也如羽翰然也从肉力聲盧則切一部

夾脊肉也易艮九三艮其限裂其夤馬云夤夾脊肉也虞亦云夤脊肉王弼云當中脊之肉也按夕部夤敬惕也周易假爲胂故三家注云兩

若鄭本作䐜䐜恐夤之誤廣雅云胂謂之脢周易音義云胂以人反則胂音同夤○又按艮九三字當是上肉下夤故鄭本作䐜非段夤敬字也　从肉申聲　失人切十二部

脢　背肉也　咸九五咸其脢子夏易傳云在脊曰脢馬云脢背也鄭云脢背脊肉也虞云夾脊肉也按諸家之言不若許分析憭然胂爲迫呂之肉脢爲全背之肉也釋文云說文同鄭作背脊肉未知其審內則注脄脊側肉也脄即脢字　从肉每聲　莫桮切古音在一部　易曰咸其脢

肩　髆也　骨部曰髆肩甲也　从肉象形　象其半也

肩　俗肩从戶　從門戶於義無取故爲俗字　古賢切十四部

胳　亦下也　亦腋古今字○亦部曰人之臂亦也○兩厷迫於身者謂之亦○亦下謂之胳○又謂之胠身之迫於兩厷者也○深衣曰胳之高下可以運肘○注肘不能不出入胳衣袂當腋之縫也○按衣袂當胳之縫亦謂之胳○俗作袼○禮經牲體之胳○今文作胳古文作骼○鄭出古文於注○是注從今文也○許訓胳爲亦下○訓骼爲禽獸之骨是從古文禮不同鄭也　从肉各聲

古洛切五部按儀禮肫骼之骼或作胳假借也胠亦下也玉藻說袂二尺二寸袪尺二寸袪袂末也袪與胠同音然則胳謂迫於厺者胠謂迫於臂者左傳襄廿三年齊侯伐衛有先驅申驅戎車貳廣啟胠大殿賈逵曰左翼曰啟右翼曰胠啟胠皆在旁之軍莊子胠篋司馬曰從旁開爲胠皆取義於人體也廣雅胠脅也未若許說之明析从肉去聲按胠去魚切五部鉉從去劫一切此因訓脅而讀同之也臂手上也又部曰厷臂上也此皆析言之亦下云人之臂亦渾言之也渾言則厷臂互偁从肉辟聲卑義切十六部臑臂句羊豕曰臑各本皆作臂羊矢也鄉射禮音義引字林臂羊豕也禮記音義引說文臂羊犬也皆不可通今正許書嚴人物之辨人曰臂羊豕曰臑此其辨也禽有假臂名者如周禮內則馬般臂是也人臂無偁臑者如儀禮禮記肩臂臑皆謂牲體也許書之體本多言曰某轉寫者多改曰某某二字爲一也字既改曰臑爲也又誤羊豕爲矢襲繆者久矣不曰羊豕曰臂而先言臂者何也尊人也謂人之臂在羊豕則曰臑也不以臑

字廁於胡肱腕脛膘髀臏之所而廁於此何也廁於此以舉正人物之名之例也禮經臂臑爲二然則手上人禽皆曰臂臂上則人曰厷禽曰臑何以言人臂禽臑也曰臂可偁厷厷亦可偁臂許蒙上文臂言故爲人臂禽臑辭未及分析也鄭注禮曰肩臂臑肱骨胳股骨則又以肱統三者以股統二者也臑之言濡也濡者柔也 从肉需聲 讀若儒 各本作穤今從鄉射禮音義人于反古音在四部鉉用那到切乃音轉非古本音也作腝者誤

肘 臂節也 厷與臂之節曰肘股與脛之節曰厀卪部曰厀脛頭卪也其文法同也肘今江蘇俗語曰手臂揨注是也深衣曰袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘注云肘當臂中爲節臂骨上下各尺二寸按上謂厷下謂臂也 从肉寸 陟柳切三部 寸 逗 手寸口 說从寸之意謂从寸口至此爲一節也此一節之中曰擧

𣬉 𪗉也 各本𣬉作肶誤囟部曰𣬉臍人臍也凡居中曰臍釋言馬注呂刑皆云齊中也釋地中州曰齊州列子中國曰齊國莊列與齊俱入與汩偕出司馬云齊回水如磨齊也皆臍字引伸假借之

義左傳噬齊字祇作齊 从肉齊聲 徂兮切十五部

腹 厚也 腹厚疊韵此與髮拔也尾微也一例謂腹之取名以其厚大釋名曰腹複也富也文法同釋詁毛傳皆云腹厚也則是引伸之義謂凡厚者皆可偁腹如小雅出入腹我月令水澤腹堅是也 从肉复聲 方六切三部

腴 腹下肥者 者各本作也今依文選注此主謂人論衡傳語曰堯若腊舜若腒桀紂之君垂腴尺餘是也若少儀羞濡魚者進尾冬右腴七發犓牛之腴假人之偁偁之也 从肉臾聲 羊朱切四部

脽 尻也 尻鍇作尻非也東方朔傳曰臣觀其齨齒牙樹頰胲吐脣吻擢頷頤結股腳連脽尻每句二字皆相為屬別師古曰脽臀也本說文也渾言則尻尻為一尸部曰尻脾也朔傳曰尻益高是也析言則尻統之尻乃近穢處今北方俗云溝子是也連脽尻者斂足而立之狀漢武帝紀立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆魏土地記云河東郡北八十里有汾陰城北去汾水三里城西北隅曰脽上詳邑部鄈下 从肉隹聲 示隹切十五部

[illegible] 孔也 蒙脽

言則謂尻孔也俗謂之䯝䯒从肉夬聲讀若決水之決夬聲鉉本作決省聲誤鍇本亦同者張次立依鉉改之也決水在盧江見水部古穴切十五部

胯股也合兩股言曰胯廣韵曰胯兩股之閒也史記曰不能死出我胯下从肉夸聲苦故切五部

股髀也骨部曰髀股外也言股則統髀故曰髀也从肉殳聲公戶切五部按殳字古音在四部股殳字古音在五部見於詩者如此

腳脛也東方朔傳曰結股腳謂跪坐之狀股與腳以厀爲中腳之言卻也凡卻步必先脛从肉卻聲居勺切五部

脛胻也厀下踝上曰脛脛之言莖也如莖之載物从肉巠聲胡定切十一部

胻脛耑也耑猶頭也脛近厀者曰胻如股之外曰髀也言脛則統胻言胻不統脛龜策傳曰壯士斬其胻卽斮朝涉之脛也从肉行聲戶更切古音在十部篇韵皆胡郞切

腓脛腨也咸六二咸其腓鄭曰腓膞腸也按諸書或言膞腸或言腓腸謂脛骨後之肉也腓之言肥似中有腸者然故因

今支之股借字行而胑廢
非肢亦廢

腓腸荀爽易作肥云謂五也尊盛故稱肥此荀以意改字耳从肉非聲符飛切十五部[篆]腓腸也腨者脛之一耑舉腨不該脛也然析言之如是統言之則以腨該全脛如禮經之言肫骼是也禮經多作肫或作膞皆假借字山海經謂之脅从肉耑聲市沇切十四部[篆]體四胑也荀子君道篇如四胑之從心淮南脩務訓四胑不動孟子謂之四體孟子注胑作枝云體者四枝股肱也又云折枝按摩折手節解罷枝也自胳胠至腨言手足也故總之以胑从肉只聲章移切十六部[篆]胑或从支只支同部[篆]足大指毛肉肉字依篇韵補倉公傳正義作皮足母指上多生毛謂之毛肉故字從肉國語至於手拇毛脈謂手拇有毛脈也莊子臘者之有膍胲音義云胲足大指也漢書樹頰胲假爲䐬也从肉亥聲古哀切一部[篆]骨肉相佀也骨肉相似者謂此人骨肉與彼人骨肉狀皃略同也故字從肉漢刑法志假肖列子假佾从肉小聲私妙切二部不佀其先故曰

不肖也釋經傳之言不肖此肖義之引伸也胤子孫相承續也釋詁胤嗣繼也大雅毛傳胤嗣也从肉从八象其長也八分也胄肉所傳分𠂢別傳之無窮幺亦象重絫也絫俗作累上非幺麼之幺直像其重絫之意羊晉切十二部𦙍古文胤兩旁蓋亦從八之意胄胤也左傳曰是四嶽之裔胄也从肉由聲許書無由字然由聲字甚多不可謂古無由字欲盡改爲甹省聲也直又切三部與甲胄字別肸振肸也振肸依玉篇今本玉篇肸譌肹十部曰肸蠁布也然則振肸者謂振動布寫也以曡韵爲訓也鍇本云振也鉉本云振佾也皆非是禮樂志曰鸞路龍鱗罔不肸飾師古曰肸振也謂皆振整而飾之也上林賦肸蠁布寫師古曰肸蠁盛作也甘泉賦薌呹肸以掍根師古曰言風之動樹聲響振起此皆與說文合蓋佾與肸音義皆同許無八佾字今按作佾作肸皆可左傳言振萬舞者必振動也尸部曰屍動作切切也此從佾會意也从肉八聲許乞切古音在十二部膻

慈案人部曰但裼也衣部曰襢但也裎但也裼但也是但裼字古作但此作膻者當是三家詩之異文段氏謂膻字者非也

肉膻也釋訓毛傳皆云襢裼肉襢也李巡云脫衣見體曰肉襢孫炎云襢去裼衣按多作襢作袒非正字膻其正字素問膻中謂氣海从肉亶聲徒旱切十四部詩曰膻裼暴虎鄭風文今詩作襢作袒

益州鄙言人盛諱其肥謂之臁方言曰梁益之閒凡人言盛及其所愛諱其肥謂之㜮鄒陽上書壞子王梁代晉灼注引方言梁益之閒所愛諱其肥盛曰壤也李善曰諱方言作瑋按李所據方言作瑋許書諱亦當作瑋瑋同偉奇也驚羨之意也臁假借作壞从肉襄聲如兩切十部

多肉也从肉卪鉉等曰肉不可過多故從卪符非切十五部按各本此篆在部末蓋因奪落而補綴之也今考定文理必當廁此與下文少肉反對

臞也从肉皆聲古諧切十五部

少肉也釋言臞瘠也周禮注瘠臞也从肉瞿聲其俱切五部

消肉臞也消肉之臞臞之甚者也今俗語謂瘦太甚者曰脫形言其形象如解蛻也此義少有用者今俗用為分散

遺失之義分散之義當用挩手部挩下曰解挩也遺失之義當用奪雀部曰奪手持隹失之也从肉兑聲徒活切十五部

脙齊人謂臞脙也臞齊人曰脙雙聲之轉也釋言曰臞脙瘠也玉篇云齊人謂瘠腹爲脙从肉求聲讀若休止木部曰休息止也許音休今音巨鳩切三部

臠臞也毛詩傳曰欒欒瘦瘠皃蕎或三家詩有作臠從正字毛作欒從假借字抑許所據毛作臠皆不能肊定也从肉䜌聲力沇切十四部古音讀平聲一曰切肉也依廣韵訂切肉曰臠臠之大者曰胾此許義也詩曰棘人臠臠此證前一義也

膌瘦也疒部曰瘦臞也許欲令其義錯見也膌亦作瘠瘦亦作膄凡人少肉則脊呂歷歷然故其字從脊大雅串夷載路箋云路瘠也天意去殷之惡就周之德文王則侵伐混夷以瘠之此讀路爲露也瘠者露骨从肉脊聲資昔切十六部

古文膌从疒朿朿木芒也木芒是老瘠之狀故從朿呂覽曰凡耕之大方棘者欲肥肥者欲棘高云棘羸瘠也詩棘

人之欒欒言羸瘠也土亦有瘠土按棘從竝朿故高云爾朿亦聲朿聲與脊聲同十六部也騃也馬部曰騃馬行仡仡也人部曰仡勇壯也按騃取壯意凡肥者多癡故方言曰癡騃也廣韵曰脊癡皃下文胗腄等字皆言人病騃亦病之一也从肉丞聲按禮經戴記以此字爲薦脀字益假脀爲烝烝也烝進也而廣韵乃分別脀爲熟脀爲癡皃集韵亦分別異體皆非是讀若丞署陵切六部脣瘍也宋玉風賦曰中脣爲胗从肉㐱聲之忍切十三部籒文胗从疒跟胝也跟鉉作瘢不可通跟足踵也戰國策墨子聞之百舍重𦅾高注重𦅾絫胝也是足跟生胝之說也从肉垂聲竹垂切古音在十七部腄也漢書躳奏無胈史記作躳胝無胈徐廣曰胝竹移反胝腄也李善引郭璞三蒼解詁曰胝蹣也竹施反按據此二音似胝本從氏氏聲在五支韵然小顏注漢云竹尸反今說文作胝從氐今韵入六脂姑仍其舊从肉氐聲竹尼切十五部贅肬也各本奪肬

字今補贅同綴書傳多贅綴通用故此直作贅綴屬也屬於皮上如地之有丘也从肉尤聲羽求切三部黕籀文肬从黑肒搔生創也手搔皮肉成瘡从肉丸聲胡岸切十四部腫癰也疒部曰癰腫也瘍醫注曰腫瘍癰而上生創者按凡膨脝粗大者謂之癰腫生民毛傳種雍腫也莊子說木盤瘇曰雍腫雍俗作擁从肉重聲之隴切九部胅骨差也謂骨節差忒不相值故胅出也蘇林漢書注云窅胅窅謂入胅謂出爾雅注云胅起高二尺許山海經結匈國注云臆前胅出如人結喉元應書頫頭胅頷皆是窅胅倉頡篇作容胅葛洪字苑作凹凸今俗通用作坳突从肉失聲讀若跌同踐跌者骨多差音義皆同徒結切十二部脪創肉反出也今洗冤錄所謂皮肉捲凸也从肉希聲香近切十三部希聲讀入殷韵猶斤聲讀入微韵⿰肉引瘢也疒部瘢痍也痍傷也从肉引聲羊晉切十二部一曰遽也別一義按篇韵皆云胂脊肉是爲胂

腴字也

臘　冬至後三戌臘祭百神三戌下五篇有爲字非也臘本祭名因呼臘月臘日耳月令臘先祖五祀左傳虞不臘矣皆在夏正十月臘卽蜡也風俗通云禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡皇侃曰夏殷蜡在己之歲終皇說是也秦本紀惠王十二年初臘記秦始行周正亥月大蜡之禮也始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平十二月者丑月也始皇始建亥而不敢謂亥月爲春正月但謂之十月朔而已項羽紀書漢之二年冬繼之以春繼之以四月可證也更名臘爲嘉平者改臘在丑月用夏制因用夏名也臘在丑月因謂丑月爲臘月陳勝傳書臘月是也漢仍秦制亦在丑月而用戌日則漢所獨也風俗通曰臘者接也新故交接大祭以報功也漢家火行火衰於戌故曰臘也高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終而臘火生於寅盛於午終於戌故火家以午祖以戌臘按必在冬至後三戌者恐不在丑月也鄭注月令曰臘謂以田獵所得禽祭也風俗通亦曰臘者獵也按獵以祭故其祀從肉　从肉巤聲盧盇切八部

膢　楚俗㠯二月祭㱃

食也風俗通曰韓子書山居谷汲者膢臘而買水楚俗常以十二月祭飲食也按買水今本韓子作相遺以水皆謂水少耳風俗通作十二月劉昭引同與許書二月異疑十爲衍字仲遠書多襲用說文也劉元傳注引漢書音義云冀州北郡以八月朝作飲食爲膢其俗語曰膢臘社伏元應引三倉云膢八月祭也篇韵皆云膢飲食祭也冀州八月楚俗二月合說文與漢書音義言之从肉婁聲力俱切古音在四部按俱近鉉本誤居廣雅膢作䄛一曰祈穀食新曰膢鉉本膢上有離字風俗通曰又曰嘗新始殺食曰貙膢劉昭所引如是按後漢禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉劉元傳立秋貙膢時注引前書音義曰貙獸以立秋日祭獸王者亦以此日出獵用祭宗廟是則貙劉貙膢同義依風俗通似祈穀二字當作始殺或曰祈穀食新即八月祭之說也

脁祭也祭名也廣雅云祧祭也祧當作脁从肉兆聲玉篇通堯他召二切五部鉉本土了切蓋誤以月部之朓當之也

胙祭福肉也福者皇尸命工祝承致多

福無疆于女孝孫是也周禮以脤膰之禮親兄弟之國注曰同福祿也引伸之凡福皆言胙如左傳言天胙明德無克胙國國語胙以天下胙四岳國是也自後人肌造祚字以改經傳由是胙祚錯出矣从肉乍聲昨誤切五部

隋裂肉也衣部曰裂繒餘也齊語戎車待游車之裂韋曰裂殘也裂訓繒餘引伸之凡餘皆曰裂裂肉謂尸所祭之餘也守祧既祭則藏其隋注隋尸所祭肺脊黍稷之屬其儀節詳於禮十七篇其字古文士虞禮作隋與周禮同特牲少牢篇今文作綏古文作挼或作妥鄭注云周禮作隋隋與挼讀同又云挼讀為隋注曾子問亦云綏周禮作隋是鄭以隋為正字與許同也尸祭刌肺黍稷之屬已祭則為殀餘無用之物故云裂肉單言肉者為其字從肉也从肉隓省聲徒果切十七部按今儀禮注隋皆作隓誤

膳具食也此與食部籑字同義具者供置也欲善其事也鄭注周禮膳夫曰膳之言善也又云膳羞之膳牲肉也从肉善聲常衍切十四部

腬嘉善肉也謂肥美小徐云晉語曰若克有成無亦晉之柔嘉是

以甘食偃之肉腥臊將焉用之从肉柔聲耳由切三部

肴　啖也折俎謂之肴見左傳國語豆實謂之肴見毛傳凡非穀而食曰肴見鄭箋皆可啖者也按許當云啖肉也謂熟饋可啖之肉今本有奪字从肉爻聲胡茅切二部按今經傳皆作殽非古經之舊也

腆　設膳腆腆多也士昏禮注邶風箋皆曰腆善也方言公羊傳注皆曰腆厚也此皆引伸之義也禮古文以珍為腆从肉典聲他典切十二部

[illegible]　古文腆從日葢誤玉篇作[illegible]

腯　牛羊曰肥豕曰腯按人曰肥獸曰腯此人物之大辨也又析言之則牛羊得偁肥豕獨偁腯曲禮豕曰剛鬣豚曰腯肥注云腯亦肥也春秋傳作腯腯充皃也按曲禮經注當如是今本經文作腯則不可通矣豚亦腯字也釋文腯本亦作豚乃本亦作腯之誤郭注方言曰腯腯肥充也音突亦作豚是其證左傳奉牲以告曰博碩肥腯下文以謂民力溥存釋博以謂其畜之碩大蕃滋釋碩以謂其不疾瘯蠡釋肥以謂其備腯咸有釋腯曲禮專謂豚左氏統言之从肉盾聲他骨

切十五部䏟肉也廣韵曰䏟脅肥也脅肥狀也从肉必聲蒲結切十二部胡牛顄垂也元應司馬貞引皆作牛領按此言顄以包頸也顄頤也牛自頤至頸下垂肥者也引伸之凡物皆曰胡如老狼有胡鵜胡龍垂胡顄是也胡與矦音轉取近故周禮立當前矦注曰車轅前胡下垂柱地者經傳胡矦遐皆訓何士冠禮永受胡福鄭曰胡猶遐也毛傳胡壽也謚法彌年壽考曰胡保民耆艾曰胡皆謂壽命遐遠从肉古聲戶孤切五部胘牛百葉也廣雅胃謂之胘李時珍云胘即胃之厚處齊民要術有牛胘炙即牛百葉也公羊傳注自左髀達於右胘謂達於胃也从肉弦省聲胡田切十二部膍牛百葉也周禮醢人既夕禮皆云脾析周禮注鄭司農云脾析牛百葉也既夕注云脾讀爲雞脾肶之脾脾析百葉也按肶從此聲釋文尺之反內則鴇奧注奧脾肶也字亦作膍釋文昌私反今儀禮注禮記釋文肶皆作肶誤甚肶與斯斯與析音近故釋脾析爲脾肶雞鴇皆有脾肶謂胃也即許所謂鳥膍胵也鄭與許字異

而音義同謂之百葉者胃薄如葉碎切之故云百葉未切爲膍胵既切則謂之脾析謂之百葉也此胃也而經注何以謂之脾蓋如今人俗語脾胃連言故以脾之名加於胃也以經文脾析說禮家有讀爲膍者故許從之不欲與土藏同名也莊子臘者之有膍胲司馬云膍牛百葉也是也大雅加肴脾臄脾蓋亦謂百葉許以牛百葉系諸獸系諸已成之豆實故以鳥膍胵爲別一義實則皆謂胃也廣雅云百葉謂之膍胵渾言之也从肉𣬉聲房脂切十五部一曰鳥膍胵逗鳥胃也鳥胃也三字本在胵下今更定內則鴇奧注奧脾肶也今玉篇廣韵奧皆作𦢊云𦢊鳥胃

肶　膍或从比釋詁曰肶厚也毛詩曰膍厚也實一字也皆引伸假借之義也采菽福祿膍之音義曰韓詩作肶按韓詩爾雅皆同說文或字毛詩節南山又作毗毗即𣬉字釋詁肶亦作脾

胵　鳥膍胵也依全書通例正从肉至聲處脂切十五部古音至聲在十二部一曰胵五藏總名也此單呼胵不連膍五藏亦謂禽獸

膘　牛脅後髀前合

革肉也合革肉者他處革與肉可分剝獨此處不可分剝也七發所謂犓牛之腴毛傳云射左膘三蒼云膘小腹兩邊肉也从肉與聲讀若繇敹紹切二部今俗謂牲肥者曰膘壯音如標

血祭肉也郊特牲曰取膟膋燔燎升首報陽也鄭云膟膋腸閒脂也朝事時取牲膟膋燔於爐炭至薦孰之時又取膟膋與蕭合燒之按此注謂膟膋腸閒脂二字一物祭義注云膟膋血與腸閒脂也則以血釋膟以腸閒脂釋膋略同許說小雅執其鸞刀以啟其毛取其血膋正與祭義毛牛尚耳鸞刀以封取膟膋乃退語相合毛云毛以告純也膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也葢說禮家以膟當詩之血故許云血祭郊注祭義同考之郊特牲血祭與燔膟膋各事膟膋自是一物郊特牲注爲長也許云血祭肉者肉是衍字血祭不容有肉祭義疏引說文字林膟血祭無肉字數字下亦云血祭从肉帥聲呂戌切十五部

或从率今毛傳禮記皆作膟

牛腸脂也从肉寮聲洛蕭切二部詩曰取

其血膫小雅信南山文膋字下云一曰膋腸閒肥也一名膫然則膫一名膋矣今按膋蓋即𦞦字之異者膋膫同訓腸閒脂與郊特牲注合

膫或从勞省聲今毛詩禮記皆作膋

乾肉也周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事注云大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂曰段脩腊小物全乾也許於脯於日部之昔統言之曰乾肉鄭則以大物小物析言之从肉甫聲方武切五部

脯也膳夫大鄭注曰脩脯也按此統言之析言之則薄析曰脯捶而施薑桂曰段脩後鄭注內饔云脩鍛脯也是也曲禮疏云脯訓始始作即成也脩訓治治之乃成修治之謂捶而施薑桂經傳多假脩爲修治字从肉攸聲息流切三部

脯也太玄曰多田不婁費我膎功从肉奚聲戶皆切十六部皆當從廣韵作佳膎俗作鮭

膎肉也廣雅曰膎脼肉也不列於脯類錯本膎脼二篆在膊篆之下集韵曰吳人謂腌魚膎脼从肉兩聲良獎切十部

薄脯膊之屋

膊之屋上當作薄之屋上薄迫也釋名膊迫也薄椓肉
上迫箸之物使燥也說與許同方言膊暴也燕之外郊朝鮮
洌水之閒凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊左傳
龍人囚盧蒲就魁殺而膊諸城上周禮斬殺賊諜而膊之
皆謂去衣磔其人如迫脯於屋上也又儀禮兩胉今文作
迫周禮豚拍杜子春以拍爲膊謂脅也按脅之正字當從
禮今文作迫

从肉尃聲

匹各切五部

胃脯也

胃脯見史漢貨殖傳晉灼曰今大官
常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥是也廣
雅曰脘脯也鉉本胃脯作胃府則與上下文言脯者不貫
脘篆廁於胃篆下矣素問胃脘謂胃宛中可容受脘
葢宛之俗大廣益會玉篇脘注古卵切胃脘非許意

从肉完聲讀若患

曹憲丸管二音十四部

脯挻也

許書無脡字挺即脡也何注公
羊曰屈曰朐中曰脡朐脡就一脡析言之非謂脡有曲直
二種也曲禮曰左朐右末鄭云屈中曰朐屈中猶言屈處
末即申者也士虞禮曰設俎于薦東朐在南鄭云朐脯及
乾肉之屈也曰左朐曰朐在南則朐在脯端明矣鄉飲酒

記曰薦脯五挺橫祭于其上注引曲禮左朐右末鄉射記爲脯五膱膱長尺二寸注膱猶挺也然則每一脯爲一膱謂之一挺每膱必有屈處故亦可謂之一朐挺作脡膱作膱皆俗字朐引伸爲凡屈曲之偁漢巴郡有朐忍縣十三州志曰其地下溼多朐忍蟲因名朐忍蟲卽巨蚓今俗云曲蟺也漢碑古書皆作朐忍無異不知何時朐譌朐忍譌肕朐䏰上音春下音閏通典上音蠢下音如尹切廣韵則上音蠢下音閏而大徐乃於肉部增朐䏰二篆上音如順下音尺尹不知爲朐忍之字誤且謂其地在漢中又不知漢朐忍在今夔州府雲陽縣名萬戶垻者是去漢中遠甚也凡從句之字皆曲物故皆入句部朐不入句部何也朐之直多曲少故釋爲脯挺但云句聲也云句聲則亦形聲包會意也其俱切四部

从肉句聲

膴　無骨腊也腊今字也日部作㫺腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事脯腊皆謂乾肉故許釋膴爲無骨腊益賈侍中周禮解詁說與鄭司農云膴膺肉杜子春云膴胖皆謂夾脊肉後鄭云公食大夫禮曰庶羞皆有大有司曰主人亦一魚加膴祭于其上內則曰麋鹿田豕麕皆有

有胖足相參正也大者胾之太臠膴者魚之反覆膴又詁曰大二者同矣則是膴亦牒肉大臠胖宜爲脯而腥胖之言片也析肉意也按依後鄭說膴胖皆非腊也趙商問腊人掌凡乾肉而有膴胖何鄭荅雖鮮亦屬腊人此可證膴胖之非腊許說葢偏執耳下文云周禮有膴判易胖爲判度許亦必釋爲腊屬而今亡其說矣無骨之腊故其字从肉無骨則肥美故引伸爲凡美之偁毛詩傳曰膴膴美也楊雄說鳥腊此別一義鳥腊必非無骨也葢楊雄蒼頡訓纂一篇中有此語从肉無聲荒胡切五部周禮有膴判按周禮作胖鄭大夫云胖讀爲判許同之半部釋胖爲半體讀若謨後鄭云膴又詁曰大注有司徹云膴讀如殷冔之冔則讀同幠火吳反

腒北方謂鳥腊腒周禮內則注皆曰腒乾雉士相見之禮摯冬用雉夏用腒注曰備腐臭也按鄭注謂乾雉依士相見禮而言也士相見禮腒謂雉周禮內則不必專謂雉許槩言鳥腊爲長从肉居聲九魚切五部傳曰堯如腊舜如腒亦見王充論衡引傳

䐹乾

魚尾肅肅也肅肅各本作鱐鱐今正肅肅乾皃今俗尚有乾肅肅之語風俗通說夏馬掉尾肅肅古言也庖人內則注曰鱐乾魚籩人注曰鱐者析乾之出東海从肉肅聲所鳩切三部周禮有腒鱐今周禮庖人作腒鱐

孰肉醬也用孰肉爲醬孰廣韵作乾疑乾是下文云生肉醬者鮮肉醬也从肉九聲讀若舊巨鳩切三部

有骨醢也酉部曰醢肉醬也釋器曰肉謂之醢有骨者謂之臡醢人注曰臡亦醢也或曰有骨爲臡無骨爲醢公食大夫禮注曰醢有骨謂之臡从肉耎聲人移切古音在十四部

臡腝或从難耎難二聲同在十四部按公食大夫禮注曰今文臡皆作麋麋系腝之誤儀禮爾雅音義曰臡字林作腝五經文字曰臡見禮經周禮說文字林皆作腝據此則說文本無臡字甚明後人益之也許於禮經或從今文或從古文此從今文腝鄭則從古文臡也

生肉醬也廣韵曰魚醢也引說文云肉醬釋名齊民要術有生脡从肉延聲丑連切十四部按此

字從延非從延也目部䢭木部梴同今本說文梴作梃脡篆大徐不誤而注誤云延聲

䏨豕肉醬也魚部曰鮨魚胎醬也是魚肉醬亦偁胎醬也从肉咅聲各本作否聲誤薄口切四部

胥蟹醢也庖人共祭祀之好羞注謂四時所爲膳食若今荊州之鮓魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也釋名曰蟹胥取蟹藏之使骨肉解足胥胥然也字林云胥蟹醬也按鄭云作醢及醬必先膊乾其肉乃後莝之襍以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成許云蟹醢作之當同也釋名所云則似今之醉蟹似劉說長蟹者多足之物引伸假借爲相與之義釋詁曰胥皆也又曰胥相也今音相分平去二音爲二義古不分公羊傳曰胥命者相命也穀梁傳曰胥之爲言猶相也毛傳於聿來胥宇于胥斯原皆曰胥相也此可證相與相視古同音同義也小雅君子樂胥毛曰胥皆也賈誼書引此詩云胥相此爾雅皆與相同義之證也方言又曰胥輔也文王胥附先後是也从肉疋聲按蟹八跪二敖故字從疋劉熙云足胥胥然也相居切五部劉昌宗音素集韵又作蝑蝑蛟蝍蛤音四夜切

今腥行而胜廢

按胥篆舊在膴腒之閒非其類今正之移於此

爛也爤火部作爤火孰也左傳宰夫胹熊蹯不孰謂火孰之而未孰也方言胹熟也自關而西秦晉之郊曰胹按內則作濡

从肉而聲如之切一部廣韵作臑云籒文作胹

切孰肉內於血中和也釋名有肺䐪䐪同䐣五經文字曰䐪見禮經注廣韵三十三線曰䐪同饌見儀禮士戀切

从肉員聲讀若遜穌本切十三部

犬膏臭也庖人內則秋行犢麛膳膏腥杜子春云膏腥豕膏也後鄭云膏腥雞膏也許云犬膏葢本賈侍中

从肉生聲桑經切十一部

一曰不孰也上文云生肉醬字當作胜論語君賜腥必孰而薦之字當作胜今經典膏胜胜肉字通用腥爲之而胜廢矣而腥之本義廢矣

豕膏臭也庖人內則曰夏行腒鱐膳膏臊杜子春云膏臊犬膏大鄭云膏臊豕膏後鄭從杜說許同大鄭

从肉喿聲穌遭切二部

豕肉羹也公食大夫禮注曰膷臐膮今時脽也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古

志案此似鄭說爲長肉中寄肉既有瘜字不必又制腥字專屬豕也内則加米者似星因謂爲星自是傳名假借之常許以星見食豕生小息肉爲腥字从星之義其說穿鑿且胜孰字本作胜後人或作腥實祇一字而許誤分兩字因生別義耳

文腳作香膲作熏按許無腳膲二字從古文不從今文也内則同今文作腳膲又按此庶羞豆實也其謂之羹何羹有實於鼎者牛藿羊苦豕薇是也有實於豆者腳膲膮是也鄭云膗也許云膗肉羹也說正同膗亦謂之羹而較乾於鉶羹且鉶羹有菜芼膗不云用菜芼也

从肉堯聲許幺切二部

腥 星見食豕令肉中生小息肉也息當作瘜疒部曰瘜寄肉也星見時飼豕每致此瘜疾内甕曰豕盲眂而交睫腥盲眂内則作望視鄭云腥當爲星聲之誤也肉有如米者似星注内則同按鄭意腥爲腥孰字豕不可食者當作星與經傳及今俗用字皆合許則謂腥之孰字正作胜腥專謂豕不可食者與鄭絕異爾雅米者謂之糵郭云飯中有腥其用字與許同也

从肉星星亦聲穌佞切十一部字林先定反

脂 戴角者脂無角者膏大戴易本命曰戴角者無上齒謂牛無上齒觸而不噬也無角者膏而無前齒謂豕屬也無前齒者齒盛於後不用前有羽者脂而無後齒羽當爲角謂羊屬也齒盛於前不用後考工記鄭注曰脂者牛羊屬膏

者豕屬內則注曰肥凝者爲脂釋者爲膏按上文膏系之人則脂系之禽此人物之辨也有角無角者各異其名此物中之辨也釋膏以脂禽亦曰膏周禮香臊腥羶皆曰膏此皆統言不別也从肉旨聲旨夷切十五部

⿰月貞 ⿱𦥯肉也⿱𦥯肉各本譌觷說者以釋器角謂之觷釋之誤甚角部本無觷字此上下文皆言脂膏治角之義無從關入也玉篇⿰月貞膏⿱𦥯肉也⿱𦥯肉膏⿰月貞也廣韵過韵⿰月貞⿱𦥯肉膏也⿱𦥯肉又見屋沃韵是可據以正誤補鍇矣从肉貞聲穌果切十七部廣韵先臥切

⿱𦥯肉 膏肥皃从肉學省聲鳥酷切三部此篆舊無今補按⿰月貞⿱𦥯肉二篆汲古本皆無或增⿰月貞而失其解則不若併增⿱𦥯肉也

膩 上肥也謂在上者釋器曰冰脂也郭云莊子肌膚若冰雪冰雪脂膏也按此所謂上肥也冰凝古今字毛詩膚如凝脂同也楚辭靡顏膩理膩滑也从肉貳聲女利切十五部

膜 肉閒胲膜也釋名膜幕也幕絡一體也廣雅膝脟膜也脟與膜爲一許意爲二膜在肉裏也許爲長胲膜者系呼之胲之言該也按膜脟皆人物所同許專系之物者

在人者不可得見也从肉算聲慕各切五部

膈肉表革裏也考工記注曰今人謂蒲本在水中者爲弱按蒻在茎之下根之上肉表革裏名膈亦猶是也从肉弱聲而勺切二部

臛肉羹也鬻部曰鬻五味盉羹也釋器曰肉謂之羹羹有二實於鉶者用菜芼之謂之羹實於庶羞之豆者不用芼亦謂之羹禮經牛膷羊臐豕膮鄭云今時臛也是今謂之臛古謂之羹臛字不見於古經而見於招魂王逸曰有菜曰羹無菜曰臛王說與禮合許不云羹也而云肉羹也者亦無菜之謂匡謬正俗駁叔師說其言甚誤从肉隺聲呼各切古音在二部

膹臛也廣雅曰臇膹臛也臛俗臛字从肉賁聲房吻切十三部

臇臛也李善引蒼頡解詁曰臇少汁臛也曹植七啓曰臇漢南之鳴鶉名都篇曰膾鯉臇胎鰕从肉雋聲讀若纂子沇切十四部

𤎩臇或从火巽

胾大臠也切肉之大者也从肉𢦔聲側吏切一部按鄉射禮古文膱爲胾戠聲𢦔聲同也脯脡字本

作梃從木從手從肉皆誤也梃一枚也樴猶梃也樴作胾則同聲而不同義凡禮古文髀作脾骭作肝骼作胳等皆同聲而不同義

䐑薄切肉也云薄者取從枼之意少儀曰牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言䐑也先藿葉切之復報切之則爲膾醢人注引少儀聶皆作䐑腊人注云膴亦䐑肉大臠按如許鄭說䐑者大片肉也鄭云凡醢醬所和細切爲齏全物若䐑爲菹从肉枼聲直葉切八部

膾細切肉也所謂先藿葉切之復報切之也報者俗語云急報凡細切者必疾速下刀少儀注云報讀爲赴疾之赴拔赴皆疾也从肉會聲古外切十五部

腌漬肉也今淹漬字當作此淹行而腌廢矣方言云淹敗也水敗爲淹皆腌之引伸之義也腌猶䤈也肉謂之腌魚謂之饐倉頡篇云腌酢淹肉也从肉奄聲於業切八部

脃小耎易斷也七發曰甘脃肥膿魏都賦禀質遬脃作脆者誤也从肉絕省聲形聲包會意也易斷故從絕省此芮切十五部

膬耎易破也耎七發注作腝腝者醢有

骨者也七發曰飲食則溫淳甘膬腥醲肥厚从肉毳聲七絕切十五部按脃膬葢本一字異體篇韵皆云膬同脃小宗伯注曰今南陽名穿地爲竁聲如腐脃之脃音義云字書無脃字但有膬字音千劣反今注本或膬字者則與劉音清劣反爲協據此則陸氏所見說文等書有膬無脃也而李善於魏都七發分引此二字則唐初說文非無脃矣二字皆可入可去分廁祭薛古音理不然也

散襍肉也從𣏟者會意也𣏟分離也引伸凡㪔皆作散散行而㪔廢矣从肉㪔聲穌旰切十四部

膞切肉也膞與剸義近儀禮說牲體前有肩臂臑後有肫髀骼髀不升於俎故多言肫骼肫亦作膞經肫膞錯出皆假借字也經本應作腨腨腓腸也以腓腸該全脛假肫膞字爲之从肉專聲市沇切十五部

腏挑取骨閒肉也手部曰抉挑也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣王風文陟劣切十五部

𦙶食所遺也馬融陸績皆曰肉有骨謂之胏說文字林作坌訓爲食所遺葢孟本孟說與从肉仕

聲阻史切古音在一部易曰噬乾𩛩今錯本此下衍止字噬嗑九四爻辭楊雄說𩛩从𠂔蓋訓纂篇中字如此作馬鄭易同楊鄭云胏簀也蓋謂胏爲第之假借其說未聞胏當在十五部而與𩛩同字者合韵之理也

食肉不猒也猒飽也从肉臽聲讀若陷戶猶切八部

犬肉也从肉犬讀若然如延切十四部

古文肰小篆從一犬古文從二犬

亦古文肰按此蓋嘫之譌耳

起也當云肉起也素問曰濁氣在上則生䐜脹王砅注䐜脹起也按許廁此謂人所食肉从肉眞聲齒眞切十二部

肉汁滓也醢人韭菹醓醢注云醓肉汁也公食大夫禮注曰醓醢醢有醓釋名曰醢多汁者曰醓醓瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋按合此三條可見禮經醓醢正字當作肬謂多肉汁之醢也許云汁滓者謂醢不同滑也合醢人注及皿部盬下觀之肬醢用牛乾脯莝之䙰以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成醢他醢及臡皆用此法如冡

醢則用乾𦝠肉麋臡則用乾麋肉也凡醢臡皆有汁而牛乾脯獨得肬名者六畜不言牲名他醢臡不言肬立文錯見之法汁即醯酒所成醢皆胜物非有執汁也毛傳云以肉曰醢醢大鄭云醢醢肉醬也皆言肉以包汁不言何肉者葢謂周禮六牲之肉下文醢臡麋鹿麇一兔鴈在六獸六禽內可證也許但言牛乾脯者舉六牲之一以包其餘也正字作肬醢假借字作𥂁醢許所據禮作𥂁今字作醓

从肉冘聲他感切八部

膠昵也

弓人說膠曰凡昵之類不能方注故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也元謂樴脂膏脏敗之脏脏亦黏也按此經杜作昵又作䵒後鄭作脏其意則同也許從杜作昵日部曰暱日近也或作昵是則昵亦訓黏也一說此昵也及周禮注不義不昵之昵三昵字皆當作䵒

作之目皮

考工記鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃注云皆謂煮用其皮或用角按皮近肉故字從肉

从肉翏聲

古肴切古音在三部

𦝠或曰嘼名

或曰不定之䛐云嘼名葢𦝠爲𦝠之古字與驢𦝠皆可畜於家則謂

之耑宜也象形闕象形二字淺人所增闕謂闕其形也其義則耑名其音則以帛聲之字定之其形則從肉以外不能強爲之說也郎果切十七部一說或曰嘼名四字亦後人所增義形皆闕

胆蠅乳肉中也三蒼曰蠅乳肉中曰胆通俗文云肉中蟲曰胆周禮蜡氏注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙按狙司俗作覷伺釋蟲蝵醜螸蝵本作蝵干摎反見廣韵卽周禮所謂蜡三蒼所謂乳肉中也从肉且聲七余切五部作蛆者譌

肙小蟲也蟲部蜎下曰肙也考工記注云謂若井中蟲蜎蜎按井中孑孓蟲之至小者也不獨井中有之字從肉者狀其耎也從口者象其首尾相接之狀也从肉口各本有聲字非也烏縣切十四部廣韵玉篇皆烏縣切一曰空也甑下孔謂之窐窐亦作瓬是其義也

腐爛也上文云膈爛也爛之正義此云腐爛也歹部云殰爛也爛之引伸之義从肉府聲扶雨切四部

肎骨閒肉肎肎箸也肎肎附箸難解之皃莊子說庖丁解牛曰技經肯綮之未嘗肯崔引

此解釋之綮音罄司馬云猶結處也按肎之言可也故心所願曰肎得其竅郤曰中肎引伸之義也从肉从冎省冎者剔肉置其骨也肎肎相箸有待於剔故從冎陸德明引說文字林皆口乃反唐韵苦等切按肎等二字古音同在一部故皆在海韵音轉入六部乃在拼等韵也𩏂作肯一曰骨無肉也此別一義

𦟝古文肎

朘赤子陰也老子未知牝牡之合而朘作河上本如是从肉夋聲釋文引說文子和反又子壘反按此字各本無之老子音義引說文可據故補綴於末

文一百四十今補肎朘二篆則百四十二　重二十

腜肧胎人之始也自肌膚以及肶胲皆言人體所具而依次弟言之胤至胄言人之苗裔也肎臚人所時有也䐈至肦言人之肥瘦也脅至肕言人之疵病也臘至隋言祭也祭必以肉故字從肉也膳至腆言食也自脯至膫言六畜體所具也自脯至臙皆乾肉可食者也皆脏物也自肍至腤皆醬屬也自肙至肒皆肉可食者膠用皮皮

者肉之類也臱胆肙三文以其多肉製字腐肓之用皆取義於肉也腏之次當本在脽胅二篆之下

筋肉之力也力下曰筋也筋力同物今人殊之耳考工記故書筋或作薊从肉力从竹竹物之多筋者說从竹之意居銀切十三部凡筋之屬皆从筋

笏筋之本也內則注曰餌筋腱也王逸注招䰟曰腱筋頭也餌篇韵作腯从筋省夗省聲渠建切十四部

腱筋或从肉建建聲也今字多作此

䈏手足指節鳴也其聲腨腨然从筋省勺聲北角切二部

肑䈏或省竹按廣雅曰肑謂之腴篇韵皆云肑腹下肉此別一義

文三　重二

刀兵也刀者兵之一也衛風假借爲舠字象形都牢切二部凡刀之屬皆从

刀握也 謂握持處也篇韵皆云劍同弣按弓把曰弣考工記少儀弣作拊刀把曰劍少儀亦作拊刀卻刃授穎削授拊注穎鐶也拊謂把也按穎近拊拊近刃故削外削內異其授拊與劍音相近 从刀缶聲 方九切三部玉篇孚主切

刀劒刃也 淮南脩務訓摩其鋒鍔王子淵聖主得賢臣頌漢書作越砥斂其咢文選作鍔 从刀咢聲 五各切五部

籀文剽从㓞各聲 各與咢聲同部釋詁剡挈利也陸德明本作挈顏孫孔沖遠引作略周頌有略其耜毛云略利也張揖古今字詁云略古作挈以說文折衷之挈者古字剽者今字剽者正字略者假借字

鞞也 革部曰鞞刀室也少儀曰削授拊史漢貨殖傳曰洒削方言劍削自河而北燕趙之閒謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞廓郎郭鞞郎鞞今字作鞘元應曰小爾雅作鞘 从刀肖聲 息約切按宵依廣韵私妙切二部 一

曰析也 木部曰析破木也析從斤削從刀皆訓破木凡侵削削弱皆其引伸之義也今音息約切

鎌也 剞亦作鉤周禮薙氏夏日至而夷之注云以鉤鎌迫地芟之也方言曰刈鉤江淮陳楚之閒謂之鉊音昭或謂之鍋音果亦作划自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥音結拔鎌之屬見於金部 从刀句聲 古侯切四部

剴 大鎌也 謂可切地芟刈也金部曰鉊大鎌也 一曰摩也 下文云刀不利於瓦石上剴之剴刉音義皆同也引伸之爲規諷之義如大司樂注曰導者言古以剴今雨無正箋巧言謂以事類風切剴微之言是也唐魏徵傳二百餘奏無不剴切當帝心今人乃謂直言爲剴切昧於字義甚矣 从刀豈聲 五來切古音在十五部又古愛反與杚槩音義皆同

剞 剞劂逗 曲刀也 高注俶眞訓曰剞劂巧工鉤刀也劂規度刺墨邊箋也箋字有誤所以刻鏤之具應劭注甘泉賦曰剞曲刀也劂曲鑿也二注皆謂剞劂有二王逸注哀時命剞劂刻鏤刀也與許合 从刀奇聲 居綺切古音在十七部

劂 剞劂也 二字雙聲 从刀屈聲 九勿切十五部亦作剧

利 銛也 銛者臿屬引伸爲銛利字銛利

四篇下　三二

引伸爲凡利害之利刀和然後利从刀和省依韵會本毛傳曰鸞刀刀有鸞者言割中節也

郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也許據此說會意力至切十五部易曰利者

義之和也又引易說從和省之意上云刀和後利者本義也引易者引伸之義也然𥝢古文

利葢從刃禾剡銳利也釋詁曰剡利也毛詩假借覃爲之大田曰以我覃耜毛曰覃利也釋詁文

也按此二篆古本當作利剡也剡利也二字互訓从刀炎聲以冄切八部初始也見釋

詁从刀衣會意楚居切五部裁衣之始也衣部曰裁製衣也製衣以鍼用刀則爲製之始

引伸爲凡始之偁此說從刀衣之意前齊斷也釋言魯頌傳皆曰翦齊也士喪禮馬不齊髦注云齊

翦也二字互訓許必云齊斷者爲其從刀也其始前爲刀名因爲斷物之名斷物必齊因爲凡齊等之偁如實始翦

商謂周之氣象始與商齊等語本甚明戈部引此詩作戩兩字之假借如竹箭之爲竹晉也前古假借作翦召南毛

傳曰翦去也是也禮經蚤揃假借揃爲之又或爲鬋今字作剪俗从刀歬聲子善切十二部

則　等畫物也等畫物者定其差等而各爲介畫也今俗云科則是也介畫之故從刀引伸之爲法則假借之爲語䛐从刀貝貝古之物貨也說從貝之意物貨有貴賤之差故從刀介畫之子德切一部

則　古文則重貝者定其等差之意

則　籒文則从鼎鼎部曰籒文以鼎爲貝故員作𪔂敗作⿰鼎攴賓作⿱宀鼎則作⿰鼎刂

剛　彊斷也彊者弓有力也有力而斷之也周書所謂剛克引伸凡有力曰剛从刀岡聲古郎切十部

剛　古文剛如此按從㐰㐰古文信信者必剛也從二者仁從二之意仁者必有勇也侃剛直也亦從㐰

剬　斷齊也齊字衍从刀耑聲旨兖切十四部按首部𩠐斷首也亦截也剸上同考鍇本無剸上同之文而元應書云剬聲類作剸說文剬斷首也亦截也然則許書首部有剬無剸刀部無剬後人以聲類之剸改首部之剬又移剬入刀部二徐本皆非古也

此篆宜删

劊斷也按刖絕劊斷義正相同今俗云劊子手易困九五劓刖困于赤紱京房本作劓劊

从刀會聲古外切十五部

切刌也二字雙聲同義古文禮刌肺今文刌爲切引伸爲迫切又爲一切俗讀七計切師古曰一切者權時之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故言一切

从刀七聲千結切十二部

刌切也王藻瓜祭上環注曰上環頭刌也元帝紀分刌節度

从刀寸聲凡斷物必合法度故從寸周禮昌本切之四寸爲菹陸績之毋斷物葱以寸爲度是也云寸聲包會意詩他人有心予寸度之俗作忖其實作寸作刌皆得如切物之度其長短也倉本切十三部

𠜲斷也从刀辥聲私列切十五部

刉劃傷也錐刀畫曰劃周禮士師職凡刉珥小子職作珥祈祈戎爲刉肆師職作祈珥祈或作幾按鄭讀珥皆爲衈云作刉正字刉者釁禮之事用牲毛者曰刉羽者曰衈小子衈於社稷刉於五祀謂始成其宮兆時也襍記雍人舉羊升屋中屋南面刲羊血流于前門夾室皆用雞其衈皆于屋下割雞

門當門夾室中室是刉衈之事也許云劃傷者正謂此禮不主於殺之但得其血涂祭而已血部無衈字葢許依經作珥襍記注曰衈謂將封割牲以釁先滅耳旁毛薦之周禮注引公羊傳卬卬其鼻以衈社今公羊作血社山海經聃用魚傳引卬其鼻以聃社字又不同聃葢從神省從耳 从刀气聲 當九㪽切十五部 一曰斷也 此別一義 又讀若殪 又者蒙上文乞聲言之云乞聲則得其音矣而斷之義讀如殺羊出其胎之殪音稍不同也今音五來切 一曰刀不利於瓦石上刉之 又別一義刉與厲不同厲者厲於厲石刉者一切用瓦石磑之而已與槷杌劃音義略同今音當古愛切

劌 利傷也 聘義廉而不劌義也注云劌傷也按玉部作廉而不忮毛公曰忮害也是其義同也利傷者以芒刃傷物 从刀歲聲 居衛切十五部

刻 鏤也 金部曰鏤剛鐵可以刻鏤也釋器曰金謂之鏤木謂之刻此析言之統言則刻亦鏤也引伸爲刻覈刻薄之刻 从刀亥聲 苦得切一部

𠛍 古文刻 各本無此依玉篇增各本

則下有古文作𠠭篇韵皆不載汗簡載之云說文籀副
添則古本所無可知矣葢古文刻之譌而誤系也
毛詩大雅曰不坼不副曲禮曰爲天子削瓜者副之
判也匡謬正俗曰副貳之字本爲福從衣畐聲俗呼一襲
爲一福衣是也書史假借遂以副字代之副本音普力反
義訓剖劈學者不知有福字以副貳爲正體詩不坼不副
乃以朱點發副字按顏說未盡然也副之則一物成二因
仍謂之副因之凡分而合者皆謂之副訓詁中如此者致
多流俗語音如付由一部入三部故韵書在宥剖俗語又
轉入遇韵也㳂襲既久其義其音遂皆忘其本始福字雖
見於龜策傳東京賦然恐此字因副而製耳鄭仲師注周
禮云貳副也貝部貳下因之史記曰藏之名山副在京師
漢書曰藏諸宗廟副在有司周人言貳
漢人言副古今語也豈容廢副用福
从刀畐聲芳逼切
一部
周禮曰副辜祭
鄭注周禮作疈云疈疈牲胷也疈而磔之
謂磔禳及蜡祭許所據作副葢副者古文
小篆所同也鄭
所據用籀文
疈籀文副从畐畐
當云重畐重畐
者狀分析之聲
副判

也史記曰騶衍稱引天地剖判以來从刀咅聲浦后切四部

辧判也小宰傳別故書作傳辧朝士判書故書判爲辧大鄭辧讀爲別古辧判別三字義同也辧從刀俗作辨爲辨別字符蹇切別作從力之辦爲幹辦字蒲莧切古辨別幹辦無二義亦無二形二音也从刀辡聲十二部

判分也媒氏掌萬民之判注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也朝士有判書以治則聽注判半分而合者从刀半聲形聲包會意普半切十四部

剫判也釋器木謂之剫郭引左傳山有木工則剫之从刀度聲徒洛切五部

刳判也內則云刲之刳之按刲謂刺殺之刳謂空其腹毄辭刳木爲舟亦謂虛木之中刳木一作挎木鄉飲酒禮相者二人皆左何瑟後首挎越內弦賈公彥曰瑟底有孔越以指深入而持之也手部無挎从刀夸聲苦孤切五部

列分解也列之本義爲分解故其字從刀齒分骨之⿰齒列從列引伸爲行列之義古假借烈爲列如鄭風火烈具擧毛曰烈列也是也羽獵賦[illegible]烈火烈亦與

列同从刀歺聲良辥切十五部

刊剟也柞氏夏日至令刊陽木而火之注刊謂所去次地之皮也按凡有所削去謂之刊故刻石謂之刊石此與木部栞音同義異唐衞包乃改栞爲刊誤認爲一字也从刀干聲苦寒切十四部

剟刊也商子曰有敢剟定法令者死賈誼傳曰盜者剟寢戶之簾从刀叕聲陟劣切十五部

刪剟也凡言刪剟者有所去卽有所取如史記司馬相如傳曰故刪取其要歸正道而論之刪取猶節取也謂去其侈靡過實非義理所尚取其天子芒然而思已下也既錄其全賦矣謂之刪取何也言錄賦之意在此不在彼也藝文志曰今刪其要以備篇籍刪其要之謂取其要也不然豈劉歆七略之要孟堅盡刪去之乎詳言之則如律厤志曰刪其僞辭取其義者箸於篇約言之則如相如傳藝文志从刀冊冊逗書也說從刀冊之意也云冊書也者謂凡簡牘非必受於王之符命也篆氏爲例鄭云今之書刀凡艸[illegible]不定者以削削之謂之刪因之凡刊落不用者皆謂之刪所姦切十四部

劈破也此字義與

副近而不同今字用劈爲副劈行而副廢矣劈與副古經有相通者大宗伯疈辜祭疈在一部故書疈爲罷大鄭釋爲披磔牲以祭罷披破同十七部劈在十六部此其音義相通之證也考工記假薜爲劈注云薜破裂也又或假擘爲之張衡賦云分肌擘理是也**从刀辟聲**普擊切十六部

剝　裂也衣部曰裂繒餘也謂殘破也夏小正二月剝鱓以爲鼓也八月剝瓜畜瓜之時也剝棗剝也者取也栗零零也者降也零而後取之故不言剝也按剝鱓者謂殘其皮剝瓜棗者謂殘其實其用一也皮部曰剝取獸革與剝鱓合孔子易傳曰致飾然後通則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝上反下故受之以復也按此是剝訓盡裂則將盡矣豳風假剝爲攴八月剝棗毛曰剝擊也音義云普卜反故知剝同攴也小正傳云取毛傳云擊此後人訓詁必密於前人也**从刀彔彔刻也**說從彔之意彔下云刻木彔彔也破裂之意**彔亦聲**北角切三部**一曰剝割也**此別一義與上義相通按此篆解說合竝徐本及尚書泰誓正義宋刻本參定

𠛅　剝或

从卜卝也聲

割剝也蒙剝之弟二義互訓割謂殘破之釋言曰蓋割裂也尚書多假借割爲害古二字音同也釋言舍人本蓋作害明害與割同也鄭注緇衣曰割之言蓋也明蓋與割同也从刀害聲古逹切十五部按古字亦從匄聲故宋次道王仲至家所傳古文尚書曰匄申勸寧王之德

剺剝也方言劙解也劙與勞雙聲義近劃也此別一義當言一曰按元應書引三蒼云勞劃也文部曰㪆微畫也音同義近从刀𠩺聲里之切一部

劃錐刀畫曰劃畫字各本無今補謂錐刀之末所畫謂之劃也上文云刉劃傷也勞劃也皆是也从刀畫畫亦聲呼麥切十六部當依廣韻胡麥切

剈挑取也抉而取之也挑抉也今俗云剜許書無剜字从刀肙聲烏元切十四部一曰窐也穴部曰窐空也窐與剈音義通如圭鐲之比

劀刮去惡創肉也瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊鄭云劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉與許異刮劀爲疊韵从刀矞

聲古錯切十五部周禮曰劑殺之齊

劑齊也釋言劑翦齊也按周禮或言質劑或言約劑鄭訓劑爲券書大鄭曰質劑謂市中平價今時月平是也鄭云長券曰質短券曰劑是劑所以齊物也周禮又多用齊字亨人注齊多少之量此與劑義不同今人藥劑字乃周禮之齊字也从刀從刀者齊之如用刀也不必用刀而從刀故不與前爲伍餘倣此齊聲形聲包會意在詣切十五部

刷刮也刷與㕞別又部曰㕞飾也巾部曰飾㕞也飾今拭字拭用手用巾故從又巾刷者掊杷也掊杷必用除穢之器如刀然故字從刀艸部曰茁刷也是也从刀㕞省聲其義亦略相近所劣切十五部禮有刷巾有鉉譌布黃氏公紹所據鍇本不誤而宋張次立依鉉改爲布今繫傳本乃張次立所更定往往改之同鉉而佳處時存韵會也禮謂禮經十七篇也鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射儀公食大夫禮有司徹皆言帨手注帨拭也帨手者於帨帨佩巾據賈氏鄉飲公食二疏知經注皆作帨絕無挩字也帨之爲巾見於士昏禮及內則內則盥卒授巾注云巾

以帨手鄭卽用禮經帨手字也此云刷巾刷當作㕞葢漢
時禮經挩手有作刷手者假刷爲㕞說禮家所定字不同
也刷巾又見服氏左傳注左傳藻率鞞鞛服云藻爲畫藻
率爲刷刷巾禮有刷巾服語正與許同巾部云帥佩巾也帨
帥或字是帨與帥同字樂師故書帥爲率聘禮古文帥皆
作率韓詩帥時農夫毛詩作率是率與帥同音假借左氏
傳之率卽說文之帥而許服所見禮經皆作刷手鄭禮經
今文作帨手說古文作說手是則帥帨率說刷㕞六字以同
音通用而陸德明本
作挩手者爲誤字

捪杷也

杷各本作把誤手部曰
捪杷也木部曰杷收麥
器凡捪地如杷麥然故絫言之曰捪杷
考工記故書捖摩之工大鄭捖讀爲刮

从刀昏聲

古八切
十五部

今字
作刮

砭刺也

謂砭之刺之皆曰剽也砭者以石刺病
也刺者直傷也砭刺必用其器之末因
之凡末謂之剽莊子謂本末爲本
剽素問有標本病傳論標亦末也

从刀票聲

匹妙切二部
按當依李軌
莊子音怖遥
反陸甫小反

一曰剽劫也

史記貨殖傳攻剽椎埋劫人作
姦漢賈誼傳白晝大部之中剽

吏而奪之金按此義當去聲

刲刺也馬虞說易同从刀圭聲圭刲上故從圭形聲包會意也苦圭切十六部易曰士刲羊歸妹上六爻辭

剉折傷也剉與手部挫音同義近考工記揉牙內不挫注挫折也是二字通用也經史剉折字多作挫按今俗謂鋼爲剉乃錯之聲誤耳說文作厝从刀㘴聲麤臥切十七部

剿絕也夏書甘誓天用剿絕其命天寶已前本如是釋文曰剿子六反玉篇子小反馬本作剿宋開寶已前本如是今玉篇剿子小切絕也剿同上此顏希馮之舊也自衛包改剿爲勦以刀部訓絕之字改爲力部訓勞之字於是五經文字力部曰勦見禮記又見夏書而刀部反無剿字開寶中改釋文剿爲勦剿爲巢羣經音辨集韵等皆云勦絕也重紕貤繆莫能諟正葢衛包當日改剿爲從刀之剿猶可說也改爲從力之勦則不可說矣王莽傳郭欽封剿胡子又詔曰將遺大司空征伐剿絕之矣此用夏書也外戚傳命櫟絕而不長此假借字也說文水部濕讀若夏書天用勦絕此必淺人以衛包本改之也曲禮毋剿說字從刀不從力从

刀喿聲子小切二部 周書曰周者夏之誤 天用劋絕其命 刖 絕也 凡絕皆偁刖故刖下云刖鼻也刖足則爲跀周禮刖者使守囿此是假刖爲跀跀困九五劓刖京房作劓劊說文劊與刖同義 从刀月聲魚厥切十五部 刜 擊也左傳苑子刜林雍斷其足齊語刜令支 从刀弗聲分勿切十五部 [illegible] 傷也韭下曰號皮可以割桼桼疑剝之誤割剝桼言之也廣雅曰剝割也測紀切 从刀桼聲親結切十二部 劖 斷也與金部鑱義略近 从刀毚聲鉏銜切八部 一曰剽也砭刺也 釗也刓也廣韵引無此二字 刓 剸也剸當作團團團也通俗文曰斷截曰剸非其訓也且許書本無剸字韓信傳刻印刓忍不能予蘇林曰刓音刓角之刓與摶同手弄角訛不忍授也按正文當本是同鄭食其傳作玩故蘇以手弄角訛釋之訛當作鈋見金部刓齊物論作园 从刀元聲五丸切十四部 一曰齊也 釗 刓也未聞 从刀金金有芒角摩弄

泯之釋詁曰釗勉也其引伸之義也又曰釗見也此假借釗爲昭也孟子引書昭我周王郭引逸書釗我周王止遏切二部

周康王名

制　裁也　衣部曰裁製衣也製裁衣也此裁之本義此云制裁也裁之引伸之義古多假折爲制呂刑制以刑墨子引作折則刑魯論片言可以制獄古作折獄羽獵賦不制中以臬臺制或爲折又呂刑折民惟刑四八目引作制民

从刀未　會意征例切十五部

未　逗

物成有滋味可裁斷　說從未之意未下曰味也有滋味可裁斷故刀未爲利

一曰止也　前義可包此義

𠜵　古文制如此　從彡者裁斷之而有文也

㓠　缺也　大雅抑詩白圭之玷毛曰玷缺也箋云玉之缺尚可磨鑢而平按㓠玷古今字

从刀　從刀者待磨鑢也

占聲　丁念切七部

詩曰白圭之㓠

罰　辠之小者　辠犯法也罰爲犯法之小者刑爲罰辠之重者五罰輕於五刑

从刀詈　會意房越切十五部

未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰　說從

刀罯之意罰者但持刀而罯則法之然則刑者謂持力有所賊則法之別其犯法之輕重也初學記云元命包曰㓝言為罯刀守罯為罰罰之為言內也陷於害也注云罯以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事初學記又云元命包曰㓝刀守井也飲水之人入井爭水陷於泉刀守之㓝其情也注云井飲人則人樂之不已則自陷於泉故加刀謂之㓝欲人畏懼以全命也此二條皆引春秋元命包今本初學記皆系諸說文殊誤觀元應書卷廿一廿五引春秋元命包說㓝字與此同可以證正矣云刀守罯刀守井則㓝罰不分輕重古五罰不用刀也故許說罰為刀罯犯法之小者㓝為井刀執法之大者一入刀部一入井部所以正緯說也○唐人諱淵作泉亦或作川

刵　斷耳也　刵見康誥呂刑五刑之外有刵軍戰則不服者殺而獻其左耳曰馘周禮田獵取禽左耳以效功曰珥　从刀耳　會意包形聲仍吏切一部

劓　刖鼻也　刖絕也周禮注曰截鼻　从刀臬聲　臬法也形聲包會意魚器切十五部易音義引說文牛列反　易曰天且劓　睽六

三爻辭馬虞皆云顛額爲天

劓 劓或从鼻 刀鼻會意今經典如此作

刑 到也 按𠛬者五𠛬也凡𠛬罰典𠛬儀𠛬皆用之刑者到頸也橫絕之也此字本義少用俗字乃用刑爲𠛬罰典𠛬儀𠛬字不知造字之恉既殊井聲开聲各部凡井聲在十一部凡开聲在十二部也 从刀开聲 戶經切按古音當與一先韵內开聲諸字爲伍

剄 刑也 耳部曰小罪聅中罪刖大罪到到謂斷頭也左傳越句踐使罪人三行屬劒於頸而辭曰臣不敢逃刑敢歸死遂自到也吳師屬之目到經典釋文宋刻作頸非也按許意到謂斷頭𠛬之至重者也 从刀巠聲 古零切十一部廣韵古挺切

⿰尊刂 減也 ⿰尊刂撙古今字蓋蕬變也曲禮恭敬撙節退讓以明禮注撙猶趨也按趨同趣疾也當音促非趨走之趨戰國策伏軾撙銜集韵曰撙挫也 从刀尊聲 茲損切十三部

魝 楚人謂治魚也 楚語也 从刀魚讀若鍥 古屑切十五部薊以爲聲

券 契也 小宰官府之八成大鄭曰稱責謂貣子傳別謂券書聽訟責者以券

書決之傳傳箸約束於文書別別爲兩兩家各得一也書契符書也質劑謂市中平價今月平是也後鄭曰傳別謂爲大手書於一札中字別之書契謂出子受入之凡要凡簿書之取日獄訟之要辭皆曰契春秋傳曰王叔氏不能舉其契質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑質劑皆今之券書也按云今之券書者謂漢時名券書其實券字自古有之也大部曰契大約也引易緐辭書契

从刀𢍏聲去願切十四部

券別之書㠯刀判栔其旁

栔各本作契今正判分也栔刻也兩家各一之書牘分刻其旁使可兩合以爲信韓子曰宋人得遺契而數其齒是也

故曰書契

書契鉉作契券錯無書皆非也今正書契謂易緐辭周禮小宰所云書契也書而栔之是曰書契栔契音同此三句說從刀之意

刺 君殺大夫曰刺刺直傷也

刺篆疑非舊文刺直傷也當爲正義君殺大夫曰刺當爲別一義辭之先後今又倒亂矣上文剽砭刺也刲刺也皆直傷之義然則刺篆當厠剽刲二篆下禮經云刺草大雅之刺訓責史稱刺六經作王制官稱刺史

鍼黹曰刺繡用檝曰刺船盜取國家密事爲刺探尚書事皆其引伸之義也一曰君殺大夫曰刺者春秋僖二十八年公子買戍衛不卒戍刺之成十六年刺公子偃公羊傳曰刺之者何殺之也內諱殺大夫謂之刺之也考諸周禮司刺掌三刺之法壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民注刺殺也訊而有罪則殺之然則春秋於他國書殺其大夫於魯國則兩書之專殺而謂之刺謂其當罪合於周禮公羊內諱之說是矣此云君殺大夫曰刺春秋於他國不云爾也

从刀朿朿亦聲　七賜切十六部按又七迹切古不分去入

文六十四　舊有剔篆在末大徐所增十九文之一也今刪說在彡部鬄下得六十三

重十　十誤實得九字小徐作重七自首至剝割㔹皆謂刀及刀之用也自劑刷至券皆非必用刀而擬乎刀之用者也其刵劓刑剄四字則司寇之刑用刀者也不與凡用刀之字爲伍者因上文言罰而系聯之也

刃　刀鋻也鋻各本作堅今正刀部曰剛刀劒刃也金部曰鋻剛也郭璞三倉解詁曰焠作刀鋻也象刀有刃之形而振切十三部凡刃之屬皆从刃

刅　傷也凡殺傷必以刃从刃从一按鉉本篆作刅鍇本篆作刄今按當是從刃從一一者傷之象剏之所入也刄省則作刄小徐本井部刱米部粱皆從刄考桐柏廟碑粱字羊竇道碑粱字五經文字及唐石經粱粱皆不作刅今人作隸書粱粱皆從刄非古法不可從也楚良切十部

創　刅或从倉從刀倉聲也凡刀創及創瘍字皆作此俗變作刅作瘡多用創爲刱字

劍　人所帶兵也桃氏爲劒有上制有中制有下制注云此今之匕首也人各以其形皃大小帶之从刃僉聲居欠切八部

劒　籒文劒从刀

文三　重二

㓞　巧㓞也巧㓞蓋漢人語从刀丰聲恪八切十五部凡㓞之屬皆从㓞

𢪘齘𢪘逗疊韵刮也刮者掊杷也从㓞夬聲古黠切十五部一曰𢪘逗畫堅也畫當作劃劃堅曰𢪘

栔刻也釋詁契滅殄絕也唐韵引作栔郭云今江東呼刻斵物爲栔斷按古經多作契假借字也大雅爰契我龜毛曰契開也周禮亦作契左傳盡借邑人之車契其軸爾雅音義所引如是今左傳荀子作鍥漢書注引綿詩作挈大戴禮楔而舍之朽木不折皆假借字也晉虞溥傳作契俗字也从㓞木刻之用於木多故從木苦計切十五部按又苦結切

文三

丯艸蔡也艸部曰蔡艸丯也疊韵互訓孟子曰君之視臣如土芥趙云芥草芥也左傳以民爲土芥杜注同方言蘇芥草也江淮南楚之閒曰蘇自關而西或曰草或曰芥南楚江湘之閒謂之莽按凡言艸芥皆丯之假借也芥行而丯廢矣象艸生之散亂也散當作㪔外傳曰道茀不可行中直象道三象茀

凡丯之屬皆从丯讀若介古拜切十五部

挌 枝挌也枝挌者遮禦之意玉篇曰挌枝柯也釋名戟格也旁有枝格也庾信賦草樹溷淆枝格相交格行而挌廢矣 从丯各聲古百切古音在五部

文二

耒 耕曲木也各本耕上有手今依廣韵隊韵周易音義正下文云耕犁也謂犁之曲木也禮記音義引字林亦云耕曲木考工記車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸注云庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數按經多云耒耜據鄭說耒以木耜以金沓於耒刺京房云耜耒下耓也耒耜上句木也許木部耜作枱耒耑也耕犁也許說與京同與鄭異鄭本匠人謂犁爲耜統言之也許分別金謂之犁木謂之枱析言之也 从木推

丰考工記曰直庛則利推從木推丰會意盧對切十五部古者垂作耒梠梠見木部今之耜字也各本作梠誤梠臿也以振民也此出世本世本有作篇振舉救也凡耒之屬皆从耒

耕犂也牛部曰犂耕也人用以發土亦謂之耕从耒井會意包形聲古莖切十一部古者井田故从井此說從井之意也已上十字依韵會所據鍇本

耦耕廣五寸爲伐二伐爲耦耕各本作耒今依太平御覽正匠人耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽注古者耜一金兩人併發之其壟中曰甽甽土曰伐伐之言發也甽畎也今之耜岐頭兩金象古之耦也許與記文辭異義同耕即耜謂犂之金其廣五寸也不曰梠廣五寸者許意梠乃耒本之耑耕鍇於梠故必析言之長沮桀溺耦而耕此兩人併發之證引伸爲凡人耦之偁俗借偶从耒禺聲五口切四部

耤帝耤千畝也帝耤見月令周禮甸師掌帥其屬而耕耨王耤以時入之以共齍盛禮記曰天子爲藉千畝冕而朱

紘躬秉耒以事天地山川社稷先古古者使民如借故謂之藉鄭注周禮詩序云藉之言借也借民力治之故謂之藉田韋注周語云藉借也借民力以爲之按鄭韋與許同應劭云帝王典藉之常臣瓚曰蹈藉也皆非也親耕不能終事故借民力而謂之耤田言藉者歉然於當親事而未能親事也臣瓚師古之言尤爲刺謬从耒昔聲秦昔切古音在五部按今經典多作藉

𦓤冊叉可㠯劃麥河內用之冊今刻大徐本作𦓤鍇本及集韻皆作冊集韻所據鉉本未誤也冊當是冊之譌今定作冊冊者數之積也見𥝩下漢石經以爲四十字叉鉉作叉鍇作叉今定作叉叉者手甲也今字作爪冊叉可以劃麥即今俗用麥杷也木部曰杷收麥器也謂之冊叉者言其多爪可捂杷也廣韵曰冊先立切字統云插糞杷說文云數名此冊字之證插糞者抹撥糞除之言據廣韵則十部當有冊篆方言曰杷宋魏之閒謂之渠挐或謂之渠疏釋名曰齊魯閒謂四齒杷爲欋然則河內謂之𦓤也从耒圭聲古攜切十六部

𦔳除苗閒穢也

穢當作薉艸部薉蕪也無穢字小雅毛傳曰耘除草也耔雝本也食貨志云播種於甽中苗生三葉以上稍耨壠草因隤其土以附苗根比成壠盡而根深能風與旱故儗儗而盛也按此古者耨耔爲一事也謂苗初生之始也既成已後仍有莠及童蓈生乎其閒蓐下所云陳艸復生也則又以槈薅之薅者披田艸也亦謂之耨呂覽云其耨六寸所以閒稼也注云耨所以耘苗刃廣六寸所以入苗閒。又按呂覽云六尺之耜所以成畝也謂六尺爲步百爲畝卽車人爲耒所謂弦其內與步相中也又云其博八寸所以成畎也八寸者周之一尺見夫部尺部卽匠人所謂一耦之伐廣尺也又云耨柄尺此其度也謂耨柄之尺寸以耒六尺爲度也又云其耨六寸所以閒稼也此謂耨頭之金廣六寸入於苗閒所謂立苗欲疏也高注古者以耜耕六尺爲步步百爲畝廣尺爲甽今本外誤不可讀从耒員聲員物數也謂艸之多也此形聲包會意羽文切十三部

耘 𦓤或从芸按當云或从耒艸云聲今字省艸作耘

耡 殷人七十而耡孟子滕文公篇文今孟子作助周禮注引作

𦔳耡耤稅也 孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆十一也徹者徹也助者藉也趙曰徹者猶人徹取物也藉者借也猶人相借力助之也按耤耡二篆皆偁古成語而後釋其字義耡卽以耤釋之耤稅者借民力以食稅也 从耒助聲 牀倨切五部 周禮曰㠯興耡利萌 遂人職文今萌作甿俗改也注曰變民言萌異外内也萌猶懵懵無知皃也鄭本作萌淺人一改爲氓再改爲甿注又云鄭大夫讀耡爲藉杜子春讀耡爲助謂起民人令相佐助按鄭意耡者合耦相助以歲時合耦于耡謂於里宰治處合耦因謂里宰治處爲耡也許意以周禮證七十而耡謂其義同

文七　重一

角 獸角也 人體有偁角者如日月角角犀豐盈之類要是假借之辭耳 象形 古岳切三部按舊音如穀亦如鹿 角與刀魚相佀 其字形與刀魚相似也此龜頭似蛇頭虎足似人足之例 凡

角之屬皆从角

䚭揮角皃揮䚭雙聲从角雚聲況袁切十四部梁隱縣有䚭亭梁國隱地理志作傿應劭曰鄭伯克段於傿是也郡國志作隱今按𨸏部無隱則從傿是矣又讀若繙又者蒙雚聲而言又讀若布名之繙者與十五部合韵也

觻角也按尋立文之例角下當奪一字廣韵集韵錫韵皆曰觻角鋒也从角樂聲盧谷切古音在二部張掖有觻得縣二志同廣韵德韵曰觻悳縣名漢書作得

觡角中骨也骨當作肉字之誤也鄭注樂記角觡生曰無䚡曰觡謂角中堅實無肉者麋鹿是也許亦解觡為骨角亦謂中無肉者也本艸經牛角䚡下閉血瘀血瘀痛女人帶下血此則謂角之中角之本當中有肉之處外有文理可觀故陳藏器曰久在糞土爛白者佳玉部曰䚡理自外可以知中引伸謂凡物之文理也从角思聲亼部曰侖思也侖部曰侖理也是思卽理也此云思聲包會意穌來切一部

觠曲角也釋嘼曰角三觠羷呂郭音權謝居轉反从角𢍏聲

觬 角觬曲也 巨員切十四部

篇韻皆云角不正 从角兒聲 研啟切十六部廣韻又五稽切

西河有觬氏縣 前志有後志無蓋省併也前志氏作是按是氏古多通用覲禮大史是右古文是爲氏曲禮是職方是或爲氏古文尚書曰時五者來備今文作五是來備見於宋微子世家後漢李雲上書作五氏來備漢書云造父後有非子至元孫氏爲莊公師古曰氏與是同

觢 一角仰也 一當作二釋嘼曰角一俯一仰觭皆踊觢皆踊謂二角皆豎也蒙上文一俯一仰故曰皆許一俯一仰之云在下文故云二角俗譌爲一則與觭無異易音義引說文以角一俯一仰系之觢當時一筆誤耳睽六三其牛掣鄭作挈云牛角皆踊曰挈與爾雅說文同子夏作契荀作觭虞作掣皆以一俯一仰爲訓與許鄭不同也觢者如有掣曳然角本當邪展而乃聳直也虞本當同荀作觭李氏鼎祚正文作掣遂比而同之耳 从角㓞聲 尺制切十五部 易曰其牛觢 釋文曰說文之世反

⿰角虒 角傾也 从角虒聲 敕豕切十五部

觭 角一

俛一仰也荀易其牛觭按子夏傳作契云一角仰也虞作掣云牛角一低一仰是子夏虞皆作觭也觭者奇也奇者異也一曰不耦也故其字從奇公羊傳匹馬隻輪無反者穀梁作倚輪漢五行志作觭輪此不耦之義之引伸也周禮觭夢杜子春讀爲奇偉此異義之引伸也从角奇聲去奇切又音羈又古音在十七部

觓角皃周頌有捄其角傳云社稷之牛角尺箋云捄角皃捄者觓之假借字也小雅桑扈兕觥其觓俗作觩从角丩聲渠幽切三部詩曰有觓其角

䚍角曲中也考工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈杜子春讀畏爲威威謂弓淵鄭讀畏如秦師入隈之隈按大射儀弓淵字作隈鄭讀從之也弓之中曰畏角之中曰䚍皆其曲處而弓人必以䚍傅於畏故記曰恆當从角畏聲烏賄切十五部

⿰爿角角長皃按此字見於經史者皆譌爲觕從牛角公羊傳曰觕者曰侵精者曰伐何曰觕麤也公羊隱元年注曰用心尚麤觕漢藝文志曰庶得麤觕以麤觕連文則觕非麤字也麤觕若今人曰粗糙雙聲

字也𧣾從爿聲古盍讀如倉轉寫譌其形作觕其音讀才古反又或讀七奴反矣其義則本訓角長引伸之爲鹵莽

之意因之觕與精爲對文月令其器高以粗呂覽粗作觕从角廣韵觕徂古切牛角直下也於本義近爿

聲集韵曰獸角長曰衙或作𧣾鋤庚切於本音近讀若粗𧣾觕行字讀若粗則徂古切經典釋文所由

才古反也今字別觕爲二觕音士角切𧤼角有所觸發也厂部曰厥發石也此字從角厥

謂獸以角有所觸發西都賦曰窮虎奔突狂兕觸蹷蹷者𧤼之假借孟子曰厥角稽首趙曰叩頭以額角犀撅地也

按厥角二字皆假借之言从角厥聲形聲包會意也居月切十五部觸抵也牛部曰抵觸也

从角蜀聲尺玉切三部觲用角低仰便也小雅騂騂角弓毛曰騂騂調利也按

毛意謂角弓張弛便易許意謂獸之舉角高下馴擾毛說正許說之引伸也从羊牛角羊祥也祥善也

牛角馴善之意息營切十一部讀若詩曰觲觲角弓今詩作騂騂按許所引詩作觲則不得言

讀若鉉本所以删讀若也詩音義云騂騂說文作弲火全反此陸氏之誤當云說文作觲也弲自訓角弓不訓弓調利

觵 舉角也 假借爲扛字魏大饗碑上索踰高船鼎緣橦西京賦烏獲舡鼎是也舡亦舩字 从角公聲 古雙切九部

衡 牛觸橫大木 字各本大木下有其角二字今依韵會所據鍇本按許於告字下曰牛觸角箸橫木所以告人也是設於角者謂之告此云牛觸橫大木是闌閑之謂之衡衡與告異義大木斷不可施於角此易明者魯頌傳曰楅衡設牛角以楅之也箋云楅衡其牛角爲其觸觝人也許說與毛鄭不同毛鄭謂設於角許不云設於角也木部云楅以木有所畐束也亦不言角云大木者字從大也古多假衡爲橫玉人注曰衡古文橫假借字也○鄭注周禮云楅設於角衡設於鼻如椵狀楅衡爲二許於衡不言楅於楅不言衡葢亦二之 从角大行聲 戶庚切古音在十部 詩曰設其楅衡 詩曰當作周禮曰

奧 古文衡如此

觲 角觲 逗 獸也狀侶豕角善爲弓 上林

賦歎則麒麟角觿張揖曰角觿似牛角可以爲弓郭樸白角觿音端似豬角在鼻上堪作弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武也出胡尸國一曰出休尸國十字依御覽訂吳淑事類賦祗引出胡尸國四字今各本作出胡休多國五字乃脫誤本也从角耑聲多官切十四部漢書文選作端

觰觰挐逗疊韵字獸也未聞陟加切古音在五部一曰下大者謂角之下大者曰觰也廣雅釋詁曰觰大也本此

觤羊角不齊也釋嘼曰角不齊觤郭云一短一長按此依爾雅系之羊上文觢觭不系之牛者意以觢觭可凡獸通偁也觤觟則專謂羊从角危聲過委切十六部

觟牝羊角者也各本作牝牂羊生角者也今依韵會正羊部曰牂牝羊也然則此云牝羊者牂也羖夏羊牡之偁羖羊無無角者故小雅云俾出童羖羊多無角故其角者別之曰觟也大雅云彼童而角傳云童羊之無角者也而角自用也箋云童羊謂皇后也按童羊正謂牂羊从角圭聲下瓦切十六部

觡　骨角之名也骨角角之如骨者猶石言玉石也樂記角觡生注云無䚡曰觡無䚡者其中無肉其外無理郭氏山海經傳云麋鹿角曰觡是也牛羊角有肉有理玉篇云無枝曰角有枝曰觡此取枝格之意推麋鹿角有枝則其說非異也封禪文犧雙觡共抵之獸謂二角同本也言觡者自麟鹿之大者也　从角各聲古百切古音在五部按觡不廁於䚡下者𧤼觡觜皆角之異者也

觜　鴟舊頭上角觜也角觜萑下云毛角是也毛角頭上毛有似角者也觜猶柴銳詞也毛角銳凡羽族之咮銳故鳥咮曰觜俗語因之凡口皆曰觜其實本鳥毛角之偁也鳥口之觜廣雅作柴郭爾雅注云山鵲柴脚赤藥抄釋文不誤　一曰觜逗觿也別一義　从角此聲按當子髓遵爲二切十五十六部

解　判也　从刀判牛角會意佳買切又戶買切十六部　一曰解廌逗疊韵字獸也見廌部按大元論衡觟䚦解廌字之假借也四字皆在十六部

觿　佩角銳耑可以解結衛風傳曰觿所以解

結成人之佩也內則注曰小觿解小結也觿皃如錐以象骨爲之周禮眡祲十煇三曰鑴鄭云鑴讀如童子佩鑴之鑴謂日旁氣刺日者按此注當云讀爲童子佩觿之觿轉寫誤也周禮假鑴爲觿 从角巂聲 戶圭切十六部 詩曰童子佩觿

觛 卮也 各本作小觶也廣韵同玉篇作小卮也御覽引說文亦作小卮也今按卮下云圜器也一名觛則此當作卮也無疑小徐本廁此大徐本改廁於觶篆後云小觶也殊誤卮非觶也漢高紀奉玉卮爲大上皇壽應劭曰飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作紙許云觶禮經作觗則觗字非卮古字應仲遠誤合爲一三都賦序舊注因之遂有改說文者矣今更正古者簠簋爵觶禮器也敎卑卮匜常用器也 从角旦聲 徒旱切十四部

觵 兕牛角可㠯飲者也 詩四言兕觵而傳不同卷耳曰兕觵角爵也七月曰觵所以誓衆也桑扈曰兕觵罰爵也絲衣箋曰繹之旅士用兕觵變於祭也周禮閭胥注曰觵撻者失禮之罰也小胥曰觵罰爵也卷耳無罰義故祇云角爵七月因鄉飲酒而正齒位故云誓誓者示

第 册 續修四庫全書 6

以失禮則受罰也蓋觵之用於罰多而非專用以罰故卷耳絲衣竝用兕觥此許不言罰爵而言可以飲之意也異義韓詩說觥亦五升所以罰不敬觥廓也著明之貌君子有過廓然著明毛詩說觥大七升許愼謹案觥罰有過一飲而盡七升爲過多許意當同韓詩說大五升據許也五升亦恐非一飲能盡故於說文不言升數**从角**是以兕角爲之詩正義引禮圖先師云刻木爲之非許意又按凡觵觶觴觚字皆从角許不言其義考工記飲器爲於梓人梓人者攻木之工也飲器惟觵多述兕言許云兕牛角可以飲其他不以角爲而字从角者蓋上古食鳥獸之肉取其角以飲飲之始也故四升曰角猶仍角名而觚觶字从角與**黃聲**古橫切古音如光在十部**其狀觵觵故謂之觵**觵觵壯皃猶僙僙也後漢書曰關東觥觥郭子橫

觥　**俗觵从光**今毛詩从俗

觶　**鄉飲酒觶**鄉當作禮禮經十七篇用觶者多矣非獨鄉飲酒也因下文一人洗舉觶之文見鄉飲酒篇淺人乃改鄉字觶鉉本作角非當同觚下作爵**从角單聲**支義切十六部按鄭

駁異義云今禮角旁單然則是今文禮作觶也單聲而支義切由古文本作觗從氏聲後遞變其形從辰從單為聲而古音終不改也

禮曰一人洗舉觶

鄉飲酒曰一人洗升舉觶于賓鄉射禮曰一人洗舉觶于賓禮經言一觶多矣略舉其一耳

觶受四升

異義云今韓詩一升曰爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥廓也著明之皃君子有過廓然著明非所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食許慎謹案周禮云一獻而三酬當一豆若觚二升不滿一豆矣鄭駁之曰周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觶字角旁著友誤字汝潁之閒師讀所作今禮角旁單古書或作角旁氏則與觚字相近學者多聞一觚寡聞觶寫此書亂之而作觚耳又南郡太守馬季長說一獻而三酬則一豆豆當為斗與一爵三觶相應按駁異義從韓詩說觶受三升謂考工記觚三升觚為觗誤其注考工

記同其注禮特牲篇云舊說爵一升觚二升觶三升角四升散五升注謂韓詩說也士冠禮注亦云爵三升觶曰觶而許云觶受四升葢從周禮不改字觚受三升則觶當受四升也○按馬季長說與一爵三觶相應此觶字乃觚之誤改觚爲觶始於鄭馬不尒也馬注論語云爵一升觚三升

䚳　觶或从辰　辰聲而讀支義切此如古衹振多通用也考工記疏引鄭駁異義云觶字角旁友汝潁之閒師讀所作今本皆如是友字無理葢辰之誤韵會徑改友作支云古作觗於形聲合矣而玉篇廣韵集韵類篇釋行均書皆有䚳無觗則不可信也

觗　禮經觶　此謂古文禮也鄭駁異義云今禮角旁單古書或作角旁氏然則古文禮作觗或之云者改竄之後不畫一也燕禮媵觚于公鄭云酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤耳按上文主人北面盥坐取觚洗注古文觚皆爲觶此亦謂古文作觗而誤

觴　實曰觴虛曰觶　投壺命酌曰請行觴觴者實酒於爵也韓詩說爵觚觶角散五者總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥者罰爵非所以餉不得名觴然投壺

之請行觴固罰爵也凡禮經曰實者皆得曰觴獨於觶言者觶之用多舉觶以該他也下文云觴受三升者曰觚
从角𥏻省聲𥏻從矢矢從入故曰𥏻省聲也式陽切十部□籒文觴从爵
省□鄉飲酒之爵也鄉亦當作禮鄉飲酒禮有爵觶無觚也燕禮大射特牲皆用觚一
曰觴受三升者觚觚受三升古周禮說也言一曰者許作五經異義時從古周禮說至作說文則
疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓詩說觚二升未必非也不先言受二升者亦疑之也上文觶實四升文次
於從角單聲引禮之下其意葢與此同或云亦當有一曰二字从角瓜聲古乎切五部□角
匕也匕下曰匕所以比取飯一名柶柶下曰匕也按士冠禮有角柶即觛也从角亘聲讀若
讙況袁切十四部□杖耑角也杖耑謂杖首也司馬彪禮儀志仲秋之月民始七十者授之以
玉杖餔之糜粥八十九十有加賜玉杖長尺端以鳩鳥爲飾謂玉長尺飾杖首玉之顛復爲鳩形也廣韵曰觽以角

飾杖策頭小徐謂飾拄地處誤甚从角敫聲胡狄切古音在二部

觼環之有舌者秦風曰沃以觼軜爾雅環謂之捐捐者觼之假借字詩容有作捐者通俗文曰缺環曰鐍許與服不同服謂如玦許謂環中有橫者以固系从角夐聲古穴切十五部夐在十四部合韵也

鐍觼或从金矞矞聲也莊子固扃鐍崔云鐍環舌也按通俗文直謂鐍爲玦字

⿰角弓調弓也手部云搦按也鄭注矢人云撟搦其幹亦是調意弓人曰和弓轂摩注和猶調也將用弓必先調之拂之摩之引大射禮大射正以袂順左右隈上再下一小雅觲觲角弓毛傳曰觲觲調利也世說新語曰輕在角觲中爲人作議論角觲方俗語言也从角弱省聲於角切古音在二部按廣韵女角切

⿰角發惟射收繁具也盍以角爲之从角發聲方肺切十五部

⿰角酋惟射收繁具按兩字同義蓋其物名⿰角發⿰角酋上字當云⿰角發⿰角酋惟射收繁具也下字當云⿰角發⿰角酋也今本恐非舊但無證據未敢專輒从角酋聲讀若鰌

字秋切三部觳盛觵卮也盛字當是衍文觵卮謂大卮觵者酒器之大者也韋注越語曰觥大也旅人曰豆實三而成觳鬲部曰斗二升曰觳鄭注考工記同按簋庾鬲甗盆甑量皆以觳計小者曰卮可以飲大卮曰觳可宁酒漿以待酌也觵之大極於觳故引伸之一曰觳盡也見釋詁禮經牲體之跗曰觳謂牲體之盡也一曰䠶具从角殸聲讀若斛胡谷切三部按此此篆當廁觛之篆之下而廁此者此器屬陶瓬之事非角爲之亦非角飾觱羌人所歙角屠觱句㠯驚馬也羌人西戎也屠觱羌人所吹器名以角爲之以驚中國馬後乃以竹爲管以蘆爲首謂之觱篥亦曰箄篥唐以編入樂部徐廣車服儀制曰角者前世書記不載或云本出羌胡以驚中國之馬也按仌部畢冹今詩作觱發水部畢沸今詩作觱沸皆假借字也从角𧋍聲卑吉切按𧋍聲古音在十五部𧋍古文誖字古當爲籀言部云籀文

文三十九　重六

四十五部　文七百四十七今肉部補二字刀部删一字七宋本作八

重百一十六六宋本作二

凡七千六百三十八字此第四篇部數

說文解字第五篇上

金壇段玉裁注

冬生艸也云冬生者謂竹胎生於冬且枝葉不凋也云艸者爾雅竹在釋艸山海經有云其艸多竹故謂之冬生艸戴凱之云植物之中有艸木竹猶動品之中有魚鳥獸也象形象两两竝生陟玉切三部按廣韵張六切下垂者箁箬也恐人未曉下垂之恉故言之凡竹之屬皆从竹

矢竹也各本無竹依藝文類聚補矢竹者可以爲矢之竹也周禮及釋地注皆曰箭篠也方言箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鍭關西曰箭郭云箭者竹名因以爲號按今天下語言皆謂矢爲箭从竹前聲子賤切古音在十一部周禮故書箭爲晉杜云晉當爲箭按吳越春秋晉竹十廋晉竹即箭竹假借字也

箘簬逗竹也竹字今補禹貢鄭注曰箘簬聆風也按箘簬二字一竹名吳都賦之射筒也劉

逵曰射筒竹細小通長長丈餘無節可以爲矢笴名此三字補射筒及由梧竹皆出交趾九眞招䰟昆蔽象棊王曰昆或言箟簬今之箭囊也箟即箘之異體箭囊即射筒之異詞無底曰囊通簫曰筒皆自其無節言之謂之好箭幹耳古者絫呼曰箘簬戰國策箘簬之勁不能過是也單呼曰箘呂氏春秋越駱之箘是也書正義及戴凱之說箘簬爲二竹繆矣 从竹囷聲渠隕切十三部 一曰簙棊也方言簙或謂之蔽或謂之箘秦晉之閒謂之簙吳楚之閒或謂之蔽或謂之棊

簬 箘簬也从竹路聲洛故切五部 夏書曰惟箘簬枯禹貢文枯各本作楛今依木部正 簵 古文簬从輅當作簬或从輅轉寫之誤也篇韵皆云簵簬同簬今尚書史記皆作簵若古文四聲韵云簵古文郎取諸誤本說文也

筱 箭屬小竹也釋草曰篠箭周禮注曰箭篠也二京賦解曰篠箭竹也此云箭屬小異 从竹攸聲先杳切今字作篠古音在三部

簜 大竹也大射儀簜在建鼓之閒注簜竹也笙簫之屬按簜者竹名

以竹成器亦曰簜笙簫皆用小竹而云簜者大之也从竹湯聲徒朗切十部夏書曰瑤琨筱簜禹貢文簜可爲榦榦弓榦也弓人曰凡取榦之道七竹爲下筱可爲矢筱簜之用不止於此而此爲冣宜

篃竹也竹名按𥳻篃古今字也如禮經古文眉作微爾雅湄作瀓之此西山經英山其陽多箭多篃今本作𥳻郭云今漢中郡出厚裏而長節根淡筍冬生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作蓬莖中作矢俗謂之箣笴按郭云長節戴云概節不合既云中作矢則一尺數節當作數尺一節也从竹微聲無非切十五部按廣韵云又武悲切𥳻籀文从微省按當云从散省字衍

筍竹胎也醢人注曰筍竹萌按許與鄭稍異胎言其含苞萌言其已擢也吳都賦曰苞筍抽節引伸爲竹青皮之偁尚書云敷重筍席禮器如竹箭之有筍聘義浮筍旁達皆是其晉爲賁切今字作筍从竹旬聲思允切十二部今字作笋

䈚竹萌也釋草曰䈚箭萌醢人鄭注

同許意筍箈不以大竹小竹分別筍从旬旬从勹取裹妊之意箈从怠與始同音取始生之意筍謂掘諸地中者如今之冬筍箈謂已抽出者如今之春筍與鄭說不同也按周禮箈菹本作落菹故大鄭云落水中魚衣也與艸部落水青衣也合後鄭讀落爲箈用釋草箭萌之訓故郭注爾雅引周禮箈菹鴈醢也今本周禮作箈非落非箈乃是譌字注中亦奪落當爲箈四字

从竹怠聲　徒哀切一部

箁　竹箬也从竹音聲　薄侯切四部

箬　楚謂竹皮曰箬　今俗云筍籜箬是也箷而陊地故竹篆下垂者像之

从竹若聲　若澤菜也擇菜者絕其本末此形聲包會意也而勺切五部

節　竹約也　約纏束也竹節如纏束之狀吳都賦曰苞筍抽節引伸爲節省節制節義字又假借爲符卩字

从竹即聲　子結切十二部

筡　析竹笢也　析各本譌折今正方言筡析也析竹謂之筡郭云今江東呼篾竹裹爲筡亦名筡之也按此注謂已析之篾爲筡人析之亦偁筡之本無誤字戴氏疏證改筡之二字爲笢字非也爾雅簡筡中蓋

此義之引伸內薄好大者謂之筡中如析去青皮而薄也醫方竹茹音如卽此字別錄从竹俗从艸从竹余聲讀若絮絮宋刻作絮小徐同同都切五部

⿱竹臱筡也謂筡之也釋草粼堅中粼同磨礱之礱謂堅中者必磨之也簢筡中簢同⿱竹臱謂空中者必析之也从竹臱聲武移切古音在十二部

笢竹膚也膚皮也竹膚曰笢亦曰筍見禮器俗作筠已析可用者曰蔑禮注作篾士喪禮謂之靲析之謂之笢亦謂之⿱竹臱从竹民聲武盡切十二部

笨竹裏也謂其內質白也又有白如紙者吳都賦注謂之竹孚俞从竹本聲布忖切十三部

䈵竹皃南都賦其竹阿那䈵箵風靡雲披李善引說文䈵竹皃也埤蒼箵竹頭有文也上烏孔反下如涌反按吳都賦云䈵箵蕭瑟謝靈運山居賦自注修竦便娟蕭森䈵蔚皆竹貌也今三賦䈵皆誤从艸矣从竹翁聲烏紅切九部

篸篸差也各本差上無篸此淺人謂爲複舉字而删之也集韵篸差竹皃初簪切又篸竹長皃疏簪切按木部槮木長皃引槮

五篇上

差荇菜葢物有長有短則參差不齊竹木皆然今人作參差古則从竹从木也**从竹參聲**所今切七部

篆引書也引書者引筆而箸於竹帛也因之李斯所作
曰篆書而謂史籒所作曰大篆旣又謂篆書
曰小篆其字之本義爲引書如彫刻圭
璧曰瑑周禮注五采畫轂約謂之夏篆**从竹彖聲**特兗切十五部

籒讀書也言部曰讀籒書也敘目曰尉律學僮十七已
上始試諷籒書九千字乃得爲吏試字句絕
諷籒連文謂諷誦而抽繹之滿九千字皆得六書之恉乃
得爲吏也此籒字之本義經傳𣂔用周宣王時大史以爲
名因以名所箸大篆曰籒文迄今學者䋣少知其本義者
故於讀下籒書改爲誦書於敘目釋爲籒文九千字重悂
貤繆可勝嘆哉毛傳曰讀抽也方言曰抽讀也抽皆籒之
假借籒者抽也讀者續也抽引其緒相續而不窮也亦假
紬字爲之大史公自序紬史記石室金匱之書如淳云抽
徹舊書故事而次述之也亦借繇字爲之春秋傳卜筮繇
辭今皆作繇又俗作䌛據許則作
籒服虔曰繇抽也抽出吉凶也**从竹擂聲**此形聲包會意直又切三

部春秋傳曰卜籒云左傳卜筮皆云繇此言卜以該筮也

篇書也書箸也箸於簡牘者也亦謂之篇古曰篇漢人亦曰卷卷者縑帛可捲也一曰關西謂榜篇榜所以輔弓弩者此其引伸之義今之榜額標榜是也關西謂之篇則同扁从竹扁聲芳連切古音在十二部

籍簿也簿當作薄六寸薄見寸部引伸凡箸於竹帛皆謂之籍从竹耤聲秦昔切古音在五部

篁竹田也戰國策薊丘之植植於汶篁西京賦篠簜敷衍編町成篁漢書篁竹之中注竹田曰篁今人訓篁爲竹而失其本義矣从竹皇聲戶光切十部

䈽剖竹未去節謂之䈽謂未去中之相隔者方言所以隱櫂謂之槳郭云搖樐小橛也按槳蓋卽䈽字其始以剖竹未去節爲之後乃以木爲之改其字作槳作槳後人又不以名橛而以名櫂矣从竹將聲卽兩切十部按此二篆之次當在篸下篆上則皆得其所矣

䈎籥也小兒所書寫每一笘謂之一䈎今書一紙謂之一頁或作葉其

實當作此箕从竹枼聲與接切八部籥書僮竹笘也笘下曰穎川人名小兒所
書寫爲笘按笘謂之籥亦謂之觚蓋以白墡桼之可拭去再書者其拭觚之布曰幡从竹龠聲以灼切二
部按管龠字與此別䉧竹聲也小徐曰猶言瀏然聲清也从竹劉聲力求切三部
簡牒也片部曰牒札也木部曰札牒也按簡竹爲之牘木爲之牒札其通語也釋器曰簡謂之畢學記
云呻其佔畢是也等者齊簡也編者次簡也詳冊下从竹閒聲古限切十四部笐竹列也
列𠥓應書作次竹列者謂竹之生疏數偃仰不齊而齊笐之言行也行列也釋草仲無笐蓋謂竹有行列如伯仲然
也無者發聲也引伸之取竹爲衣架亦曰笐廣韵四十二宕曰笐衣架是也內則所謂楎椸釋器所謂竿謂之箷也
其字亦作桁古樂府云還視桁下無懸衣是也从竹亢聲古郎切十部按依爾雅音義戸剛反其衣笐衣
桁韵書下浪切䈤㒼爰也廣雅曰䈤篓䈤也曹憲上音滿下音緩廣韵曰䈤篓簡也篰匵也玉篇曰

篰竹牘也按萹爰从竹部聲薄口切四部按許書無簿漢人語俗字加竹字篰葢卽今之簿字也

等齊簡也齊簡者疊簡冊齊之如今人整齊書籍也引伸爲凡齊之偁凡物齊之則高下歷歷可見故曰等級刀部云則等畫物也从竹寺會意寺官曹之等平也說从寺之意寸部曰寺廷也有法度者也故从寸官之所止九寺於此等平法度故等从竹寺古在一部止韵音變入海韵音轉入等韵多肯切

範法也毄辭範圍天地之化而不過鄭曰範法也考工記軓前十尺注云書或作軓軓法也按許無軓字車部範爲範軷則毄辭範圍假借字也从竹氾聲防𠬝切八部竹簡書也古法有竹刑說从竹之意法具於簡書故笵从竹也左傳曰鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑竹刑者刑罰科條載於竹簡也通俗文曰規模曰笵元應曰以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰笵一物材別也說與說合

箋表識書也鄭六藝論云注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同卽下己意按注詩偁箋自說甚

明博物志云毛爲北海相鄭是郡人故稱箋以爲敬此泥魏晉時上書僃箋之例紹非鄭意从竹戔聲則前切十四部

符信也漢制㠯竹長六寸分而相合周禮門關用符節注曰符節者如今宮中諸官詔符也小宰傳別故書作傳辨鄭大夫讀爲符別漢孝文紀始與郡國守相爲銅虎符竹使符應劭云銅虎符一至五國家當發兵遣使至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡易也按許云六寸漢書注作五寸未知孰是从竹付聲防無切古音在四部

筮易卦用蓍也曲禮曰龜爲卜筴爲筮策者蓍也周禮筮人注云問蓍曰筮其占易艸部曰蓍易以爲數从竹𢍏从竹者蓍如筭也筭以竹爲之从𢍏者事近於巫也九筮之名巫更巫咸巫式巫目巫易巫比巫祠巫參巫環字皆作巫時制切十五部𢍏古文巫字

笄先也先各本作簪今正先下曰首笄也俗作簪戴氏曰無冠笄而冕弁有笄笄所以貫之於其左右是以冠無之凡無笄者纓

冕制延前圓垂旒後方延有紐自延左右垂笄貫之以為固紘以組自頤屈而上左右屬之笄垂其餘凡冕弁笄有笄者紘記曰天子冕而朱紘諸侯冕而青紘士冠禮皮弁笄爵弁笄朱組紘纁邊　从竹幵聲　古兮切古音在十二部

⿱𥫗𦣝　取蟣比也　比篦古今字比密也引伸為櫛髮之比釋名曰梳言其齒疏也數言比比於梳其齒差數也比言細相比也木部曰櫛者梳比之總名也史記遺單于比余一漢書作比疏一余疏皆即梳字比梳一者統言則比亦梳也蟣者蝨子云取蟣比者比之至密者也今江浙皆呼篦笸比當依俗音毗漢書頻寐反　从竹𦣝聲　居之切一部

篗　所以收絲者也　所以二字今補方言曰篗榬也兗豫河濟之間謂之榬郭云所以絡絲也音爰按今俗謂之篗車于縛切字亦作籰　从竹蒦聲　王縛切五部

⿰角閒　篗或从角閒

筳　繀絲筦也　糸部曰繀箸絲於筟車也按絡絲者必以絲耑箸於筳今江浙尚呼筳　从竹廷聲　特丁切十一部

筦　筟也　从竹完聲　古滿

切十四部

筟　筳也

筳筦筟三名一物也方言曰維車趙魏之閒謂之轣轆車東齊海岱之閒謂之道軌按自其轉旋言之謂之厤鹿亦謂之道軌亦謂之鹿車自其箸絲之筳言之謂之維車亦謂之筝車實即今之籰車也

从竹孚聲讀若春秋魯公子彄

公子彄見春秋經隱公五年臧僖伯也孚聲在三部區聲在四部合音取近今音芳無切

簾　堂簾也

小徐曰此書及釋名簾帷皆作㡘疑㡘或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也按巾部曰㡘帷也又曰在旁曰帷周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注曰王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕帷幕皆以布爲之四合象宮室曰幄帟者王在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒爲之然則㡘施於次以蔽旁簾施於堂之前以隔風日而通明㡘以布爲之故从巾簾析竹縷爲之故其字从竹其用殊其地殊其質殊學者可以無疑矣

从竹廉聲

力鹽切七部按韋昭注國語曰薄簾也薄今字

笮　迫也

[illegible]韵說文無窄字笮窄古今字也屋笮者本義引伸爲逼窄字

在瓦之下棼

上棼複屋棟也釋宮屋上薄謂之筄郭云屋笮也考工記注曰重屋複笮也按笮在上椽之下下椽之上迫居其閒故曰笮釋名曰笮迮也編竹相連迫迮也以竹爲之故从竹从竹乍聲阻厄切古音在五部

簀牀棧也衞風綠竹如簀毛曰簀積也此言假借也韓詩傳亦同从竹責聲阻厄切十六部

笫簀也見釋器左傳牀笫之言不踰閾周易噬乾胏鄭曰胏簀也此言假胏爲笫也士喪禮古文笫爲茨从竹朿聲阻史切按史當作死十五部

筵竹席也周禮司几筵注曰筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣按司几筵掌五几五席之名物筵席不別也五席不用竹惟後鄭說次席是桃枝席又說顧命蔑席底席豐席筍席皆爲竹席許釋筵爲竹席者其字从竹也从竹延聲以然切十四部周禮曰度堂以筵匠人職曰室中度以几堂上度以筵筵一丈此釋周禮也周禮曰度九尺之筵此不合未詳

簟竹席也毛詩箋曰竹葦曰簟从竹覃聲徒念切廣韵上聲七

部

籧 籧篨 逗 粗竹席也 方言曰簟宋魏之閒謂之笙或謂之籧苗自關而西或謂之簟或謂之𥲤其麤者謂之籧篨自關而東或謂之篕棪郭云江東呼籧篨爲𥳺音廢按此云粗者與上筵簟別言之筵簟其精者也晉語毛詩皆云籧篨不可使俯此謂捲籧篨而豎之其物不可俯故詩風以言醜惡而雅以名口柔也 从竹遽聲 彊魚切五部

篨 籧篨也从竹除聲 直魚切五部

籭 竹器也可㠯取麤去細 俗云簁籮是也廣韵云籭簁也能使麤者上存細者盪下籭簁古今字也漢賈山傳作篩 从竹麗聲 所宜切十六部今音山佳切

籓 大箕也 廣雅曰籓籮箕也 从竹潘聲 甫煩切十四部 一曰蔽也 艸部曰藩屏也尸部曰屏蔽也是則籓與藩音義皆同

籅 漉米籔也 方言曰炊籅謂之縮或謂之䈪或謂之匼郭注漉米籅江東呼淅籤按史記索隱引纂要云籅淅箕也此注籤字正箕之誤今江蘇人呼淘米具曰溲箕是也 从竹奧聲 於六切三部

籔炊奠也本漉米具也既浚乾則可炊矣故名炊籅方言籅同籔縮即籔之入聲也毛詩伐木傳曰以筐曰釃以籔曰湑籔即今之溲箕也今謂从艸作藪筐者盛飯之器較細籔者漉淅之器較麤皆可以漉酒者从竹數聲穌后切三部

箅蔽也此尸護也門聞也之例所㠯蔽甑底甑者蒸飯之器底有七穿必以竹席蔽之米乃不漏雷公炮炙論云常用之甑中箅能淡鹽味煑昆布用箅哀江南賦曰敝箅不能救鹽池之鹹从竹畀聲必至切十五部按廣韵博計切

䈰飯筥也受五升方言曰簇南楚謂之筲郭曰盛飯筥也按簇即筥字筲即䈰字也論語斗筲之人鄭曰筲竹器容斗二升與許說受五升異从竹稍聲山樞切古音在二部廣韵十虞無此秦謂筥曰䈰

𥳓陳留謂飯帚曰𥳓飯帚者所以埽𣩵餘之飯从竹捎聲所交切二部一曰飯器容五升此說謂𥳓與䈰同字也一曰宋魏謂箸筩爲𥳓箸筩者所以盛飯敧之筩

也方言曰箸筩陳楚宋魏之閒謂之筲或謂之籯自關而西謂之桶檧按筲即𥳓字郭云音鞭鞘

筥𥳓也𥳓當作箱方言簇南楚謂之筲趙魏之郊謂之笶簇禮經鄭注云笲形蓋如今之筥笶籚按笶籚即笶簇也**从竹呂聲**居許切五部

笥飯及衣之器也禮記曲禮注曰圓曰簞方曰笥禮經士冠禮注曰隋方曰篋許曰簞笥也又匚部曰匧笥也許渾言之鄭別言之也曲禮注曰簞笥盛飯食者此飯器之證禮記引兊命曰惟衣裳在笥此衣器之證**从竹**大射儀曰小射正奉決拾以笥注笥萑葦器按此蓋笥之小者也大者以竹爲之**司聲**相吏切一部

簞笥也論語孔注同皇侃曰以竹爲之如箱篋之屬左傳夫差以一簞珠問趙孟益亦簞之小者也**从竹單聲**都寒切十四部

漢律令簞小匡也匡俗作筐匚部曰匡飯器筥也按筥者𥳓也容五升漢律令之簞謂匡之小者也與經傳所云簞謂笥者異蓋匡簞皆可盛飯而匡筥無蓋簞笥有蓋如今之箱盒其制不同故小匡爲別一義

傳曰簞食壺

撰孟子及他儒家書皆有此言故約之以傳曰也此證前一義

簁簁箄逗竹器也按簁箄器名以上下文例之是盛物之器而非可以取麤去細之器也可以取麤去細之器其字作籭不作簁若廣韵支韵云簁下物竹器紙韵曰簁籮也皆韵曰簁簁籮古以玉爲柱故字从玉今俗作簁此皆用簁爲籭古今字變非許意也小顏注急就篇誤从竹徙聲所綺切十六部

箄簁箄也絫呼曰簁箄單呼曰箄方言箄篗籅筥篆也篆小者自關而西秦晉之閒謂之箄郭云今江東呼小籠爲箄按許意簁箄與篆各物从竹卑聲并弭切十六部按考工記注鄭司農云稗讀爲關東言餅之餅謂輪箄也元謂輪雖箄爪牙必正也箄劉昌宗薄歷反李軌方四反箄謂偏僻漢人語也與箅字絕異江氏愼修改爲甑箅字亦千慮之一失也果是从畀則不得反以薄歷矣

篿圜竹器也盛物之器而圜者尊與圜音同也離騷王注曰楚人名結草折竹卜曰篿別一義也从竹專聲度官切十四部

䈰飯攲也攲各本作敧支部攲持去也危

部攲㔷也攲者傾側意箸必傾側用之故曰飯攲宗廟宥座之器曰攲器古亦當作攲器也箸曲禮謂之梜假借爲箸落爲箸明古無去入之別字亦不从艸也从竹者聲陟慮切又遲倨切五部

簍竹籠也方言簍篆也小者南楚謂之簍从竹婁聲洛侯切四部

筤籃也廣雅筤謂之笶廣韵曰筤車籃一名笶笶音替按許不言車籃汎言籠下之器耳从竹良聲盧當切十部

籃大篝也今俗謂熏篝曰烘籃是也从竹監聲魯甘切八部

𥫼古文籃如此未詳

篝笿也可熏衣按也字衍文當云笿可熏衣者廣韵曰熏籠从竹冓聲古侯切四部宋楚謂竹篝牆居也各本牆居之閒誤衍以字方言曰篝陳楚宋魏之閒謂之牆居廣雅篝籠也薰篝謂之牆居

笿栝笿也方言栝落陳楚宋衞之閒謂之栝落又謂之豆筥自關東西謂之栝落郭云盛栝器籠也按引伸爲籠絡字今人作絡古當作笿亦作落从竹各聲盧各切五部

笿桮笿也廣雅曰笿桮落也从竹各聲古送切九部或曰盛箸籠箸筩曰筩亦曰笿也籢鏡籢也玉篇引列女傳曰置鏡籢中別作匳俗作奩廣韵云盛香器也从竹斂聲力鹽切七部籫竹器也廣雅方言注皆曰籫箸筩从竹贊聲讀若纂作管切十四部一曰叢也木部欑下曰一曰叢木贊音同義近籯笭也笭字下曰一曰籯也漢書遺子黃金滿籯不如教子一經竹籠也廣雅曰籯箸筩也从竹嬴聲以成切十一部⿱竹删竹器也玉篇曰似箱而籢从竹删聲穌旰切十四部簋黍稷方器也周禮舍人注曰方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱也掌客注曰簠稻粱器也簋黍稷器也秦風傳曰四簋黍稷稻粱也按毛意言簋可以該簠鄭注則據公食大夫禮分別所盛也許云簋方簠圜鄭則云簋圓簠方不同者師傳各異也周易二簋可用享鄭注云離爲日日體圓巽爲木木器圓簋象聘禮竹簋方注云竹簋方者器名以竹爲之狀如簋而方賈疏云

凡簋皆用木而圓此則用竹而方故云如簋而方宋刻單行疏內簋字凡四見今本依釋文改經注疏皆作簠字非也已上可證鄭確謂簋爲圓器周禮疏云孝經則陳其簋簠注云內圓外方受斗二升者直據簠而言若簋則內方外圓孝經鄭注說者謂鄭小同之注也賈所引文亦不完則無用淡求矣而秦風釋文有內圓外方曰簠內方外圓曰簋之文蓋本孝經注聘禮釋文則又方圓字皆互易之自相乖刺聶崇義曰舊圖云內方外圓曰簋外方內圓曰簠與秦風音義合廣韵曰內圓外方曰簋歐陽氏集古錄曰簋外方內圓與聘禮音義合攷圓器之內爲之方方器之內爲之圓似以木以瓦以竹皆難爲之他器少如是者恐孝經注不可信許鄭皆所不言也鄭注禮曰飾蓋象龜蓋者意擬之詞注禮器云大夫刻爲龜形可證也聶氏陳氏禮圖皆於蓋頂作一小龜誤解一蓋字耳見考工記圖

从竹皿皀 合三字會意按簋古文或从匚或从木蓋本以木爲之大夫刻其文爲龜形諸侯刻龜而飾以象齒天子刻龜而飾以玉其後乃有瓦簋乃有竹簋方因製从竹之簋字木簋竹簋禮器瓦簋常用器也皀穀之馨

香謂黍稷也居洧切古音在三部讀如九

𠤳古文簋从匚食九各本作从匚飢飢非聲也从方从食九聲也

𠤭古文簋从匚軌按許說簋爲方器蓋以古文从匚也軌聲古音簋軌皆讀如九也史記李斯傳曰飯土匭公食大夫禮注曰古文簋皆作軌易損二簋蜀才作軌周禮小史故書簋或爲九大鄭云九讀爲軌書亦或爲軌簋古文也今本周禮脫誤爲正之如此軌九皆古文假借字也匭古文本字也匭之字後世用爲匭匣字尙書苞匭菁茅鄭曰匭纏結也鄭意謂匭爲糾之假借字呉都賦注用之

杋亦古文簋簋以木爲之故字从木也惠氏棟九經古義曰易渙奔其机當作杋宗廟器也

簠黍稷圜器也簠盛稻粱見公食大夫禮經文云左擁簠粱是也此云黍稷者統言則不別也如毛傳云四簋黍稷稻粱亦是統言云圜器與鄭云方器互異从竹皿甫聲方矩切五部

𠥓古文簠从匚夫夫聲也器

籩竹豆也豆古食肉器也木豆謂之梪竹豆謂之籩周禮籩人掌四籩之實注

田籩竹器如豆者其容實皆四升从竹邊聲布玄切十二部𠥾籀文籩匚者籀文匚也笹篅也廣韵笹篴也按今俗謂盛穀高大之器曰土篴从竹屯聲徒損切十三部篅㠯判竹句謂用析竹爲之也圜㠯盛穀者用竹笿圜其外殺其上高至於屋蓋以盛穀近底之處爲小戶常閉之可出穀今江蘇謂之土篴是也古曰笹今江蘇編稻艸爲之容數石謂之笹淮南書曰與守其篅笹注篅笹受穀器也篅讀顓孫之顓按別作圌从竹耑聲市緣切十四部簏竹高匧也匧之高者竹爲之从竹鹿聲盧谷切三部箓簏或从彔簜大竹筩也大射儀簜在建鼓之閒按當作簜簜乃竹名非其義也笙簫之屬而謂之簜者大之也从竹昜聲徒朗切十部筩斷竹也漢律厤志曰制十二筩以聽鳳之鳴此筩之一耑也从竹甬聲徒紅切九部箯竹輿也公羊傳曰脅我而歸之筍將而來也何曰筍者竹箯一名編輿齊魯以北

名之曰笴將送也釋文曰笴音峻史漢張耳傳曰貫高箯輿前服虔曰箯音編編竹木如今峻可以糞除也韋昭曰輿如今輿牀人舁以行按公羊史記說文輿皆去聲亦作轝作舉从竹便聲旁連切十二部

笯鳥籠也方言籠南楚江沔之閒謂之篣或謂之笯懷沙曰鳳皇在笯洪興祖補注引說文笯籠也南楚謂之笯豈洪氏所見本異與从竹奴聲乃故切五部

竿竹梃也木部曰梃一枚也按梃之言梃也謂直也衛風曰籊籊竹竿引伸之木直者亦曰竿凡干旄干旟干旌皆竿之假借又莊子竿牘即簡牘也从竹干聲古寒切十四部

籱罩魚者也网部曰罩捕魚器也小雅傳曰罩籗也釋器曰籗謂之罩李巡云籗編細竹以為罩捕魚也孫炎云今楚籗也从竹靃聲竹角切按靃聲當在五部隺聲當在二部爾雅作籗故郭音七角反唐韵竹角切說文作籱故廣韵苦郭切

籗籱或从隺鉉本篆作籗云籱或省

箇竹枚也竹梃自其徑直言之竹枚自其圜圜言之一枚謂之一箇也方言曰

此依棠段氏此箇說有未安　支下云从手持半竹不云从手持个[illegible]　个卽介字又俗作[illegible]个字為非[illegible]　象其[illegible]竹从兩个象其枝葉中既自為文个不合不成字此可証者一也班書[illegible]俗字而易古文[illegible]竹半為个之个

箇枚也。从竹固聲。古賀切按古音在五部

[篆文]

箇或作个，半竹也。各本無見於六書故所引唐本按竝則爲竹單則爲个竹字象林立之形一莖則一个也史記木千章竹竿萬个正義引釋名竹曰个木曰枚今釋名佚此語經傳多言个大射士虞禮特牲饋食禮注皆云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近又云今俗言物數有云若干個者此讀然經傳个多與介通用左氏或云一个行李或云一介行李是一介猶一个也介者分也分則有閒閒一而已故以爲一枚之偁方言曰介特也是也閒之外必兩分故曰介居二大國之閒月令左介右介是其義也○又按支下云从手持半竹即个字也半竹者一竹兩分之也各分爲半竹之證半者物中分也故引伸之曰左个右个竹从二个者謂竹易分也分曰个因之梱者亦曰个

[篆文]

竹索也。謂用析竹皮爲繩索也今之䉃纜也漢溝洫志曰搴長茭兮湛美玉如淳曰茭草也一曰竿也臣瓚曰竹索也縆謂之茭茭所以引罝土石也師古曰瓚說是也茭字宜从竹風俗通後漢禮儀志皆言葦筊謂葦索也从竹交聲。胡茅

何以偏用其俗之書此可疑者二也從貝合無个本个即俗被之所偏東篇曰箔箔借草箔字為之蓋取其形个大借字蓋大取字形以象其屈形頭左右个當作左右个个有隔箸者作左隔右隔次為不斜者比者三也由斯而言有个字箸非箸也惟不得指為箭之或體矣不得解為半竹段玉裁竹部一作兩分已矣个形矣个當是箇之古文同竹枚之訓而支下之解大當曰从手持个持个者持此一枚也策註業已做不得輕改本文當爲其說非箇下之注或刪於部末而曰個也

切二部 箈筊也廣韵曰笮筰二同竹索也西南夷尋之以渡水按西南夷有筰縣在越巂其名本此或从艸作筰非也 从竹作聲在各切五部 箈潎絮簣也潎各本作蔽今正廣韵曰箈漂絮簣也漂與潎同義水部曰潎於水中擊絮也潎絮簣即今做紙密緻竹簾也潎絮莊子所謂泙澼絖即做紙之事糸部曰紙絮一箈也謂絮一箈成一紙也紙之初起用敝布魚网爲之用水中擊絮之法成之紙字箈字裁於說文則紙之由來遠矣 从竹沾聲讀若錢昨鹽切七部按讀若錢若錢者合韵也 箑扇也戶部曰扇扉也扉可開合故箑亦名扇方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇郭曰今江東亦通名扇爲箑按今江東皆曰扇無言箑者凡江東方言見於郭注者今多不同蓋由時移世易士民遷徙不常故也士喪禮下注曰翣扇也此言經文假翣爲箑也 从竹疌聲山洽切八部 篓箑或从妾妾聲 籠舉土器木部曰梠一曰徙土輂齊人語也一作梩一手部曰捄盛土於梩中也是則籠即梩也

五篇上

曰笭也笭下云一曰籯也周禮繕人凡乘車充其籠箙注云充籠箙者以矢从竹龍聲盧紅切九
部⿱竹襄袌也衣部曰袌褱也此謂竹器可以中藏一切者音義如瓜瓠之瓠篇韵皆云⿱竹襄籅盛米竹器
从竹襄聲如兩切十部⿱竹互可㠯收繩者也者字今補收當作糾聲之誤也糾絞
也今絞繩者尚有此器从竹象形謂其物像工字中象人手所推握也謂ㄅ像人
手推之持之胡誤切五部互笪或省或字當作古文二字故恒以爲聲唐元度云笪古文互隸省誤
也周禮牛牲之互注云縣肉格也簝宗廟盛肉竹器也牛人共盆簝以待事注盆所以
盛血簝受肉籠也从竹尞聲洛蕭切二部周禮供盆簝㠯待事供當依周禮作
共⿱竹豦食牛匡也食各本作飲誤韵會作飯按萎下曰食牛䬴下曰食馬今正作食匚部曰匡飯
器筥也⿱竹豦匡之圓者飯牛用之今字通作筥許⿱竹豦與筥別从竹豦聲居許切五部方曰匡圜

曰篆召南傳方曰筐圓曰筥筥當作篆月令具曲植篆筐或譌作籧篼食馬器也方言飤馬橐自關而西謂之裺囊或謂之裺篼或謂之樓篼燕齊之閒謂之帳从竹兜聲當侯切四部

籚積竹矛戟矜也積竹見殳部矜柄也考工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓注廬矛戟矜秘也按廬者籚之假借字也釋文曰廬本或作籚从竹盧聲洛乎切五部春秋國語曰朱儒扶籚晉語文今本朱籚作侏盧朱儒扶籚西京賦所謂都盧尋橦也

箝籋也拑脅持也以竹脅持之曰箝以鐵有所劫束曰鉗書史多通用从竹拑聲巨淹切七部

籋箝也二字雙聲夾取之器曰籋今人以銅鐵作之謂之鑷子从竹爾聲尼輒切古音十五十六部

簦笠蓋也笠而有柄如蓋也即今之雨繖史記躡屩擔簦按簦亦謂之笠渾言不別也士喪禮下篇燕器杖笠翣注曰笠竹篛蓋也云蓋則簦也又按疏云篛竹青皮恐非是篛疑同箬竹箬也今人謂之箬帽从竹登聲都滕切六部

五篇上　一

笠簦無柄也汪氏龍曰笠本以御暑亦可御雨故良耜傳笠所以御暑雨無羊傳蓑所以御雨笠所以備暑都人士傳臺所以御雨笠所以御暑三傳相合今都人士暑雨互譌以南山有臺疏文選注正从竹立聲力入切七部

箱大車牝服也考工記大車牝服二柯又參分柯之二注云大車平地載任之車牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負小雅傳曰服牝服也箱大車之箱也按許與大鄭同箱即謂大車之輿也毛二之大鄭一之要無異義後鄭云較者以左右有兩較故名之曰箱其實一也假借爲匧笥之稱又假借爲東西室之稱禮經箱字俗改爲廂字非也从竹相聲息良切十部

篚車笭也釋器曰輿革前謂之鞎後謂之笰竹前謂之禦後謂之蔽按此對文則別之散文則不別詩言簟笰毛曰簟方文席也笰車之蔽也周禮巾車蒲蔽棼蔽藻蔽即笰也故鄭引翟茀以朝作翟蔽以朝竹前竹後許所謂車笭也廣雅曰筤謂之笑又曰陽門屏篁雀目蔽簹也皆謂車笭笭之言櫺也言其昤曨也茀詩碩人从艸載驅从竹从

竹者誅也茀之言蔽也篚是正字茀是假借字如儀禮今文作郱古文作茀郱茀同字从竹匪聲敷尾切十五部按依許匚匪之匪不从竹在匚部从竹者專謂車笭笭車笭也从竹令聲郎丁切十一部一曰笭逗籯也竹籠⿱𥫗剡所目搵馬也所目二字今補廣韵刮馬篦也从竹剡聲丑廉切八部篇韵特甘切策馬箠也馬箠曰策以策擊馬曰敇經傳多假策爲冊又計謀曰籌策者策猶籌籌猶筭筭所以計歷數謀而得之猶用筭而得之也故曰筭曰籌曰策一也張良借箸爲籌从竹朿聲楚革切十六部箠所目擊馬也所目二字今補假借爲杖人之稱漢書定箠令是也周禮假垂爲箠垂氏掌共燋契是也从竹垂聲之壘切按壘當作累古音在十七部𥬠箠也𥬠檛古今字亦作簻左傳繞朝贈之以策杜預曰馬檛也檛婦翁字本从木後人又改从手从竹朵聲陟瓜切古音在十七部戈韵笍羊車騶箠也箸箴其耑長

半分金部曰鍪羊車箠也耑有鐵㔾部曰匿讀如羊車騶箠之鍪羊車見考工記鄭曰羊善也善車若今定張車釋名曰羊祥也祥善也羊車善飾之車今犢車是也馬部曰騶廄御也月令注曰七騶謂趣馬主爲諸官駕說者也左傳程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮按騶即御騶箠者御車之馬箠也著箴其耑長半分箴當作鉞所謂耑有鐵可以卹勿而椽剌之善飾之車駕之以犢馳驟不揮鞭策惟用箴剌而促之淮南道應訓字作鋄高曰策馬捶端有鐵以剌馬謂之鋄鋄與笍音義皆同**从竹内聲**陟衞切十五部

籣所㠯盛弩矢人所負也信陵君列傳曰平原君負韊矢韊即籣字字林作鞴玉篇作韊索隱曰如今之胡鹿而短胡鹿廣韵作弧籙箭室也按西京吳都魏都賦皆云蘭錡劉逵曰受他兵曰蘭受弩曰錡蘭字皆當从竹**从竹闌聲**洛干切十四部

箙弩矢箙也司弓矢曰中秋獻矢箙注曰箙盛矢器也以獸皮爲之按本以竹木爲之故字从竹國語檿弧其服韋昭曰其木名服房也小雅象弭魚服皆假服爲箙**从竹服聲**

房六切古音在一部周禮仲秋獻矢箙經文仲作中

⿱竹朱桻雙也桻雙見木部廣雅篷䉶謂之⿱竹朱廣韵四江曰桻䉶者帆未張也又曰䉶者帆也按以篷席爲帆曰桻雙故字或皆从竹今大船之帆多用篷席是也从竹朱聲陟輸切古音在四部

笘折竹箠也折竹爲箠箠之便易者也潁川人名小兒所書寫爲笘此別一義籥下曰書僮竹笘也用此義廣雅笘觚也从竹占聲失廉切七部按篇韵丁頰切爲是失廉誤也

笪笞也笪者可以撻人之物从竹旦聲當割切十五部

笞擊也疑奪所㠯二字笞所以擊人者因之謂擊人爲笞也方言引傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其惠存焉後世笞杖徒流大辟五刑制於隋唐至於今日笞有名無實从竹台聲丑之切一部

籤驗也驗當作譣占譣然不也小徐曰籤出其處爲驗也一曰銳也銳貫也銳貫二義相成與占譣意相足从竹韱聲七廉切七部

⿱竹⿰户攴榜也木部曰榜所以

輔弓弩也檢柙弓弩必攷擊之故廣雅曰榜擊也引伸之義也史漢多言榜笞榜箠**从竹殹聲**殳部曰殹擊也此形聲包會意徒冤切十三部

箴綴衣箴也綴衣聯綴之也謂鍼之使不散若用以縫則从金之鍼也尙書贅衣卽綴衣也引伸之義爲箴規古箴鍼通用風俗通曰衛大夫箴莊子今左傳作鍼莊子**从竹咸聲**職深切七部

箾以竿擊人也西京賦曰飛罕潚箾薛曰潚箾罕形也按罕者网之以竿爲柄者也左傳舞象箾南籥杜曰象箾舞所執南籥以籥舞也箾不知何等器豈以竿舞與**从竹削聲**所角切二部**虞舜樂曰箾韶**按音部引書簫韶九成知皋陶讀字作簫此云箾韶蓋據左傳左云見舞韶箾者此作箾韶見書與左一也孔疏云箾卽簫字釋文箾音簫與上文象箾音朔異今按同爲樂名不當異義異音疏引賈逵釋象箾云箾舞曲名言天下樂削去無道於箾韶又不引賈注

竽管三十六簧也管下當有樂字凡竹爲者皆曰管樂周禮笙師掌教龡竽大鄭曰竽三十六簧按據廣雅竽三

十六管然則管皆有簧也通卦驗風俗通皆云長四尺二寸竽與笙之管皆列於匏宋書樂志曰竽今亡从竹亏聲羽俱切五部

笙十三簧蒙上管樂而言故不云管樂也大鄭周禮注曰笙十三簧按廣雅云笙十三管亦每管有簧也象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙白虎通曰八音匏曰笙匏之爲言施也在十二月萬物始施而牙笙者大蔟之氣象萬物之生故曰笙釋名曰笙生也象物貫地而生也按禮經東方鐘磬謂之笙鍾笙磬笙猶生也東爲陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙也初生之物必細故方言云笙細也竽大笙也故竽可訓大大者謂之巢小者謂之和見釋樂孫云巢高大和小笙鄉射記曰三笙一和而成聲三笙謂大者一和謂小者也从竹生列管故从竹正月之音故从生舉會意包形聲也韵會本無聲字爲長所庚切十一部古者隨作笙通典曰出世本

簧笙中簧也小雅吹笙鼓簧傳曰簧笙簧也吹笙則簧鼓矣按經有單言簧者謂笙也王風左執

簧傳曰簧笙也是也从竹黃聲戸光切十部古者女媧作簧葢出世本作篇明堂位曰
女媧之笙簧按笙與簧同器不嫌二人作者簧之用廣或先作簧而後施於笙竽未可知也䈝簧屬
今之鎖簧以張之䈝以斂之則启矣其用與笙中簧同也从竹是聲是支切十六部簫參差
管樂言管樂之列管參差者竽笙列管雖多而不參差也周禮小師注簫編小竹管如今賣飴餳所吹者周頌
箋同廣雅云大者二十三管小者十六管王逸注楚辭云參差洞簫也象鳳之翼排其管相對如翼
从竹肅聲釋名簫肅也其聲肅肅而清也穌彫切古音在三部筒通簫也所謂洞簫也廣
雅云大者二十三管無底是也漢章帝紀吹洞簫如淳曰洞者通也簫之無底者也从竹同聲徒弄切九
部籟三孔龠也龠部曰龠管樂六孔以和衆聲按毛詩傳曰龠六孔許龠下從之此云三孔龠
者謂龠之三孔者則名籟也鄭注笙師少儀明堂位皆云籥如笛三孔鄭專謂籟耳今本說文龠下爲淺人所亂然

於此可以正彼莊子人籟地籟天籟引伸義也大者謂之笙笙釋樂作產其中謂之籟釋樂作謂之仲蓋誤小者謂之箹三句見釋樂大者䈰六孔者也中者三孔从竹賴聲洛帶切十五部箹小籟也从竹約聲於角切二部管如箎六孔箎有七孔見大鄭笙師注管之異於箎者孔六耳賈逵大鄭許君應劭風俗通蔡邕月令章句張揖廣雅皆云如箎六孔惟後鄭周禮注詩箋云如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉十二月之音物開地牙故謂之管風俗通曰管漆竹長一尺六孔十二月之音也物貫地而牙故謂之管物開地牙四字有脫誤當作物貫地而牙貫管同音牙芽古今字古書多云十一月物萌十二月物牙正月物見也从竹官聲古滿切十四部琯古者管㠯玉此句今正舜之時西王母來獻其白琯見大戴禮尚書大傳前零陵文學姓奚於泠道舜祠下得笙玉琯見風

俗通孟康漢書注宋書樂志皆云漢章帝時零陵文學奚景於伶道舜祠下得笙白玉管惟孟注無笙字盧注大戴作明帝時亦無笙字夫㠯玉作音故神人㠯和鳳皇來儀也風俗通同从王官聲按此疑出後人用風俗通沾綴許書祇當云古者管以玉或从玉

篎小管謂之篎釋樂大管謂之簥其中謂之篞小者謂之篎許無簥篞字者許所據不从竹部从竹眇聲亡沼切二

笛七孔筩也文選李注引說文笛七孔長一尺四寸今人長笛是也此蓋以注家語益之風俗通亦云長尺四寸七孔周禮笙師字作篴大鄭云杜子春讀篴如蕩滌之滌今人所吹五空竹篴按篴笛古今字大鄭注上作篴下作笛後人妄改一之大鄭云五孔馬融賦亦云易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢然則漢時長笛五孔甚明云七孔者禮家說古笛也許與大鄭異从竹由聲由與逐皆三部聲也古音如逐今音徒歷切

羌笛三孔言此以別於笛七孔也馬曰近世雙笛從羌起謂長

笛與羌笛皆出於羌漢丘仲因羌人截竹而爲之知古篴漢初亡矣李善曰羌笛長於古笛有三孔大小異

筑　㠯竹曲五弦之樂也　以竹曲不可通廣韵作以竹爲亦繆惟吳都賦李注作似箏五弦之樂也近是箏下云五弦筑身然則筑似箏也但高注淮南曰筑曲二十一弦可見此器系呼之名筑曲釋名筑以竹鼓之也御覽引樂書云以竹尺擊之如擊琴然今審定其文當云筑曲以竹鼓弦之樂也高云二十一弦樂書云十三弦筑弦數未審古者箏五弦說文殆云筑下鼓弦與箏下五弦互譌耳箏下云筑身則筑下不必云似箏恐李善亦昧於筑曲而改之　从巩竹　持而擊之也　巩持之也　樂書曰項細肩圓鼓法以左手扼項右手以竹尺擊之史云善擊筑者高漸離　竹亦聲　張六切三部

箏　五弦筑身樂也　各本作鼓弦竹身不可通今依太平御覽正風俗通曰箏謹按樂記五弦筑身也今并梁二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造據此知古箏五弦恬乃改十二弦變形如瑟耳魏晉以後箏皆如瑟十二弦唐至今十三

弦筑似箏細項古筑與箏相似不同琴也言筑身者以見形如琴者之非古也言五弦筑身者以見箏之弦少於筑也宋書樂志改筑身爲琴身誤矣

从竹筑本竹聲故从竹即从筑省也筑箏皆木爲之爭聲側莖切十一部

箛吹鞭也風俗通曰漢書舊注箛者吹鞭也急就篇曰箛篍起居課後先師古曰箛吹鞭也篍吹筩也起居謂晨起夜臥及休食時督作之司以此二者爲之節度宋書樂志晉先蠶注吹小箛大箛按云鞭者如長笛賦云裁以當簻便易持也从竹孤聲古乎切五部

篍吹筩也吹鞭蓋葭爲之吹筩蓋竹爲之風俗通曰漢書注篍筩也言其聲音篍篍名自定也从竹秌聲七肖切按廣韵七遙切又音秋古音在三部

籌壺矢也禮記投壺篇曰籌室中五扶堂上七扶庭中九扶注曰籌矢也按引伸爲泛偁又謂計筭爲籌度从竹壽聲直由切三部

簺行棊相塞謂之簺格五見吾丘壽王傳劉德曰格五棊行塞法曰簺自乘五至五格不得行故云格五莊子作博塞从竹塞塞

亦聲先代切一部

簙局戲也六箸十二棊也古戲今不得其實箸韓非所謂博箭招魂注云箟簬作箸故其字从竹从竹博聲補各切五部經傳多假博字古者烏曹作簙曹字依韵會各本作冑非廣韵曰出世本

篳藩落也藩落猶俗云籬落也篳之言蔽也从竹畢聲卑吉切十二部春秋傳曰篳門圭窬見襄十年左傳杜曰篳門柴門廣韵曰織荊門也

⿱竹愛蔽不見也爾雅薆隱也方言揜翳薆也其字皆當从竹竹善蔽九歌曰余處幽篁兮終不見天是也大雅愛莫助之毛曰愛隱也假借字也邶風愛而不見郭注方言作薆而从竹愛聲烏代切十五部

⿱竹嚴隿射者所蔽者也依晉灼補上者字此卽射隿之翳也亦謂之廞廣雅廞作篏从竹嚴聲語枕切八部

籞禁苑也宣帝紀詔池籞未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩綿連禁籞使人不得往來律名爲籞應劭曰籞者禁苑也按蘇應說與許合元帝紀詔罷嚴籞池田假

[illegible]

[illegible]

與貧民西京賦云洪池清籞清籞猶漢書云嚴籞也晉灼釋嚴籞爲射苑故引許籞字之解謂嚴與籞同可以訓射亦迂曲矣 五部 从竹御聲 魚舉切 春秋傳曰澤之自籞 二十年左傳曰澤之萑蒲舟鮫守之鮫當是魰誤許所據竟作舟籞耳魯語有舟虞同也 魰 籞或作魰从又从魚 从又者取扞衛之意 筭 長六寸所以計歷數者 所以二字今補漢志云筭法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握此謂筭籌與算數字各用計之所謂算也古書多不別 从竹弄 蘇貫切十四部 言常弄乃不誤也 說从弄之意 算 數也 論語何足算也鄭曰算數也古假選爲算如邶風不可選也大車攻序因田獵而選車徒選皆訓數是也又假撰爲算如司馬羣吏撰車徒鄭曰撰讀曰算謂數擇之也是也筭爲算之器算爲筭之用二字音同而義別 从竹具 从竹者謂必用筭以計也从具者具數也 讀若筭 蘇管切十四部 笑 喜也从竹从犬

某注九經由笑字即笑遂入作笑此錢竹汀惠松崖錢[illegible]諸石王伯申序于說何非指者說皆如是[illegible]可疑者宋大徐本云唐韵引說文云喜也从竹从犬段下云今俗皆从犬知此序所見宋本皆如是惟孫[illegible]刻如平津館仿宋本作从竹从犬段與此同

徐鼎臣說孫愐唐韵引說文云笑喜也从竹从犬而不述其義攷孫愐唐韵序云仍篆隸石經勒存正體幸不讖頻蓋唐韵每字皆勒說文篆體此字之从竹犬孫親見其然是以唐人無不从犬作者干祿字書云咲通笑正五經文字力尊說文者也亦作笑喜也从竹下犬玉篇竹部亦作笑廣韵因唐韵之舊亦作笑此本無可疑者自唐元度九經字樣始先笑後笑引楊承慶字統異說云从竹从夭竹爲樂器君子樂然後笑字統每與說文乖異見元應書蓋楊氏求从犬之故不得是用改夭形聲唐氏從之李陽冰遂云竹得風其體夭屈如人之笑自後徐楚金缺此篆鼎臣竟改說文笑作笑而集韵類篇乃有笑無笑宋以後經籍無笑字矣今以顧野王孫愐顏元孫張參爲據復其正始或問曰从犬可得其說乎曰从竹之義且不敢妄言況从犬乎聞疑載疑可也假云必不宜从犬則哭又何以从犬乎哭之獄省聲乃亦强作解事者爲之也詳哭下私妙切二部○又按宋初說文本無笑鉉增之十九文之一也孫愐但从竹从犬其本在竹部抑在犬部鉉不能知姑綴於竹末今依之恐有未協準哭从犬求之笑或本在犬部

鈕氏樹玉曰唐以前第說文本從弟聲未必從弟也則第為俗字可知正義所引說文多誤而此條尤甚

而从竹部之字之省聲未可知也

第次也从竹弟此見毛詩正義卷一之一引說文其在弟部抑竹部今不可知要孔沖遠所據有此篆無疑俗省弟作第耳特計切十五部

文百四十四今補第則百四十五　重十五

箕所㠯簸者也所㠯者三字今補全書中所㠯字爲淺人刪者多矣小雅曰維南有箕不可以簸揚廣韵引世本曰箕帚少康作按簸揚與受坐皆用箕从竹𠀠象形丌其下也四字依韵會本今各本六下互譌居之切一部凡箕之屬皆从箕𠀠古文箕象形不用足今之箕多不用足者𠔀亦古文箕下象竦手⊠亦古文箕此象箕之哆口𠥱籒文箕依大徐作籒按經籍通用此字爲語詞渠之切或居之切𠥱籒文箕从匚會意匚部曰𠥐籒文匚簸揚米去糠也與播布之義相近从箕皮聲布火切十

七部

文二　重五

丌下基也字亦作亓古多用爲今渠之切之其墨子書其字多作亓亓與丌同也荐物之丌象形平而有足可以薦物凡丌之屬皆从丌讀若箕同居之切一部

䢋古之遒人㠯木鐸記詩言左傳襄十四年師曠引夏書曰遒人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫正月孟春於是乎有之杜云木鐸徇于路采歌謠之言也何注公羊曰五穀畢入民皆居宅男女同巷相從夜績從十月盡正月止男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民閒求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出牖戶盡知天下食貨志曰孟春之月行人振木鐸徇於路㠯采詩獻之大師比其音律以聞於天子故曰王者不窺牖戶而知天下遒人即班之行

案此記訓古文字是許語未見經傳有此文若許何所憑而謂可以逌耶逌記之訓自當合逌人爲我欲詳書之因其有記詩言之青故曰逌人亦合記義也

人以木鐸巡於路使民閒出男女歌謠記之簡牘遞薦於天子故其字從辵丌辵者行也丌者薦也記與丌疊韵也僞尙書襲左傳而不言振木鐸者何所事○按劉歆與揚雄書云三代周秦軒車使者逌人使者以歲八月巡路求代語僮謠歌戲揚荅劉書云嘗聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室又云翁孺猶見輶軒之使所奏言二書皆卽逌人之事也逌輶逌三字同音逌人卽逌人揚劉皆訓使者采集絕代語釋別國方言故許檃栝之曰詩言班何則但云采詩也劉云求代語僮謠歌戲則詩在其中矣周禮大行人屬象胥諭言語協辭命屬瞽史諭書名聽聲音豈非楊劉所謂使者班所謂行人與說者雖殊可略見古者考文之事爲政之不外正名矣○乃部云逌氣行皃逌訓行故逌人卽行人也逌蓋逌之假借字**从辵丌丌亦聲讀與記同**居吏切一部大雅往迋王舅假借爲語詞也王風彼其之子箋云其或作記或作己讀聲相似鄭風箋云忌讀爲彼己之子之己崧高傳曰迋己也箋申之曰己辭也讀如彼己之子之己是則己忌記其迋五字通用一部也大雅作近者誤近十三

部也

典　五帝之書也　三墳五典見左傳　从册在丌上尊閣之也　閣猶架也以丌庋閣之也　多珍切古音在十三部

莊都說典大册也　此字形之別說也莊都者博訪通人之一也謂典字上从册下从大以大册會意與册在丌上說異不別爲篆者許意下本不從大故存其說而已

典　古文典从竹　古文册作䈂此从古文册也漢碑多有从竹从艸者

畀　相付与之約在閣上也　与舊作與勺部曰与與予同予推予也與黨與也今正約當作物古者物相与必有藉藉卽閣也故其字从丌疑此有奪文當云相付与也付与之物在閣上从丌祭統曰夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也畀之爲言與也能以其餘畀其下者也此謂上之与下庋閣而命取之　从丌甶聲　甶敷勿切鬼頭也必至切十五部

巽　具也　孔子說易曰巽入也巽乃遜之假借字遜順也順故善入許云具也者巽之本義也巺今作巽　从丌𢀿聲　此形聲包會意卪部曰𢀿二卪也巽从此按二卪者具意也蘇困切古音在

案江氏此說不可從許於伏羲文王作顨孔子作巽巺果何所見此皆臆度之言段氏往往有之未必本于江也

十四部

𢁉古文巽从𠨍从幵**巺篆文巽**汗簡古文四聲韻載此體各乖異未詳宜何從也竊疑此篆字當作籀字之誤也古文下从幵幵亦具意也籀文緐重則从𠨍从幵而又从丌古文四聲韻作巽蓋不誤小篆則省幵作巽後人隸字也則从籀變之作巽說文仿隸爲之非也

顨巽也具也**从丌从頁**頁部曰頭選具也按選具者選而供置之也**此易顨卦爲長女爲風者**今周易巽卦作巽許於巽下云具也不云卦名謂顨爲易卦名之字蓋二字皆訓具也其義同其音同伏羲文王作顨孔子則作巽巺而小篆乃作巽矣顨爲卦名巽爲卦德孔子彖傳但言健順動止巽陷麗說皆卦德也其言重巽以申命巽以行權震動也巽入也巽爲雜巽爲股巽爲木爲風爲長女皆當舉卦名而不作顨但云巽以德爲名者於伏羲文王爲古今字也是可以知字有古今之理矣許於此特言之者存周易取初之古文也此說本之江氏聲惡又謂許所見易惟此爲木爲風爲長女之字作顨猶今易惟襍卦傳之姤作遘也各本此篆在畀篆之上今正之次此

奠置祭也置祭者置酒食而祭也故从酋六六者所置物之質也如置於席則席爲六引伸爲凡置之偁又引伸爲奠高山大川之奠定也大元天地奠位假奠字爲之**从酋酋酒也**見酋下置之物多矣言酒者舉其一耑也**丌其下也**丌下各本互譌今依其篆下正堂練切古音在十一部**禮有奠祭**各本下有者字韵會無說文禮有刷巾禮有柶禮有緇絛句法皆同無者是也禮謂禮經也士喪禮既夕禮祭皆謂之奠葬乃以虞易奠又文王世子篇釋奠于其先師注云釋奠薦饌酌奠而已無迎尸以下之事召南于以奠之毛云奠置也箋云謂敎成之祭也昏義注云此告事耳非正祭也

文七　重三

左手相左也各本俱誤今正左者今之佐字說文無佐也𠂇者今之左字𠂇部曰左手也謂左助之手也以手助手是曰左以口助手是曰右**从𠂇工**工者左助之意則箇切十七部**凡左之**

屬皆从左

差貳也左不相値也貳各本作貣左各本作差今正貣者貳之假借
字心部曰忒失當也失當即所謂不相値也釋言曰爽差
也爽忒也忒與貣蓋本一字尚書二衍忒宋世家作貣易
四時不忒京房作貣管子全書皆以貣爲忒貣與貳形易
相誤月令宿離不貸釋文貸他得切徐音二無有差貸釋
文貸音二音二又他得反緇衣其儀不忒釋文忒他得反又作
貳音二漢費鳳碑貸與則德韻婁氏釋作貳皆貣之誤爲
貳者也貳與貣忒音既脂之迴別義則貳訓副也副貳之
解何得同於差忒乎左氏傳其卜貳圍杜注貳代也按外
傳作以代圍謂用世次當立之圍左傳作貳圍謂副貳之
圍坊記注引之此則當各依文爲釋杜注左云貳代也似
爲牽合此云貳也者用漢人常用字故不作忒也云左不
相値也者左之而不相當則差矣令俗語所謂左也故其
字从左从㐺㐺者乖也从左㐺韻會作㐺省聲疑是乖省聲之誤初
牙切十七部在支韻則楚宜切在佳
卦韻則楚佳楚懈切說文竹部曰參差木部曰槮
差糸部曰參縒吉日傳曰差擇也其引伸之義也

差籀

文𢀩从二　二者岐出乖異之意

文二　重一

工　巧飾也　飾拭古今字又部曰㕞飾也巾部曰飾㕞也聿部曰𦘔聿飾也彡部曰彡毛飾畫文也皆今之拭字也此云巧飾也者依古文作㠭爲訓彡者飾畫文巧飾者謂如㛹人施廣領大袖以仰涂而領袖不污是也惟孰於規榘乃能如是引伸之凡善其事曰工見小雅毛傳　象人有規榘　直中繩二平中準是規榘也　與巫同意　㠭有規榘而彡象其善飾巫事無形亦有規榘而以象其兩褎故曰同意凡言某與某同意者皆謂字形之意有相似者古紅切九部　凡工之屬皆从工

𢒄　古文工从彡

式　法也　廌部法作灋灋刑也引伸之義爲式用也按周禮八灋八則九式異其文注曰則亦法也式謂用財之節度　从工弋聲　賞職切一部

巧　技也　手部曰技巧也　从工丂聲

苦浩切古音在三部丂部曰古文以丂爲丂巨規巨也周髀筭經曰圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以爲句廣三股脩四徑隅五既方其外半之一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩用矩之道平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天圓地方方數爲典以方出圓按規矩二字猶言法度古不分別規圓方矩方者圓出於方圓方皆出於矩也夫部曰規有法度也不言圓曰規考工記斬轂之道必矩其陰陽注矩謂刻識之也凡識其廣長曰矩故凡有所刻識皆謂之矩从工象手持之謂コ也其呂切五部按後人分別巨大也矩法也常也與說文字異其呂切唐韵也廣韵作矩榘入九麌俱雨切又云說文又其呂切此出說文音隱榘巨或从木矢矢者其中正也矢部曰有所長短以矢爲正按今字作矩省木𢀚古文巨此爲象手持之小篆變之取整齊耳大學絜矩之道注云矩或作巨此古文之遺也

文四　重三

㠭　極巧視之也　工爲巧故四工爲極巧極巧視之謂如離婁之明公輸子之巧既竭目力也凡展布字當用此展行而㠭廢矣玉篇曰㠭今作展　从四工　知衍切十四部　凡㠭之屬皆从㠭

𡨄　窒也　穴部曰窒𡨄也此與土部塞音同義異與心部㥶音同義近塞隔也隔塞也與𡨄窒訓別㥶實也實富也與𡨄窒訓近凡塡塞字皆當作𡨄自塞行而𡨄㥶皆廢矣　从㠭从廾窒宀中　竦手舉物塡屋中也从三字會意　㠭猶齊也　說从㠭之意凡漢人訓詁本異義而通之曰猶㠭从四工同心同力之狀窒不必極巧故曰猶齊注經者多言猶許書言猶者三見耳穌則切一部

文二

巫　巫祝也　依韵會本三字一句按祝乃覡之誤巫覡皆巫也故覡篆下總言其義示部曰祝祭主贊

辭者周禮祝與巫分職二者雖相須爲用不得以祝釋巫也女能事無形㠯舞降神者也無舞皆與巫疊韵周禮女巫無數旱暵則舞雩許云能以舞降神故其字象舞褎象人兩褎舞形謂从也太史公曰韓子稱長袖善舞不言从工者工小篆也巫小篆之仍古文者也古文不从小篆也不言工象人有規榘者已見上文工下矣式巧何以从工式巧之古文本从巫也巨何以从工也巨下云从工猶云象規榘也與工同意此當云與巫同意說見工下武扶切五部古者巫咸初作巫蓋出世本作篇君奭曰在大戊時則有巫咸乂王家書序曰伊陟相大戊伊陟贊于巫咸馬云巫男巫名咸殷之巫也鄭云巫咸謂爲巫官者封禪書曰伊陟贊巫咸巫咸之與自此始謂巫覡自此始也或云大臣必不作巫官是未讀楚語矣賢聖何必不作巫乎凡巫之屬皆从巫。巫古文巫筮之小篆从此覡能齊肅事神明者楚語民之精爽不攜貳者而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其

明能光照之其總能聽徹之如是則明神降之在男曰覡在女曰巫是使制神之處位次主而爲之牲器時服韋注齊一也肅敬也巫覡見鬼者今說文齊作齋非國語神明作明神非**在男曰覡在女曰巫**此析言之耳統言則周禮男亦曰巫女非不可曰覡也詩譜曰陳大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之**从巫見**見鬼者也故从見胡狄切十六部

文二　重一

甘　美也羊部曰美甘也甘爲五味之一而五味之可口皆曰甘**从口含一　一道也**食物不一而道則一所謂味道之腴也古三切古音在七部**凡甘之屬皆从甘**

甛　美也周禮注恬酒恬即甛字**从甘舌　舌知甘者**說从舌之意

曆　和也和當作盉寫者亂之耳皿部曰盉調味也**从甘麻　麻調也**說从麻之意厂部曰麻治也麻部曰稀疏適也稀疏

適者調味之意周禮凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘此从甘麻之義也各本及篇韵集韵類篇字體皆譌今正甘亦聲讀若函古三切七部

猒飽也足也足也二字依韵會增淺人多改猒爲厭厭專行而猒廢矣猒與厭音同而義異雒誥萬年猒于乃德此古字當存者也按飽足則人意倦矣故引伸爲猒倦猒憎釋詁曰豫射厭也是也豫者古以爲舒字安也亦猒也洪範曰豫曰急豫猶怠也猒厭古今字猒饜正俗字从甘肰肰犬肉也此會意於鹽切古音在七部

猒猒或从㠯㠯用也用之猶甘之也

甚尤安樂也尤甘也引伸凡殊尤皆曰甚从甘匹句匹各本誤甘依韵會正常枕切七部匹逗耦也說从匹之意人情所尤安樂者必在所溺愛也

甚古文甚从口猶从甘也

文五　重二

旨美也曡韵今字以爲意恉字从甘匕聲職雉切十五部凡旨之屬皆从旨

古文旨从千甘者謂甘多也

甞口味之也引伸凡經過者爲甞未經過爲未甞从旨尙聲市羊切十部

文二　重一按言部本在亏前喜後江聲曰言當與甘爲類今移於此

曰曶也曶者意內而言外也有是意而有是言亦謂之曰亦謂之云云曰雙聲也釋詁粤于爰曰也此謂詩書古文多有以曰爲爰者故粤于爰曰也此曰四字可互相訓以雙聲疊韵相假借也从口乚象口气出也各本作从口乙聲亦象口气出也非是孝經音義曰从乙在口上乙象氣人將發語口上有氣今據正王伐切十五部凡曰之屬皆从曰

曹告也按下云从曰从冊會意則當作冊告也三字簡牘曰冊以簡告誠曰曹冊行而曹廢矣从曰从冊冊亦聲楚革切十六部

㫐何

五篇上

也雙聲也詩有言曷者如曷不肅雝箋云曷何也有言害者如害澣害不傳云害何也害者曷之假借字詩書多以害爲曷釋詁曷止也此以曷爲遏釋言曰曷盍也此亦假借凡言何不者急言之但云曷也从曰匃聲胡葛切十五部

曶出气詞也玉篇作曶出气者其意也曶者其言也意内言外謂之詞此與心部忽音同義異忽忘也若羽獵賦蠁曶如神傅毅舞賦雲轉飄曶漢樊敏碑奄曶滅形皆出气之意倏欻之皃本當用此字不當作忽忘字也楊雄傳於時人皆曶之則假曶爲忽古今人表仲忽作中曶許云鄭大子曶則未識名字取何義也今則忽行而曶廢矣从曰曰象气出形呼骨切十五部俗作曶春秋傳曰

鄭大子曶始見左傳桓公十年今字作忽𦦨籀文曶从口一曰佩也象形

按六字當作一曰佩曶也五字系於象气出形之下春秋傳之上淺人改易之致不通耳不得謂古笏可从口不可从曰亦不得謂曶象笏形也咎繇謨六律五聲八音在治忽漢書在治忽作七始訓史記作來始滑裴駰曰尚書滑

字作曶音忽鄭曰曶者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉據此則象笏字古作曶許竹部無笏

朁 **曾也** 釋言大雅傳小雅箋同八部曰曾者詞之舒也曾之言乃也詳八部 **从曰兓聲** 七感切古音在七部 **詩曰朁不畏明** 大雅文今民勞十月之交爾雅字皆作憯憯之本義痛也

沓 **語多沓沓也** 孟子毛傳釋詩皆曰泄泄猶沓沓也引伸爲凡重沓字假借爲達字毛生民傳曰達達生也先生姜嫄之子先生者也達生卽沓生謂始生而如再生三生之易也車攻傳曰舄達屨也達屨卽沓屨屨所謂複下曰舄也板箋曰女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡以達釋沓是其理也 **从水曰** 會意也徒合切古音葢在十五部 **遼東有沓縣** 㒳志皆作遝東沓氏縣顏曰凡言氏者皆謂因之而立名

𣍘 **獄㒳曹也** 㒳曹今俗所謂原告被告也曹猶類也史記曰遺吏分曹逐捕古文尚書㒳造具備史記㒳造一作㒳遺㒳遺㒳造卽㒳曹古字多假借也曹之引伸爲輩也羣也 **从𣍘在廷東也** 㒳曹在廷東故从二

五篇上

東之棘其从曰治事者也 謂聽獄者已上十五字依韵會本昨宰切古音在三部 制未聞也

文七　重一

乃曳詞之難也 玉篇詞作離非也上當有者字曳有矯拂之意曳其言而轉之若而若乃皆是也乃則其曳之難者也春秋宣八年日中而克葬定十五年日下昃乃克葬公羊傳曰而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也何注言乃者內而深言而者外而淺按乃然而汝若一語之轉故乃又訓汝也 象气之出難也 气出不能直遂象形奴亥切一部 凡乃之屬皆从乃 𠄎古文乃 𢎗籀文乃 三之以見其意

𠧪驚聲也从乃省卤聲 卤聲宋本作西聲不誤趙鈔及俗刻作卤聲誤甚从弓省者从弓而未盡其曲折也卤者籀文西字以西爲聲也鍇本作从乃卤省聲非是驚聲者驚詞之聲與乃字音義俱別詩書史漢發語多用此字作迺而流俗多改爲乃按釋詁曰仍迺

俟乃也以乃釋迺則本非一字可知矣西聲則古音當在十三部古音西讀如詵又讀如仙籒文迺不省按此五字疑有誤當作卤籒文㠯說文之通例如此或曰迺迺鍇作隨非往也元應書三引倉頡篇迺往也讀若仍如乘切按此三字不在卤聲之下而系於此是或說往義之音則然也仍孕字皆乃聲一部與六部合音也卤讀若仍則謂从卤乃省聲或說與前說迥異今人迺讀乃與或說相近卤古文迺卤本古文此又古文之異者也

卤气行皃𨑢作逌禹貢陽鳥攸居豐水攸同九州攸同漢地理志攸皆作逌逌之言于也陽鳥于是南來得所也與爰粤義同劉歆書逌人使者謂行人之官也从乃按依上卤云从乃省則此亦當有省字省卤聲讀若攸以周切三部

文三　重三

丂气欲舒出ㄅ上礙於一也ㄅ者气欲舒出之象一其上不能徑達此釋字義而

字形已見故不別言形也苦浩切古音在三部丂古文以爲亏字亏與丂音不同而字形相似字義相近故古文或以丂爲亏又以爲巧字此則同音假借凡丂之屬皆从丂

甹亟詞也其意爲亟其言爲甹是曰意內言外甹亦語詞也說文德侓爾雅作甹夆假借字也从丂从由普丁切十一部或曰與一曰同甹俠也此謂甹與俜音義同人部曰俜俠也俠俜也漢季布傳爲人任俠音義或曰任氣力也俠甹也三輔謂輕財者爲甹所謂俠也今人謂輕生曰甹命即此甹字

寧願詞也其意爲願則其言爲寧是曰意內言外寍部曰寍安也今字多假寧爲寍寧行而寍廢矣古文尚書葢有寍字陸氏於大禹謨曰寍安也說文安寍字如此寧願詞也此陸氏依許分別二字今本經宋開寶閒改竄不可讀从丂寍聲奴丁切十一部

𠀀反丂也讀若呵虎何切十七部

文四

可 肎也肎者骨閒肉肎肎箸也凡中其肎綮曰肎可肎雙聲从口丂口气舒丂亦聲肯我切十七部凡可之屬皆从可

奇 異也不羣之謂一曰不耦奇耦字當作此今作偶俗按二義相因从大从可會意可亦聲古音在十七部今音前義渠羈切後義居宜切

哿 可也見小雅毛傳从可加聲古我切十七部詩曰哿矣富人

哥 聲也此義未見用者今呼兄爲哥从二可古俄切十七部古文以爲歌字漢書多用哥爲歌

文四 鉉新附有叵字不可也從反可按元應引三蒼叵不可也說文敘目亦云雖叵復見遠流

兮 語所稽也兮稽疊韵稽部曰畱止也語於此少駐也此與哉言之閒也相似有假猗爲兮者如

詩河水淸且漣猗是也从丂八象气越亏也越亏皆揚也八象气分而揚也胡雞切十六部

凡兮之屬皆从兮

⿱旬兮驚䛐也䛐各本作辭誤今依篇韻正其意驚也其言⿱旬兮也是爲意內言外从兮旬聲思允切十二部

⿰忄⿱旬兮⿱旬兮或从心大學瑟兮僩兮者恂栗也注曰恂字或作峻讀爲嚴峻之峻言其容貌嚴栗也按大學之恂卽說文之⿰忄⿱旬兮有驚懼之意故恂栗爲容皃嚴栗心部曰恂信心也是其本義大學則假恂爲⿰忄⿱旬兮也莊子衆狙見之恂然棄而走亦是驚意

羲气也謂气之吹噓也按气下當有奪字从兮義聲許羈切古音在十七部

乎語之餘也乎餘曡韻意不盡故言乎以永之班史多假虖爲乎从兮象聲上越揚之形也謂首筆也象聲气上升越揚之狀戶吳切五部

文四　重一

号　痛聲也　号嘑也凡嘑號字古作号口部曰嘑号也今字則號行而号廢矣　从口在丂上　丂者气舒而礙雖礙而必張口出其聲故口在丂上号兆之象也胡到切二部按當讀平聲　凡号之屬皆从号

號　嘑也　嘑各本作呼今正呼外息也與嘑義別口部曰嘑號也此二字互訓之證也釋言曰號謼也魏風傳曰號呼也以說文律之謼呼皆假借字號嘑者如今云高叫也引伸爲名號爲號令　从号从虎　嘑号聲高故从号虎哮聲厲故从虎号亦聲乎刀切亦去聲二部

文二

亏　於也　於者古文烏也烏下云孔子曰烏亏呼也取其助气故以爲烏呼然則以於釋亏亦取其助气釋詁毛傳皆曰亏於也凡詩書用亏字凡論語用於字葢于於二字在周時爲古今字故釋詁毛傳以今字釋古字也凡言於皆自此之彼之詞其气舒亏檀弓易則易于則于論語有是哉子之于也于皆廣大之義左傳于民生之

〔不易杜云于曰也此謂假于爲曰與釋詁于曰也合〕

象气之舒亏。从丂从一。一者其气平也。〔气出而平則舒于矣羽俱切五部按今音于羽俱切於央居切烏哀都切古無是分別也自周時已分別於爲屬辭之用見於羣經爾雅故許仍之〕凡亏之屬皆从亏。

虧　气損也。〔引伸凡損皆曰虧小雅兩言不騫不崩魯頌作不虧不崩毛曰騫虧也〕从亏雐聲。〔去爲切據道德經古音在十七部虐在五部魚歌合韵也〕

虧　虧或从兮。〔亏兮皆謂气〕

粵　亏也。〔釋詁曰粵于爰曰也爰粵于也爰粵于那都繇於也粵與于雙聲而又从亏則亦象气舒于也詩書多假越爲粵箋云越於也又假曰爲粵〕宷愼之詞也。〔也各本作者今正此說从宷之意粵亏皆訓於而粵尤爲宷度愼重之詞故从宷〕从宷亏。〔宷愼而言之也王伐切十五部〕周書曰：粵三日丁亥。〔今召誥越三日丁巳亥當作巳〕

吁　驚語也。〔吕刑王曰吁來按亏有大義故从亏之字多訓大者芋下云大葉實根駭人吁〕

訓驚語故从亏口亏者驚意此篆重以亏會意故不入口部如句ㄐ屬字之例後人又於口部增吁解云驚也宜刪从口亏亏亦聲況于切五部

平語平舒也引伸爲凡安舒之偁从亏八句八逗分也說从八之意分之而勻適則平舒矣符兵切十一部爰禮說爰禮者敘目云孝宣皇帝時沛人爰禮是也

𠀚古文平如此此等篆皆轉寫譌亂何氏𡊁曰玉篇中畫不斷小篆疑从古文省也今从玉篇

文五　重二

喜樂也樂者五聲八音總名樂記曰樂者樂也古音樂與喜樂無二字亦無二音从壴从口壴象陳樂立而上見从口者笑下曰喜也聞樂則笑故从壴从口會意虛里切一部凡喜之屬皆从喜

歖古文喜从欠葢古文作歖轉寫譌耳與歡同同下當有意謂皆从欠也

憙說也說者今之悅字樂者無所箸之言悅者有所箸之言口部嗜下曰憙欲之也然則憙與嗜義同與喜樂義異淺人不能分別認爲一字喜行而憙廢矣顏師古曰喜下施心是好憙之意音虛記切从心喜喜亦聲許記切一部古有通用喜者如封禪書天子心獨喜其事嚭大也从喜否聲按訓大則當从丕集韵一作嚭是也匹部切十五部春秋傳吳有大宰嚭見左傳

文三　重一

壴陳樂立而上見也謂凡樂器有虡者豎之其顛上出可望見如詩禮所謂崇牙金部所謂鎛鱗也广部曰屵岸上見也亦謂遠可望見从屮豆豆者豎也豎堅立也豆有所骰而直立故侸豎从豆壴亦从豆屮者上見之狀也屮木初生則見其顛故从屮中句切四部凡壴之屬皆从壴尌立也與人部侸音義同今字通用樹爲之樹行而尌廢矣周禮注多用尌字从壴从寸句寸

逗此字補**持之也**寸與又古通用又者手也此說从寸之意壴而復持之則固矣壴亦聲**讀若駐**常句切四部

鼜 夜戒守鼓也周禮鼓人軍旅夜鼓鼜注同此鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之注曰守鼜備守鼓也鼓之以鼖鼓**从壴**鼓必有廩从壴者鼓之省**蚤聲**今周禮作鼜**禮**此當云禮記軍禮司馬法百五十五篇藝文志以入禮家**昏鼓四通爲大鼓**四者陰數唐李靖云鼓三百三十三槌爲一通未知古法然不大鼓當依周禮注作大鼜大鼜謂大行夜也**夜半三通爲戒晨**戒晨周禮注作晨戒**旦五通爲發明**旦鉉本作旦明周禮注亦作旦明發明周禮注作發昫日部曰昫日出溫也已上據鼓人注乃司馬法之文也**讀若戚**戚古音如促尗聲與蚤聲同在三部眡瞭注云杜子春讀鼜爲憂戚之戚擊鼓聲疾數故曰戚許意同也杜以他經傳無鼜字故或讀爲造次之造或易爲戚許則謂但讀如戚而已今音倉歷切

彭 鼓聲也詩之言鼓聲者惟鼉鼓逢逢毛曰逢逢和也逢逢埤

蒼廣雅作䮝䮝高注淮南呂覽郭注山海經引詩皆作䮝䮝許無䮝字彭卽䮝也東陽合韵也毛詩出車彭彭又四牡彭彭又駟騯彭彭又以車彭彭凡言彭彭皆謂馬卽鄭風駟介旁旁之異文彭又旁皆假借其正字則馬部之騯也言馬而假鼓聲之字者其壯盛相似也齊風行人彭彭傳曰多皃壯亦盛意

从壴鼓省从彡从彡各本作彡聲今正从彡猶从三也指之列多略不過三故毛飾畫文之字作彡彭亦从彡也大司馬冬狩言三鼓者四言鼓三闋者一左傳曹劌亦言三鼓雖未知每鼓若干聲而从彡之意可見矣薄庚切古音在十部同旁

嘉美也見釋詁又曰嘉善也周禮以嘉禮親萬民鄭曰嘉善也所以因人心所善者而爲之制按誩部曰譱吉也羊部曰美與善同意經有借假爲嘉者如大雅周頌毛傳皆曰假嘉也是也有借賀爲嘉者覲禮古文余一人嘉之今文嘉作賀是也从壴壴者陳樂也故嘉从壴加聲古牙切十七部

文五

鼓郭也城𩫖字俗作郭凡外障內曰郭自內盛滿出外亦曰郭郭廓正俗字鼓郭曡韵春分之音萬物郭皮甲而出故曰鼓風俗通全用此說从壴鼓必有虡也从屮又屮象𠂹飾又象其手擊之也各本篆文作鼓此十四字作从支支象其手擊之也今正弓部弢下云从弓从屮又屮𠂹飾與鼓同意則鼓之从屮憭然矣弢鼓皆从屮以象飾一象弓衣之飾一象鼓虡之飾也皆从又一象手執之一象手擊之也夢英所書郭氏佩觿皆作鼓是也凡作鼓作皷作鼔者皆誤也从屮从又非从攴滑之攴後人譌刪弓衣之飾如紛綏是也鼓虡之飾如崇牙樹羽是也工戶切五部周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓鼛鼓晉鼓皆兩面六鼓見周禮鼓人六面四面兩面鄭與此同凡鼓之屬皆从鼓

鼓籒文鼓从古

鼛大鼓也周禮作皐古音同在三部也鼓人以皐鼓鼓役事韗人爲皐鼓長尋有四尺倨句磬

折毛傳鼛大鼓也長一丈二尺从鼓咎聲古勞切古音在三部詩曰鼛鼓不勝不二徐同汲古閣作弗非也今類篇集韻宋刻說文皆作不大雅文今詩不作弗

鼖大鼓謂之鼖凡賁聲字多訓大如毛傳云墳大防也頒首皃汾大也皆是卉聲與賁聲一也大鼖八尺而兩面韗人鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓鄭曰大鼓謂之鼖以鼓軍事見鼓人从鼓卉聲鉉本改作賁省聲非也賁从貝卉聲微與文合韵取近符分切十三部

鞼鼖或从革賁聲鉉本改作賁不省非是大司馬職作賁鼓即鞼之省也

鼙騎鼓也戴先生曰儀禮有朔鼙應鼙者小鼓與大鼓爲節魯鼓薛鼓之圖圜者擊鼙方者擊鼓後世不別設鼙以擊鼓側當之作堂下之樂先擊朔鼙應鼙應之朔者始也所以引樂故又謂之朄朄之言引也朔鼙在西置鼓北應鼙在東置鼓南東方諸縣西鄉西方諸縣東鄉故也按大司馬云師帥執提旅帥執鼙大鄭曰提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者然則騎鼓謂提非

謂鼙也許與大鄭異。从鼓卑聲。部迷切十六部

鼕　鼓聲也。此當云鼕鼕鼓聲也篇韵良弓切其作鼕讀徒東徒冬二切者卽鼕鼕之變也。从鼓隆聲。徒冬切九部

鼘　鼘鼘鼓聲也。各本無鼘鼘二字今依韵會詩小雅商頌作淵淵魯頌作咽咽皆假借字也魯頌音義曰本又作鼘字也小雅傳曰淵淵鼓聲也魯頌傳曰咽咽鼓節也。从鼓淵聲。烏玄切十二部。詩曰：鼗鼓鼘鼘。今商頌作鞉鼓淵淵

鼞　鼓聲也。周禮注曰司馬法云鼓聲不過閶鼙聲不過閶鐸聲不過琅音義曰閶吐剛反然則閶卽鼞也投壺音義曰口鄭呼爲鼓其聲高其音鏜鏜然鏜音吐郞反是則鏜亦鼞也上林賦金鼓迭起鏗鎗閶鞈顏曰鏗鎗金聲閶鞈鼓音閶亦鼞也揚雄賦闛闛卽閶閶堂聲昌聲古通用耳。从鼓堂聲。土郞切十部。詩曰：擊鼓其鼞。邶風文今詩作鏜金部曰鏜鼓鐘聲也鼓鐘謂擊鐘也字从金故曰鐘聲於鼓言鏜爲假借按今金部鏜下作鐘鼓之聲蓋訛倒

⿱鼓合　鞈聲也。鞈各本誤作鼓今正司馬

法曰⿱鼓革聲不過闒音義曰闒吐臘反劉湯荅反闒今誤从犬闒即⿱鼓合字也投壺音義曰○鄭呼爲⿱鼓革也其聲下其音榻榻然榻音吐臘反榻亦即⿱鼓合也史記上林賦鏗鎗鏜⿱鼓合漢書文選作闛鞈郭璞曰闛鞈鼓音也此渾言之耳鼞亦徒鼓也淮南兵略訓若聲之與響若鏜之與鞈高注鏜鞈鼓鼙聲此謂鏜鼓聲鞈鞞聲也

从鼓合聲 合切七部按當依釋文吐臘反

鞈 古文⿱鼓合从革 按革部有此字別爲訓後人誤移此增彼也

⿱鼓咠 鼓無聲也 上文皆言聲故以⿱鼓咠無聲廁於後 从鼓咠聲 他叶切七部字又作⿱壴咠

⿰鼓缶 鼓鼙聲从鼓缶聲 土盍切按缶聲不得土盍切明矣玉篇曰⿰鼓缶鼓聲也七盍切廣韵曰⿰鼓缶鼓聲也倉雜切皆即其字缶者去之譌去聲古或入侵部也然皆⿱鼓合之誤字耳今⿱鼓合之解說既更正則⿱鼓合篆可刪

文十　重三

豈 還師振旅樂也 公羊傳曰出曰祠兵入曰振旅周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷樂注

曰大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入於晉按經傳皆作愷

一曰欲登也各本作欲也登也多也字今刪正欲登者欲引而上也凡言豈者皆庶幾之䛐言幾至於此也故曰欲登曾子問周公曰豈不可注言是豈於禮不可按此謂於禮近於不可也漢書丙吉傳豈宜褒顯猶言葢庶幾宜褒顯也周漢文字用豈同此者甚多舉二事足以明矣欠部有欱字幸也文王世子注孔廟禮器碑有⿰𧾷豈字意皆與豈相近豈之變也豈本重難之䛐故引伸以爲疑䛐如召南傳曰豈不言有是也後人文字言豈者其意若今俚語之難道是與曾子問丙吉傳二豈字似若相反然其徘徊容顧之意一也

从豆豆當作壴省二字豈爲獻功之樂壴者陳樂也

𢼸省聲𢼸各本作微誤今依鉉本𢼸下注語正墟豨切十五部按鉉本豨作喜誤

凡豈之屬皆从豈

愷康也愷康雙聲釋詁曰康安也毛傳釋豈弟曰豈樂也弟易也按奏豈經傳多作愷愷樂毛詩亦作豈是二字互相假借也愷不入心部而入此者重以豈會意也詩又作凱

俗字也邶風傳曰凱風謂之南風樂夏之長養凱亦訓樂即愷字也**从豈心豈亦聲**苦亥切古音在十五部

𧰨汔也汔各本作𧰨無此字今正釋詁曰𧰨汔也孫炎曰汔近也民勞箋云汔幾也幾與𧰨同汔與訖同汔水涸也水涸則近於盡矣故引爲凡近之偁木部杚平也亦摩近之義也𢆶部曰幾微也殆也然則見幾研幾字當作幾庶幾幾近字當作𧰨幾行而𧰨廢矣**訖事之樂也从豈**說从豈之意也終事之樂五角切如賔出奏陔公入奏驁是也終事之樂盧各切如言可與樂成是也其意一也故从豈訖與汔通**幾聲**按當云从豈幾幾亦聲渠稀切十五部

文三

豆古食肉器也考工記曰食一豆肉中人之食也左傳曰四升爲豆周禮醢人掌四豆之食**从口**音圍象器之容也**象形**上一象幎也特牲籩巾以綌纁裏士昏醯醬二豆葅醢四豆兼巾之士喪

籩豆𦢊布巾是也下一象六也祭統注曰鐙豆下跗是也刂象骹也祭統曰夫人薦豆執校校者骹之假借字注云豆中央直者是也豆柄一而已兩之者望之則兩也畫繪之法也考工記曰豆中縣注縣繩正豆之柄是也豆柄直立故豎侸豈字皆从豆徒候切四部

凡豆之屬皆从豆

𣅳 古文豆 鍇本如此作玉篇亦曰昰古文當近是

梪 木豆謂之梪 釋器曰木豆謂之梪竹豆謂之籩瓦豆謂之登毛傳亦曰木曰豆所以薦葅醢也瓦曰登所以薦大羹也毛詩豆當作梪旊人豆中縣豆本瓦器故木爲之則異其字韓勑碑爵鹿柤梪僞古文武成有梪 从木豆 豆亦聲徒候切四部

𧯷 蠡也 瓠部曰瓢蠡也然則𧯷瓢也蠡說文三見斗部曰斡蠡柄也併此及瓠部凡三見也蠡之言離方言曰劙解也一瓠離爲二故曰蠡鄭注鬯人云瓢謂瓢蠡也漢書以蠡測海張晏曰蠡瓠瓢也字皆借蠡九歎瓟蠡蠹於筐簏急就篇蠡升參升半卮觛方言蠡或謂之瓢或謂之簞或謂之櫼則字皆从瓜王伯厚注急就云皇象碑本作蠡李本作蠡廣韵齊韵薺韵皆有蠡

士昏禮四爵合巹注云合巹破匏也昏義亦作巹正義云以一瓠分爲兩瓢巹者蒸之假借字巹从丞聲蒸从烝聲故同音假借

从豆 此非豆而从豆者謂瓠可盛飲食略同豆

蒸省聲 艸部蒸或省火作烝不云烝聲者葢烝字後出也古音在六部今音居隱切劉昌宗呂忱反語已誤

䜴 豆屬 此本艸經之大豆黃卷也味甘平主濕痹筋攣厀痛唐本注云以大豆爲芽蘖生便乾之名爲黃卷靈樞曰腎病者宜食廣韵阮韵云登黃豆也

从豆 許言尗豆也象豆生之形也荅小豆也萁豆莖也藿尗之少也枝配鹽幽尗也然則尗與古食肉器同名故登䜴二字入豆部按豆卽尗一語之轉周人之文皆言尗少言豆者惟戰國策張儀云韓地五穀所生非麥而豆史記作菽吳氏師道云古語祇稱菽漢以後方呼豆若然則登䜴字葢出漢製乎

𢍏聲 居願切廣韵求晚切十四部

䜵 豆飴也 飴米糵煎也糵芽米也然則豆飴者芽豆煎爲飴也黑部黷下曰讀若飴䜵之䜵方言飴謂之䬵䬴謂之餹郭注以豆屑襍餳也䬴卽䜵字

从豆夗聲 一丸切按篇韵皆於月切

一丸非也十四部

豋　禮器也　生民曰于豆于登釋器毛傳皆曰瓦豆謂之登毛云登薦大羹公食大夫禮大羹湆不和實于鐙皆假借字劉氏台拱曰詩爾雅皆作登釋文唐石經篇韻皆無登字玉篇有𢍚字俗製登字改經非也　从廾持肉在豆上　會意　讀若鐙同　都縢切六部

文六　重一　按𢍚篆當次豆篆之下梪篆之上說解當云豆也乃合豆之本附梪爲之故不云瓦豆也今非其次疑許本無此篆淺人妄增之籒文登作𢍚又或益之肉成此字云从廾持肉在豆上亦非也

豊　豆行禮之器也　豐禮疊韻　从豆象形　上象其形也林罕字源云上从𣅀郭氏忠恕非之按說文之例成字者則曰从某假令上作𣅀則不曰象形盧啟切十五部　凡豊之屬皆从豊　讀與禮同

豑　爵之次弟也　爵者行禮之器故从豊有次弟故从弟爵之次弟若士虞

禮主人廢爵主婦足爵賓長繶爵祭統玉爵獻卿瑤爵獻大夫散爵獻士及羣有司是也凡酒器皆曰爵則如禮運云宗廟之爵貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角梓人云獻以爵而酬以觶是也

从豐弟 直質切按因堯典作平秩故爲此音耳當是弟亦聲也十五部

虞書曰 虞當作唐 平豑東作 堯典文今尚書作平秩史記作便程周禮鄭注引書作辯秩許作平豑豑葢壁中古文之字如此孔氏安國乃讀爲秩而古文家從之許存壁中之字如鄭注禮經存古文之字注周禮存故書之字也

文二

豐 豆之豐滿也 謂豆之大者也引伸之凡大皆曰豐方言曰豐大也凡物之大皃曰豐又曰朦尨豐也豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐燕記豐人杼首燕趙之閒言圍大謂之豐許云豆之豐滿者以其引伸之義明其本義也周頌豐年傳曰豐大也然則豐年亦此字引伸之義而賈氏儀禮疏不得其解

从

豆象形𡴘象豆大也此與豐上象形同耳戴侗云唐本曰从豆从山丰聲蜀本曰丰聲山取其高大按生部云丰艸盛丰丰也與豐音義皆同大射儀注曰豐其爲字从豆𡴘聲近似豆大而卑矣似鄭時有𡴘字但鄭注轉寫至今亦多譌誤𡴘聲之聲或是䏜字儀徵阮氏元說丰丰字瓦云豐字當是丰丰聲而凵象形豐字當是丰丰聲而凵象形一从艸盛之丯一从艸蔡之丯也玉裁按竝丯竝丰說文無字如朁簪字从兓聲蒜字从祘聲飆飆字从猋聲蟲聲𣡕𣡕字从林皆非無字者也則厤本蜀本未可遽信敷戎切九部

一曰鄉飲酒有豐侯者此別一義鄉當作禮與觚下觶下之誤同禮飲酒有豐侯謂鄉射燕大射公食大夫之豐也鄭言其形云似豆卑而大說者以爲若井鹿盧言其用於鄉射云所以承爵也於大射云以承尊也公食大夫之豐亦當是承爵燕禮之豐亦當是承尊皆各就其篇之文釋之禮但云豐許云豐侯者葢漢時說禮家之語漢律厤志王命作策豐刑竹書紀年成王十九年黜豐侯阮諶曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴曰豐侯沈湎荷罌負缶自戮於世圖形戒後李尤豐

侯銘曰豐侯荒謬醉亂迷迭乃象其形爲禮戒式後世傳之固無正說三君皆後漢人諶撰三禮圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李尤以爲無正說鄭不之用許則襲禮家說也 **凡豐之屬皆从豐** 豐 **古文豐**

豔 好而長也 小雅毛傳曰美色曰豔方言豔美也宋衛晉鄭之閒曰豔美色爲豔按今人但訓美好而已許必云好而長者爲其从豐也豐大也大與長義通詩言莊姜之美必先言碩人頎頎言魯莊之美必先言猗嗟昌兮頎若長兮所謂好而長也左傳兩言美而豔此豔進於美之義人固有美而不豐滿者也毛傳及方言皆渾言之也 **从豐豐大也** 說从豐之意豐之本義無當於豔故舉其引伸之義 **盍聲** 以贍切八部 **春秋傳曰美而豔** 左傳桓元年文十六年文

文二　重一

䖒 古陶器也 陶當作匋書多通用匋作瓦器也 **从豆虍聲** 許羈切按虍聲當在五部

而虛戲轉入十六部十七部合音之理也凡虛之屬皆从虛

𧇭土鍪也金部曰鍪鍑屬也鍑釜大口者廣雅鍑鍪⿱虛金甗也⿱虛金即𧇭字鍪金爲之𧇭則土爲之鄭注周禮所謂黃堥也堥即鍪字鬲部曰秦名土釜曰䰛从虛号聲讀若鎬胡到切二部

⿰虛盅器也从虛盅盅亦聲直呂切五部闕此疑衍其義其形其聲皆具則無缺矣

文三

虍虎文也象形小徐曰象其文章屈曲也荒烏切五部凡虍之屬皆从虍讀若春秋傳曰虍有餘有譌字不可通疑是賈余餘勇之賈

虞騶虞也騶虞山海經墨子作騶吾漢東方朔傳作騶牙皆同音假借字也白虎黑文見毛傳鄭志張逸問傳曰白虎黑文荅曰周史王會云按今王會篇文不具尾長於身見山海經仁獸也食自死之

肉毛傳曰騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之許云仁獸不同者毛用古左氏修母致子之說許不從也哀十四年左傳服虔注云視明禮修而麟至思睿信立白虎擾言從義成則神龜在沼聽聰知止而名山出龍貌恭禮仁則鳳皇來儀此以昭九年傳云水官不修則龍不至故也毛云麟信而應禮又云騶虞義而應信又云鳳皇靈鳥仁瑞也正用古說許不从古說故麟騶虞皆謂之仁獸鳳謂之神鳥騶虞之仁何也以其不食生物食自死之肉也从虍吳聲五俱切按此字假借多而本義隱矣凡云樂也安也者娛之假借也凡云規度也者以為度之假借也詩曰于嗟乎騶虞召南文五經異義今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古詩毛說騶虞義獸白虎異文食自死之肉不食生物人君有至信之德則應之周南終麟止召南終騶虞俱稱嗟歎之皆獸名謹按古山海經鄒書云騶虞獸說與毛詩同按許說詩从毛作說文則於从毛之中不从其義獸應信之說也鄒書葢謂鄒子書

虙虎皃古伏羲字作虙五經文字引論語釋文云宓子賤姓虙文字譌舛轉

而爲宓故濟南伏生稱子賤之後也**从虍必聲**房六切按古音在十二部讀如密顏氏家訓云張揖孟康皆云虙伏古今字而皇甫謐帝王世紀云伏羲或謂之宓羲案諸經史緯候遂無宓羲之號虙宓二字下俱爲必是以誤耳孔子弟子虙子賤即虙羲之後俗字亦爲宓今兗州永昌郡城東門子賤碑漢世所立云濟南伏生即子賤之後是知虙之與伏古來通字誤以爲宓較可知矣顏語謂虙音房六切與伏音同而宓音綿一切與虙音殊故謂宓羲宓子賤皆誤字不知虙宓古音正同故虙羲或作宓羲其爲伏羲者如毛詩苾字韓詩作馥語之轉也宓子賤之當爲虙子賤則出黃門肊測而陸氏釋文張氏五經文字從之蓋古未有作虙子賤者若論其同从必聲則作虙子賤亦無不可

䖍　虎行皃釋詁大雅商頌傳皆曰虔固也商頌傳魯語注皆曰虔敬也左傳虔劉我邊陲注虔劉皆殺也方言虔慧也虔殺也虔謖也按方言不可盡知其說糾虔虔劉皆即釋詁虔固之義堅固者必敬堅固者乃能殺也堅固者虎行之皃也商頌箋虔椹也亦取堅固之意**从虍文聲**按聲當是衍字虎行

而箸其文此會意　讀若矜渠焉切按矜从令聲亦作矝則虔古音當在十二十三部也　虘虎

不柔不信也剛暴矯詐从虍且聲讀若⿰虘阝縣昨何切按邑部曰⿰虘阝沛國縣也⿰虘阝覷

皆虘聲然則古音本在五部沛人言⿰虘阝若昨何切此方言之異而虘讀同之　虖哮虖也口部曰哮

豕驚聲也唬虎聲通俗文曰虎聲謂之哮唬疑此哮虖當作哮唬漢書多假虖爲乎字　从虍乎聲荒烏

切五部　虐殘也歹部曰殘賊也　从虍爪人爪人補三字會意　虎足反爪人

也覆手曰爪虎反爪鄉外攫人是曰虐魚約切二部　虎古文虐如此　虨虎文

彪也彪下曰虎文也二字雙聲假借作班漢書敘傳曰楚人謂虎班其子吕爲號上文既曰楚人謂虎於檡矣

此正當作楚人謂虎文班上林賦被班文史記作幽文李

善曰班文虎豹之皮索隱引輿服志虎賁騎被虎文單衣

按⿵門爻與彪同部之假借也班與彪同類之假借也錢氏大

所曰易象傳大人虎變其文炳也與下文蔚君爲蔚蔚讀

如氳轉移取近炳當布還切古音在十三部爲虨則音義皆近 **从虍彬聲** 與文部辬音義皆相近

虡　鐘鼓之柎也 木部曰柎咢足也靈臺有瞽傳皆曰植者曰虡橫者曰栒考工記曰梓人爲簨虡 **飾爲猛獸** 梓人曰贏屬恆有力而不能走其聲大而宏若是者以爲鐘虡拔鼓虡當亦象贏屬也戴氏考工記圖曰虡所以負簨非以贏者羽者爲虡下之跗也引西京賦洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤薛注云當筍下爲兩飛獸以背負張衡注上林賦曰虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁俠同夾此可見虡制師古改其注云以縣鐘則昧於古制矣廣韵引埤倉鐻樂器以夾鐘削木爲之與張注同今本廣韵作形似夾鐘則非矣又考上林賦捺飛虡廣韵引正作虡張揖曰飛虡天上神獸鹿頭龍身是長卿謂虡爲神獸許謂栒虡字飾以猛獸說不同也 **从虍異象形** 異各本作異非今正謂篆之中體象猛獸之狀非畀異二字也形字鉉本無非是 **其下足** 謂丌也丌者下基也虡之迫地者也其呂切五部

鐻　虡或从金豦

或當作篆此亦上部之例也周禮典庸器注横者爲筍從者爲鐻釋文曰鐻舊本作此字今或作虡按經典鐻字祇此一處此字葢秦小篆李斯所作也秦始皇本紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻本篇引賈生論云銷鋒鑄鐻三輔黃圖曰始皇收天下兵銷以爲鐘鐻高三丈字皆正作鐻葢梓人爲虡本以木始皇乃易以金李斯小篆乃改爲从金康聲之字司馬賦云千石之鐘萬石之鉅正謂秦物史記作鉅即鐻字之異者也鐘鐻與金人爲二事本紀賈論西都西京二賦三輔黃圖皆竝舉漢賈山傳陳項傳各舉其一學者或認爲一事非也典庸器經文作虡注文作鐻此鄭氏注經之通例如禮經經文作庿注文作廟周禮經文作眡注文作視皆是也 篆文虡

五經文字曰虡說文也虡䖍省也然則虡爲䖍字不用小篆而改省古文後人所增也

文九　重三

山獸之君从虍从儿會意 虎足象人足也已上八字鉉本妄改張次

立復以鉉本改鍇本惟韵會如是此古本之眞也从儿韵會作从几此其誤已久耳儿部曰孔子曰在人下故詰屈謂人之股脚也虎之股脚似人故其字上虍下儿虍謂其文儿謂其足也說文龜頭黽頭似它頭燕尾似魚尾兔頭似㲋頭莧足似兔足能足似鹿足㲋足似鹿足㲋頭似兔足似鹿文義相同儿有其字故先言从儿而後言虎足象人足篆體改作〓則象人足之云不可通顧氏藹吉乃疑虎下當从爪矣今正之凡篆虎字依隸體从儿爲是呼古切五部五部與十七部通故左氏陽虎論語作陽貨非一名一字也邢昺孫奭乃有虎名貨字之說凡虎之屬皆从虎〓古文虎〓亦古文虎〓虎聲也篇韵作〓从虎毄聲讀若隔古覈切十六部〓白虎也从虎昔省聲讀若鼏昔當作冥字之誤也水部曰汨从水冥省聲玉篇曰〓俗〓字可證也又按漢書金日磾說者謂密低二音然則日聲可同密蚰部𧖅蜜同字禮古文鼏皆爲密則鼏密音同也今音〓莫狄切〓〓屬白虎許釋獸甝

無虩虩即虩也一說釋文云虩字林下甘反又亡狄反甘聲之字不能切亡狄虩與虒當是以一譌二未知孰是耳

从虎夰聲呼濫切鉉等曰去非聲未詳按業韵之𤜣怯亦音去劫切而皿部之盇𧰨字多作盍葢夰盇二字古通去聲即盇聲也重讀爲呼濫切

虪黑虎也釋獸曰虪黑虎釋文曰虪今作虪吳都賦曰越虩儵

从虎儵聲式竹切三部此舉形聲包會意也但形聲則言攸聲已足如倏儵是也

虦虎竊毛謂之虦苗苗今之猫字許書以苗爲猫也釋獸曰虎竊毛謂之虦貓按毛苗古同音茍釋亦曰毛如不毛之地是竊虦淺亦同音也具言之曰虦苗急言之則但曰苗詩言有猫有虎記言迎貓迎虎是也

从虎戔聲昨閑切十四部

竊淺也此於雙聲曡韵求之必言此者嫌竊之本義謂盜自中出也大雅曰鞹鞃淺幭傳曰淺虎皮淺毛也言竊言淺一也釋鳥竊藍竊黃竊丹皆訓淺於六書爲假借不得云竊即淺字

虨虎文也此與彪雙聲同義虎攴詩謂之虎如虎韔是也亦謂之文如文茵是也分別言之謂之淺如淺幭是

也說文曰虍曰彪曰虨皆狀其文也班彪字伯皮此取虎文之義也从虎彡句彡補彡逗象其文也說从彡之意彡毛飾畫文也故虎文之字從之

⿰乂虎虎皃从虎乂聲魚廢切十五部

⿰气虎虎皃篇韵作⿸虍乞从虎气聲魚迄切十五部

虓虎鳴也大雅闞如虓虎毛曰虓虎之自怒虓然按自怒猶盛怒也口部曰唬虎聲也唬與虓雙聲同義从虎九聲四字依韵會本在此許交切古音在三部一曰師子別義謂師子名虓也師獅正俗字釋獸曰狻麑如虦貓食虎豹郭曰即獅子也出西域按鹿部云狻麑獸也不云師子然則許意不同郭也東觀記曰順帝時疏勒王遣使文時詣闕獻獅子似虎正黃有顫耏尾端茸毛其大如斗

⿰斤虎虎聲也猗犴爲犬吠聲从虎斤聲語斤切古音在十三部

虩易履虎尾虩虩履九四爻辭今易虩虩作愬愬釋文曰愬愬子夏傳云恐懼皃馬本作虩虩云恐懼也說文同按震卦辭震來虩虩馬云恐懼皃鄭同馬鄭用費易許用孟易而字同義

同虩虩二字也虩今補恐懼也已上引易而釋之一曰蠅虎也崔豹曰蠅虎蠅狐也形似
蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹从虎按此篆下先引經者以履虎尾說字之从虎也㵘聲
許逆切古音在五部故易一作愬也虢虎所攫畫明文也攫者叉所抓也畫者叉所劃故
有明文也虢字本義久廢罕有用者从虎寽各本衍聲字今正寽在十五部虢在五部非聲也𠬪部曰寽五
指寽也虎所攫畫故从虎寽會意今音古伯切虒委虒疊韵虎之有角者也虎無角故
言者以別之廣韵曰虒似虎有角能行水中按韵會引說文羼以廣韵語非併古之法从虎厂聲息移
切十六部虪黑虎也从虎騰聲徒登切六部按此篆當與虪爲伍今非其次或轉寫失而
補之或後人羼綴末可定也

文十五　重二

虤虎怒也从二虎此與㹜兩犬相齧也同意五閑切十四部凡虤之屬皆从虤

𧇾兩虎爭聲从虤从曰會意讀若憖語巾切十二部

贙分別也魏都賦蘩薄贙讙謂蘩薄茂密若爭地而生也㹜獸之贙獸名也从虤對爭貝爭則分別矣讀若回古音在十五部今音胡畎切

文三

皿飯食之用器也飯汲古閣作飲誤孟子牲殺器皿趙注皿所以覆器者此謂皿爲幎之假借似非孟意象形與豆同意上象其能容中象其體下象其底也與豆略同而少異凡皿之屬皆从皿讀若猛按古孟猛皆讀如芒在十部今音武永切

盂飲器也飲大徐及篇韵急就篇注作飯誤小徐及後漢書注御覽皆作飲不誤木部椑木也可屈爲杅者杅即盂之假借字

既夕禮兩敦兩杅注杅盛湯漿公羊傳古者杅不穿何注
杅飲水器孫卿子曰槃圓而水圓杅方而水方史記滑稽
傳操一豚蹏酒一盂而祝後漢書孝明紀盂水脯糒而已
方言盂宋楚魏之閒或謂之盌又曰盂謂之柯又曰盂謂
之盧河濟之閒謂之盎 **从皿亏聲** 羽俱切 **盌 小盂也** 方
盌又曰盂謂之銚銳 五部 言
曰盌謂之盂或謂之銚銳又 **从皿夗聲** 于夗皆坳曲意皆
曰盌謂之櫂又曰椀謂之盞 以形聲包會意也
烏管切 **盛 黍稷在器中以祀者也** 盛者實於器中之名
十四部 也故亦許器為盛如
左傳言酒一盛喪大記食粥於盛是也引伸為凡豐滿之
偁今人分平去古不分也如左傳盛服將朝盛音成本亦
作 **从皿成聲** 形聲包會意小徐無聲字會 **齍 黍稷器所**
成 意兼形聲也氏征切十二部
以祀者 各本作黍稷在器以祀者則與盛義不別今从韵
會本按周禮一書或兼言齍盛或單言齍單言盛
皆言祭祀之事他事絕不言齍盛故許皆云以祀者兼言
齍盛若甸師舂人肆師小祝是也單言齍若大宗伯小宗

伯大祝是也單言盛若饎人廩人是也小宗伯逆齍注云受饎人之盛以入然則齍盛可互偁也甸師注云粢稷也穀者稷爲長是以名云肆師注云粢六穀也大祝注云粢號謂黍稷皆有名號也舂人注云齍盛謂黍稷稻粱之屬可盛以爲簠簋實經文齍字注三易爲粢而小宗伯六齍注云齍讀爲粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽此則易齍爲粢之恉謂齍粢古今字也考毛詩甫田作齊亦作齍用古文禮記作粢盛用今文是則齍粢爲古今字然左傳作粢盛則用今字之始左傳曰絜粢豐盛毛曰器實曰齍在器曰盛鄭注周禮齍或專訓稷或訓黍稷稻粱盛則皆訓在器是則齍之與盛別者齍謂穀也盛謂在器也許則云器曰齍實之則曰盛似與毛鄭異盍許主說字其从皿故謂其器可盛黍稷曰齍要之齍可盛黍稷而因謂其所盛黍稷曰齍凡文字故訓引伸每多如是說經與說字不相妨也

从皿齊聲　齊禾麥吐采上平也形聲包會意即夷切十五部

𥁎　小甌也　甌小盆也廣韵𥁎抒水器也

从皿有聲讀若灰　灰有二聲古音皆在一部也今音子救切

一曰

五篇上　三二

若賄賄从有聲古音亦在一部或从右右聲也古亦在一部盧飯器也凵部曰凵盧飯器以柳爲之士昏禮注曰笄竹器而衣者如今之筥筶篚矣筥筶篚二物相似筶篚卽凵盧也方言旅趙魏之郊謂之去旅注盛飯筥也錢氏大昕曰去旅卽凵盧也从皿虍聲洛乎切五部

籒文盧器也从缶皿古聲公戶切五部器也从皿弔聲止遙切二部盆也釋器盎謂之缶注云盆也假借爲酒名周禮盎齊注曰盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄼白矣抜翁者滃之假借滃猶泱泱也酒之成似之孟子盎於背趙曰其背盎盎然凡言盎然者皆謂盛以音假借也从皿央聲烏浪切十部盎或从瓦莊子甕㼜大癭盎也廣雅盆謂之盎考工記盆實二鬴从皿分聲步奔切十三部器也从皿宁聲直呂切五部䖒字從此檳盨逗負戴器也檳小栝也見匸

部此檳盨之檳乃別一義廣韵一送云檳格木也三十六養云僨載器也出埤蒼玉篇云僨渠往切載器也載器皆當作戴器古載戴通用格木亦謂庋閣之木東方朔傳朔曰是窶數也師古曰窶數戴器也以盆盛物戴於頭者則以窶數薦之今賣白團餅人所用者也又楊敞傳鼠不容穴銜窶數師古曰窶數戴器也按窶數其羽山羽二反檳盨渠往相庚二反檳與窶雙聲盨與數雙聲疊韵一語之轉也負戴器者謂藉以負戴物之器 从皿須聲相庚切古音在四部

𥂖器也廣韵古巧切濁也苦絞切溫器也 从皿漻聲古巧切古音在三部

𥁰拭器也廣韵集韵類篇皆作拭許書以飾爲拭不出拭此作拭者說解中容不廢俗字抑後人改也可以㕞拭之器若今㕞子之類韓非所謂懷刷其是歟古㕞刷通用也今各本作械器非古本 从皿必聲彌畢切十二部

醯酸也酉部曰酸酢也關東謂酢曰酸周禮醯人掌共醯物作醯㠯鬻㠯酒鬻者鬻或字 从鬻酒竝省从皿皿器也器者周禮所謂醯也呼雞切十

六部盉調味也調聲曰龢調味曰盉今則和行而龢盉皆廢矣䰜部曰鬻五味盉羹也从皿調味必於器中故从皿古器有名盉者因其可以盉羹而名之盉也廣川書跋引說文調味器也沽器字非禾聲戶戈切十七部益饒也食部曰饒飽也凡有餘曰饒易象傳曰風雷益君子以見善則遷有過則改从水皿水皿此水字今補益之意也說會意之恉伊昔切十六部盈滿器也滿器者謂人滿宁之如彉下云滿弩之滿水部溢下云器滿也則謂器中已滿滿下云盈溢也則兼滿之已滿而言許書之精嚴如此从皿夃秦以市買多得爲夃故从夃以成切十一部盡器中空也釋詁㲃悉卒泯忽滅罄空畢罊殲拔殄盡也曲禮曰虛坐盡後實坐盡前即忍切俗作儘亦空義之引伸从皿𦘔聲慈忍切十二部盅器虛也丘部曰虛大丘也引伸爲虛落今之墟字也又引伸爲空虛邶風其虛其邪毛曰虛虛也是其義也謂此虛字乃虛中之虛也盅虛字今作沖水部曰沖涌繇也則作沖

非也沖行而盅廢矣从皿中聲直弓切九部老子曰道盅而用之今道德經作沖

盦覆蓋也此與大部奄音義略同此謂器之蓋也从皿酓聲烏合切七部合當作合

𥁕仁也从皿以食囚也官溥說凡云溫和溫柔溫暖者皆當作此字溫行而𥁕廢矣水部溫篆下但云水名不云一曰煖者許謂煖義自有𥁕字在也用此知日部昫日出溫也安雞溫也昦溫溼也火部煖溫也𤆍以微火溫肉也金部銚溫器也鑢溫器也凡若此等皆作𥁕不作溫矣官溥者博訪通人之一也烏渾切十三部

盥澡手也水部曰澡洒手也禮經多言盥內則每日進盥五日請浴三日具沐其閒面垢請靧足垢請洗是則古人每旦必洒手而洒面則不必旦旦為之也大學有湯之盤即特牲內則之盥槃故其銘曰日日新凡洒手曰澡曰盥洒面曰頮濯髮曰沐洒身曰浴洒足曰洗从臼水臨皿也會意皿者禮經之所謂洗內則之所謂槃也內則注曰槃承盥水者禮經注曰洗承盥洗者棄水器也古玩切十四部

春秋傳曰奉匜沃盥左傳僖廿三年文匜者柄中有道可以注水內則亦云請沃盥沃者自上澆之盥者手受之而下流於槃故曰水臨皿此引傳說字形之意特牲經曰尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之右注設盥水及巾尸尊不就洗又不揮謂不就洗故設匜水水實於匜匜實於槃也不揮故設巾巾實於簞也古之盥手者用匜澆手水下流於洗洒爵者用匜澆爵中覆水於洗盥者揮手令乾而已故禮經盥不言帨手尸尊則帨敬老則盥卒授巾也匜之水勺於罍少牢注曰凡設水用罍沃盥用枓禮在此也是則常用爲匜爲槃禮器爲枓爲洗又云洗者統洗爵而名之也設水之器禮器爲罍常用未聞

盪滌器也水部曰滌洒也洒滌也此字从皿故訓滌器凡貯水於器中搖蕩之去滓或以磢垢瓦石和水吮潄之皆曰盪盪者滌之甚者也易曰八卦相盪左傳震盪播越皆引伸之義郊特牲曰滌蕩其聲注滌蕩猶搖動也蕩者盪之假借**从皿湯聲**徒朗切十部

文二十五　重三

凵　凵盧疊韵爲名飯器凵盧詳皿部盧下按皿部不言凵者箄評曰盧系評曰凵盧也㠯柳作之象形下侈上斂去魚切五部凡凵之屬皆从凵

笒　凵或从竹去聲按士昏禮注作笒籚廣韵曰笒飯器

文一　重一

去　人相違也違離也人離故从大大者人也从大凵聲丘據切五部凡去之屬皆从去

朅　去也思元賦舊注劉逵蜀都賦注皆同按古人文章多云朅來猶往來也从去曷聲丘竭切十五部

⿰去夌　去也从去夌聲讀若棘陵力膺切六部按大徐删棘字今按玉篇曰居力切又力膺切廣韵集韵皆兼入蒸職二韵一力膺切一紀力切葢許書本作讀若棘夌聲

而讀同棘一部與六部之合也或又讀若陵註陵於旁而小徐刪存之

文三

血　祭所薦牲血也　肉部曰膋血祭肉也釁部曰釁血祭也郊特牲曰毛血告幽全之物也注幽謂血也毛詩血以告殺膋以升臭此皆血祭之事按不言人血者爲其字从皿人血不可入於皿故言祭所薦牲血然則人何以亦名血也以物之名加之人古者茹毛飲血用血報神因製血字而用加之人　从皿　皿者周禮珠槃玉敦之類　一象血形　在皿中也呼決切十二部　凡血之屬皆从血

衁　血也　易歸妹上六女承筐無實士刲羊無血左傳晉筮嫁曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無況也正義曰易言血而此言衁故杜知衁是血也　从血亡聲　呼光切十部　春秋傳曰士刲羊亦無衁也　左傳十五年文

衃　凝血也　素問赤如衃血者死注衃血謂敗惡凝聚之血色赤黑也　从血

不聲芳杯切古音在一部𧖴气液也此字各書皆假津爲之津行而𧖴廢矣水部曰液𧖴也从血聿聲將鄰切十一部𧗁定息也心部曰息喘也喘定曰甹从血甹省聲讀若亭特丁切十一部衄鼻出血也素問曰鼻衄又脾移熱於肝則爲驚衄按諸書用挫衄者縮朒字之假借也縮朒者退卻之意也从血丑聲女六切三部𥁢腫血也腫癰也停滯之血則爲𥁢周禮注曰潰癰而合膿血者从血農省聲奴冬切九部膿俗𥁢从肉農聲周禮注如此作䀋血醢也以血爲醢故字从血从血肬聲肬聲當作从肬此以會意兼形聲也肉部曰肬肉汁滓也按醢多汁則曰肬醢以血爲醢則曰監醢其多汁汪郎相似也故从肬而肬亦聲他感切八部禮有監醢各本禮下有記誤今依韵會本禮經周禮皆云醓醢非出於記也許書言禮有柶禮有刷巾禮有奠祭禮有絹緣皆謂禮經㠯牛乾脯粱𥻝鹽酒也醢人注曰

作醢及醬者必先膊乾其肉乃後莝之䅚以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣其作法許鄭正同鄭槩云膊乾其肉許云牛乾脯者鄭總釋諸醢醬許單釋醯醢舉一以見例也經牛醢不言牛他醢醬不言鹽立文錯見也以牛乾脯粱𥻨鹽酒則非血醢矣其謂之䀋醢何也禮經醓卽䀋之變醓醢用牛乾脯粱𥻨鹽酒閉之甀中令其汁汪郎然是曰肉汁滓是曰肬醢宜矣而許時禮經作䀋醢則假借血醢之字也故許引禮經而釋䀋醢非䀋之本訓猶圉下引商書曰圉而又釋之皐下引唐書皐讒而又釋之非圉皐之本義

𧗈醢也从血菹聲

醢人注曰凡醯醬所和細切爲𩐎全物若䏲爲菹少儀曰麋鹿爲菹野豕爲軒皆䏲而不切麇爲辟雞兔爲宛脾皆䏲而切之切葱若薤實之醯以柔之由此言之則𩐎菹之稱菜肉通按菹亦爲肉稱故其字又作𧗈从血菹會意也从血猶从肉也側余切五部

⿱⿰缶直血⿱⿱艹缶血或从缶

从缶者菹醢必𤰈諸器中而成也⿱⿰缶直血⿱⿱艹缶血二篆又見艸部後人增之耳玉篇艸部無之當刪彼存此

⿱幾血㠯血有所刏涂祭也詳刀部刏

第208冊　續修四庫全書　第22版正內

下𧖴𧖴亦刏字之異者从血幾聲渠稀切十五部卹憂也憂當作𢝊𢝊愁也釋詁曰恤憂也卹與心部恤音義皆同古書多用卹字後人多改爲恤如比部引周書無毖于卹潘岳藉田賦惟穀之卹李注引書惟刑之卹今尚書卹皆作恤是也从血卩聲辛聿切古音在十二部一曰鮮少也此別一義卹與惜雙聲鮮少可惜也鮮當作尟

衋傷痛也某氏注尚書亦云衋然痛傷其心从血聿聿者所以書也血聿者取披瀝之意皕聲皕讀若逼在第一部周書曰民罔不衋傷心酒誥文讀若憘心部無憘喜部有憙而義不相近按當作譆言部曰譆痛也音義皆近許其切一部

衉今許力切羊凝血也釋名曰血脂以血作之脂卽衉字也陶氏注本艸宋帝時太官作血衉庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝陶所云血衉卽劉之血脂也按必系諸羊者惟羊血供飲食前云盇血也衃凝血也皆謂人至監𧖴衉三字乃言牲血此許書嚴人物之辨也从血臽聲苦紺切八部

⿱贛血衉

或从贑依小徐及玉篇

盇覆也皿中有血而上覆之覆必大於下故从大艸部之葢从盇會意訓苫覆之引伸耳今則葢行而盇廢矣曷何也凡言何不者急言之亦曰何是以釋言云曷盇也鄭注論語云盇何不也盇古音在十五部故爲曷之假借又爲葢之諧聲今入七八部爲閉口音非古也从皿大聲此以形聲包會意大徐刪聲非也今胡臘切其形隸變作盍

衊污血也漢文三王傳污衊宗室孟康曰衊音漫从血蔑聲莫結切十五部

文十五 重三按卹衋二篆當上屬盥篆已上皆人事也盬蘁衉當以類廁焉

丶有所絕止丶而識之也按此於六書爲指事凡物有分別事有可不意所存主心識其處者皆是非專謂讀書止輒乙其處也知庾切古音在四部凡丶之屬皆从丶

主鐙中火主也釋器瓦豆謂之登郭曰卽膏鐙也膏鐙說文金部之鐙錠二字也其形如豆今之鐙盞是

也上爲盌盛膏而爇火是爲主其形甚微而明照一室引伸假借爲臣主賓主之主𡈼象形謂象鐙形从丶謂火主丶亦聲之庾切古音在四部按丶主古今字主炷亦古今字凡主人主意字本當作丶今假主爲丶而丶廢矣假主爲丶則不得不別造鐙炷字正如假左爲𠂇不得不別造佐爲左也

咅相與語唾而不受也今俗有此从丶从否否不部曰否不也从丶者主於不然也丶亦聲丶各本作否非今正否韵書皆入侯部或字从豆聲豆與丶同部周易蔀斗主爲韵蔀正咅聲也天口切四部

其形[illegible]作咅

𧮫咅或从豆欠豆欠者口气也豆者聲也

文三　重一

說文解字第五篇上

錢塘梁玉繩校字

說文解字第五篇下

金壇段玉裁注

丹　巴越之赤石也　巴郡南越皆出丹沙蜀都賦丹沙赩熾出其坂謂巴也吳都賦赬丹明璣謂越也丹者石之精故凡藥物之精者曰丹　象采丹井　謂丶也采丹之井史記所謂丹穴也蜀吳二都賦注皆云出山中有穴　丶象丹形　都寒切十四部　凡丹之屬皆从丹

丹　古文丹

丹　亦古文丹　按此似是古文形

雘　善丹也　按南山經曰雞山其下多丹雘侖者之山其下多青雘然則凡采色之善者皆偁雘蓋本善丹之名移而他施耳亦猶白丹青丹黑丹皆曰丹也　从丹蒦聲讀與靃同　各本作讀若隺今依尚書音義正烏郭切五部　周書曰惟其敫丹雘　杍材文敫孔穎達正義本作斁衞包改作塗俗字也

彤　丹飾也　春秋經曰丹桓

宮檻从丹彡以丹拂拭而涂之故从丹彡彡者毛飾畫文也飾拭古今字彡其畫也說从彡之
意彡亦聲小徐有此三字然則形古音當在七部矣今音徒冬切

文三　重二

青東方色也考工記曰東方謂之青木生火从生丹丹赤石也赤南方之色也
倉經切十一部丹青之信言必然俗言信若丹青謂其相生之理有必然也援此以說从生丹之
意凡青之屬皆从青□古文青

靜寀也上林賦靚糚張揖注曰謂粉白黛黑也按靚者靜字之假借采色詳寀得其宜謂之靜考工記言畫繢之事是也分布五色疏密有章則雖絢爛之極而無溳涊不鮮是曰靜人心寀度得宜一言一事必求理義之必然則雖繁勞之極而無紛亂亦曰靜引伸假借之義也安靜本字當从立部之竫从青爭聲疾郢切十一部

文二　重一

丼八家爲一丼穀梁傳曰古者公田爲居井竈葱韭盡取焉風俗通曰古者二十畝爲一井因爲市交易故稱市井皆謂八家共一井也孟子曰方里而井井九百畝其中爲公田此古井田之制因象井韓而命之也象構韓形謂共也韓井上木闌也其形四角或八角又謂之銀牀・罋象也缶部曰罋汲缾也丼子郢切十一部古者伯益初作丼出世本凡丼之屬皆从丼

⿱𤇾丼罙池也按玉篇作澤地雖不言出說文然恐說文古本如是廣韵汫濴小水也濴蓋即⿱𤇾丼从丼瑩省聲按凡从𤇾之字皆曰熒省聲則瑩當作熒烏迥切十二部

阱陷也穿地陷獸从𨸏丼於大陸作之如丼丼亦聲疾正切十一部

⿱穴丼阱或从穴中庸音義曰阱本作穽同引說文穽或阱字也今本釋文於或下妄沾爲字按古本說文多云某或某字見於經典釋文者往往如是周

禮注所謂古字多或也今本說文盡改之云某𠛬古文或作某非古也若讀釋文竄改者則益可歎矣

阱从水錯本作阱或从水玉篇云古文作荓

𠛬罰辠也假借爲典型字从刀井易曰井者法也此引易說从井之意井者法也蓋出易說司馬彪五行志引易說同風俗通亦云井者法也節也春秋元命包曰荆刀守井也飲水之人入井爭水陷於泉刀守之割其情也又曰网言爲詈刀守詈爲罰罰之爲言內也陷於害也已上見元應大唐衆經音義徐堅初學記夫井上爭水不至用刀至於詈罵當罰五罰不斷用刀也故許以罰入刀部謂持刀罵詈則應罰以荆入井部謂有犯五荆之辠者則用刀法之同一从刀而一系諸受法者一系諸執法者且从井非爲入井爭水視元命包之說正如摧枯拉殄安置妥帖矣故其書百世師承可也

井亦聲戶經切十一部按此荆罰正字也今字改用刑刑者到也見刀部其義其音皆殊異

𠛬造法㓝業也蒙上文井者法也而言故云造法㓝業國語孟子字皆作創趙氏韋氏皆曰創造也假借字也

从井刅聲讀若創初亮切十部

文五　重二

𣌾穀之馨香也禾部曰穀續也續當作粟粟者嘉穀實也曲禮曰黍曰薌合粱曰薌萁薌卽香字左傳引周書曰黍稷非馨明德惟馨馨者香之遠聞者也香者芳也象嘉穀在裹中之形謂白也大雅謂秬虋芑爲嘉穀毛傳謂苗爲嘉穀許書謂禾爲嘉穀虋芑苗禾一物也連裹曰穀曰粟去裹曰米米之馨香曰皀裹者禾部所謂稃也稽也穅也穀皮是也匕所㠯扱之說下體从匕匕之意匕部曰匕所以比取飯一名柶扱者收也或說皀一粒也顏氏家訓曰在益州與數人同坐初晴見地下小光問左右是何物一蜀豎就視云是豆逼耳皆不知所謂取來乃小豆也蜀土呼豆爲逼時莫之解吾云三蒼說文皆有皀字訓粒通俗文音方力反衆皆歡悟凡皀之屬皆从皀又讀若香又字上無所承

疑有奪文按顏黃門云通俗文音方力反不云出說文然則黃門所據未嘗有方力反矣而許書中鄉字从皀聲讀若香之證也又烏部鴔字从皀聲爾雅音義云鴔彼及反郭房汲反字林方立反是則皀有在七部一音當云讀若某在又讀若香之上今奪

卽食也卽當作節周易所謂節飲食也節食者檢制之使不過故凡止於是之謂之卽凡見於經史言卽皆是也鄭風毛傳曰卽就也从皀卩聲此當云从卩皀卩亦聲其訓節食故从卩皀卩節古通也今音子力切古音在十二部

既小食也此與口部嘰音義皆同玉藻少儀作機假借字也引伸之義爲盡也已也如春秋日有食之既周本紀東西周皆入於秦周既不祀正與小食相反此如亂訓治徂訓存既者終也終則有始小食則必盡盡則復生从皀旡聲居未切十五部

論語曰不使勝食既鄉黨篇文此引經說假借也論語以既爲气如商書以攷爲好詩以乃爲姑之類今論語作氣气氣古今字作氣葢魯論也許偁葢古文論語也或云謂不使肉勝於食但小小食之說固可

通然古人之文云不使勝則已足不必贅此字

冟飯剛柔不調相箸按玉篇作飯堅柔調也無不字非也堅與柔不穌謂不純堅不純柔者與堅者兩相附箸飯之不美者也米者謂之糵則純有性者也

从皀冖聲讀若適施隻切十六部

文四

鬯以𩰪釀鬱艸芬芳攸服以降神也攸服當作條暢周禮鬯人注大雅江漢箋皆云芬香條暢可證也郊特牲云周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉云鬱合鬯與下文蕭合黍稷皆謂二物相合也周禮鬱人職凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之注云築鬱金煑之以和鬯酒按此正所謂鬱合鬯也鄭注序官鬱人云鬱鬱金香草宜以和鬯注鬯人云鬯釀秬爲酒芬香條暢於上下也是鬯與鬱之分較然矣秬釀爲鬯芳艸築煑爲鬱二者攪和之爲鬱鬯許說略同故於鬯言秬釀於鬱言芳艸其鬯下兼言鬱艸者於

五篇下

分中見其合謂用秬釀及築煑之鬱艸合和之降神鬯主於秬釀也故說字形曰中象米匕所以扱之又按江漢傳云秬黑黍也鬯香草也築煑合而鬱之曰鬯此鬱鬯不爲二物又謂鬯爲香艸皆與後來許鄭異攷王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芝之士以蕭庶人以艾禮緯云鬯艸生郊中條云鬯艸生庭徐氏中論云賔鬯燒薰以揚其芬皆謂鬯爲艸名與毛說合者也竊謂鬱者蘊積鬯者條暢凡物必蘊積而後條暢秬釀非不可言鬱香艸未嘗不言鬯也則秬艸二物固可各兼二名矣

从凵音祛凵器也凵部云凵盧飯器中象米謂ㄨ也ㄨ即米字斜書之匕所㠯扱之士冠士昏禮皆以柶扱醴柶即匕也易曰不喪匕鬯震卦辭經言鬯者多矣獨偁此文者說鬯从匕之意也與豐龎等字引易同鬯丑諒切十部凡鬯之屬皆从鬯

鬱芳艸也十葉爲貫十當作千百字下曰十百爲一貫是也周禮注作十亦誤百廿貫廿者古文二十也周禮注作二十築㠯煑之爲鬱鬱人注鄭司農云鬱草名

十葉爲貫百二十貫築以煮之鐎中停於祭前按許說同此今本注百二十貫之下衍爲字賈公彥誤連築爲句矣築鬱二字見肆師職注云築鬱草煮之鬱人注云築鬱金煮之以和鬯酒又云鬱者鬱金香草宜以和鬯是則鄭意謂築之煮之以和秬黍所釀之鬯酒乃用於祼也凡以鬱和鬯謂之鬱鬯如鬱人云和鬱鬯以實彝是不和鬱者但謂之秬鬯如鬯人掌共秬鬯而飾之是也許意與鄭略同

从臼冖缶冖音覛**鬯**臼叉手也缶瓦器冖覆也鬯之言暢也叉手築之令鬱乃盛之於缶而覆之封固以幽之則其香气暢達此會意之恉也

彡其飾也此說从彡之意其物用於祭祀爽紀賓客者也故必飾其器鬱迂勿切十五部

一曰鬱鬯此述鬯爲文釋之

百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之目降神謂凡言鬱鬯者用中國百艸之華及遠方鬱人所貢芳艸二者合而釀之芬芳條暢可用降神是曰鬱鬯此別一義也前說芳艸築煮爲鬱合秬釀爲鬯此說謂合釀艸華及遠國芳艸爲鬱鬯不必合秬酒而後爲鬯也肆師職大鄭注亦謂築煮香

艸爲鬯水經注溫水篇引應仲遠地理風俗記語乃仲遠檃栝許書而爲之者鬱逗謂鬱人今鬱之鬱字

林郡也以上三鬱字舊作鬱今依漢志作鬱或說正以鬱釋鬱許意古書云鬱人所貢卽今鬱林郡地之人

也水經溫水至鬱林廣鬱縣爲鬱水地理志武帝元鼎六年更名桂林爲鬱林

爵禮器也古說今說皆云爵一升韓詩說爵觶角散總名曰爵其實曰觴

𠁧象雀之形各本作象爵之形四字今正古文全象爵形卽象雀形也小篆改古文婼之首象其正形下象其側形也

中有鬯酒又持之也又手也祭統尸酢夫人執柄夫人受尸執足柄者尾也

所㠯飲器象雀者各本雀作爵今正

取其鳴節節足足也節節足足雀音如是廣雅曰鳳皇雄鳴卽卽雌鳴足足宋書符瑞志因之皮傳之說耳卽略切二部爵引伸爲爵秩字假借爲雀字韓詩說曰爵盡也足也白虎通說爵祿曰爵者盡也所以盡人材古爵音同焦釂潐字皆取盡意

爵依古文四聲韵古文爵如此象形首尾象翼

足具見爵形卽雀形也程氏瑤田通藝錄曰前有流喙也腦與項也胡也後有柄尾也容酒之量其口左右侈出者翅也近前二柱也䇂翅將飛皃也其量腹也腹下卓爾立者其足也古爵之存於今者驗之兩柱柱眉而酒盡古經立之容不能昂其首也不昂首而實盡取節於兩柱之拄眉梓人所謂鄉衡者如是

秬黑黍也一稃二米以釀生民曰誕降嘉穀維秬維秠毛曰秬黑黍也秠一稃二米也禾部秠稃穭也秠一稃二米天賜后稷之嘉穀也是則黑黍名䆋自其一稃二米言之則謂之秠以釀酒是曰䆋釀經典曰䆋鬯故其字从鬯也黑黍容有不一稃二米者从鬯矩聲其呂切五部

秬䆋或从禾今經典字皆如此作

𩰪列也列當从玉篇作烈字之誤也烈火猛也引伸爲凡猛之偁𩰪謂酒氣酷烈左傳嘉栗旨酒栗讀爲烈𩰪引伸爲迅疾之義今俗用駛疾字當作此从鬯鬱鬯灌地臭陰達於淵泉其氣烈也吏聲讀若迅吏聲卽史聲史與迅雙聲唐韵疏吏切古音亦在一部

文五　重二

食　亼米也　各本作一米也玉篇同蓋孫強時已誤矣韵會本作米也亦未是今定爲亼米也由亼字俗罕用而誤也以合下云亼口例之則此當爲亼米信矣亼集也集眾米而成食也引伸之人用供口腹亦謂之食此其相生之名義也下文云飯食也此食字引伸之義也人食之曰飯因之所食曰飯猶之亼米曰食因之用供口腹曰食也食下不曰飯也者何也食者自物言飯者自人言嫌其義不顯故不以飯釋食也飯下何以云食也自養篆以下皆自人言故不嫌也周禮膳夫職注曰食飯也曲禮食居人之左注食飯屬也凡今人食分去入二聲飯分上去二聲古皆不如此分別　从皀亼聲或說亼皀也　此九字當作从亼皀三字經淺人竄改不可通皀者穀之馨香也其字从亼皀故其義曰亼米此於形得義之例乘力切一部　凡食之屬皆从食　鍇本此下有讀若粒三字衍文

饙　脩飯也　脩各本作滫誤今依爾雅音義引正脩倉頡篇

作餈脩之言溲也水部曰溲洪沃也飯者人所飯也餴爾雅作餴饙釋言曰饙餾稔也孫云蒸之曰饙均之曰餾郭申之云今呼餈音脩餈飯爲饙饙均孰爲餾詩釋文引字書云饙一蒸米也劉熙云饙分也衆粒各自分也按大雅泂酌行潦挹彼注茲可以餴饎箋云酌取行潦投大器之中又挹之注之於此小器而可以沃酒食之餴者以有忠信之德齊絜之誠以薦之故也此謂以水沒熱飯古語云餈飯

从食奉聲　奉从卉聲賁奔亦从卉聲十五部與十三部合音也府文切

饙　饙或从賁　賁聲也

餴　餴或从奔　奔聲也今詩字如此

餾　飯气流也　流各本作蒸今依泂酌正義引改餴下云馬食穀多气流四下也然則飯气流者謂气液盛流也據孫郭爾雅注及詩釋文所引字書似一蒸爲餴再蒸爲餾然許不如此說

从食留聲　力救切三部

飪　大孰也　特牲禮請期曰羹飪注飪孰也飪亦假稔爲之釋言饙餾稔也字又作餁餁同飪

从食壬聲　如甚切七部

𦞔　古文飪

𩛏　亦古文飪

心部恁下云齋也此古文系後人增孱小徐說李舟切韵不云亦古文飪饔孰食也已孰可食者也小雅毛傳曰孰食曰饔周禮注曰饔割亨煎和之稱从食雝聲於容切九部飴米糱煎者也者今補米部曰糱芽米也火部曰煎熬也以芽米熬之爲飴今俗用大麥釋名曰餳洋也煮米消爛洋洋然也飴小弱於餳形怡怡也內則曰飴蜜以甘之从食台聲与之切一部𩛌籀文飴从異省異省聲餳飴和饊者也不和饊謂之飴和饊謂之餳故成國云飴弱於餳也方言曰凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之閒通語也楊子渾言之許析言之周禮小師注管如今賣飴餳所吹者周頌箋亦云从食易聲各本篆作餳云易聲今正按鍚从易聲故音陽亦音唐在十部釋名曰餳洋也李軌周禮音唐是也其陸氏音義周禮解盈反毛詩夕清反因之唐韵徐盈切此十部音轉入於十一部如行庚航等字之入庚韵郭璞三倉解詁曰楊音盈協韵晉灼漢書音義反楊惲爲由嬰其理正同耳淺人乃易其諧聲之偏

旁玉篇廣韵皆誤从易然玉篇曰餳徒當切廣韵十一唐曰糖飴也十四清曰餳飴也皆可使學者知餳糖一字不當从易至於集韵始以餳入唐韵餳入清韵畫分二字使人眞雁不分其誤更甚猶賴類篇正之餳古音如洋語之轉如唐故方言曰餳謂之餹郭云江東皆言餹音唐

饊 熬稻粻餭也 餭依韵會从食各本作稈蓋因許書無餭改之耳楚辭方言皆作餦餭古字蓋當作張皇招魂有餦餭些王曰餦餭餳也方言曰餳謂之餦餭郭云卽乾飴也諸家渾言之許析言之熬乾煎也稻稌也稌者今之稬米米之黏者穤稬米爲張皇張皇者肥美之意也既又乾煎之若今煎粢飯然是曰饊飴者熬米成液爲之米謂禾黍之米也饊者謂乾熬稻米之張皇爲之兩者一濡一小乾相盃合則曰餳此許意也揚王郭以餳飴釋餦餭渾言之也豆飴謂之登見豆部 从食散聲 穌旱切十四部

餅 麪餈也 麥部曰麪麥末也麪餈者餅之本義也方言曰餅謂之飥或謂之餦或謂之餛是也 从食并聲 必郢切十一部

餈 稻餅也 方言曰餌謂之餻或謂之粢或謂之

餘或謂之餣或謂之餛謂米餅也周禮糗餌粉餈注曰餌餈皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足按許說與鄭不同謂以稬米蒸孰餅之如麪餅曰餈今江蘇之餈飯也粉稬米而餅之而蒸之則曰餌鬻部云鬻粉餅也是也今江蘇之米粉餅米粉團也粉餅則傅之以熬米麥之乾者故曰糗餌米部云糗熬米麥也可證餈則傅之以大豆之粉米部曰粉傅面者也可證也許不言何粉大鄭云豆屑是也

从食次聲疾資切十五部周禮故書餈作茨假借字也

𩟔餈或从齊齊聲

粢餈或从米猶从食也內則音義曰餈本或作粢按粢與禾部秶各義

饘糜也米部曰糜糝也糝以米和羹也按以米和羹者鬻實也故正考父鼎銘曰饘於是粥於是以餬余口詳粥部

从食亶聲諸延切十四部

周謂之饘宋衛謂之餰此五字各本作宋謂之餬四字今依檀弓音義初學記正餰者鬻之或字見鬻部去虔切一人妄謂鬻饘同字故於此改餰爲餬耳

餬乾食

也小雅乾餱以愆釋言毛傳皆曰餱食也大雅毛傳又云餱饘食也凡乾者曰餱故許曰乾食無羊或負其餱亦必乾者乃可負也小徐曰今人謂飯乾爲餱从食侯聲乎溝切四部

周書曰峙乃餱粻柴誓文今書作糗糧據正義引鄭注糗擣熬穀也與周禮注糗同然則古文尚書作糗矣許或兼偁歐陽夏侯書與粻字不見米部而大雅云以峙其粻釋言詩箋皆曰粻糧也大雅又云乃裹餱糧則餱粻即餱糧

餥餱也釋言曰餥餱食也从食非聲非尾切十五部陳楚之閒相謁而食麥飯曰餥方言曰餥食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥郭曰音非

饎酒食也大雅泂酌傳曰饎酒食也七月大田箋同按酒食者可喜之物也故其字从食喜商頌大糦是承傳曰糦黍稷也周禮饎人大鄭注云饎人主炊官也特牲饋食禮注曰炊黍稷曰饎皆依文爲訓由黍稷而炊之爲酒爲食其事相貫饎本酒食之偁因之名炊曰饎因之名黍稷曰饎引伸之義也方言糦孰食也氣孰曰糦據毛詩箋則古文以喜爲饎从

食喜聲昌志切一部詩曰可㠯饙饎大雅文謂行潦之水可用於酒食之饋𩟅饎或从巸巸聲也周禮注曰故書饎作𩟅𦬇轉寫多〻糦饎或从米商頌字如此作特牲注曰古文饎作糦籑具食也廿部曰具共置也禮經凡言饌注曰陳也陳與置義同論語曰有酒食先生饌从食算聲士戀切十四部饌籑或从巽巽聲論語先生饌馬云飲食也鄭作餕食餘曰餕按馬注者古論鄭注者校周之本以齊古讀正凡五十事其讀正者皆云魯讀爲某今从古此不云今从古則是从魯論作餕者何晏作饌从孔安國馬融之古論也據禮經特牲少牢注皆云古文籑作餕許書則無餕有籑饌字是則許於禮經从今文不从古文也但禮經之籑訓食餘而許籑饌同字訓爲具食則食餘之義無箸且禮經言饌者多矣注皆訓陳不言古文作餕食餘之字皆作籑未有作饌者然則禮饌籑當是各字饌當獨出訓具食也籑餕當同出訓食餘也乃與禮經合若論語魯餕古饌此則古文假饌爲餕此謂養親必有酒肉既食恆

餕而未有原常情以是爲孝也○又按禮記之字於禮經皆从今文而皆作餕疑儀禮注當云今文籑作餕

養　供養也今人分別上去古無是也从食羊聲余兩切十部　𦎫　古文養

飯　食也自饍篆已上皆自物言之自饗篆已下皆自人言之然則云食也者謂食之也此飯之本義也引伸之所食爲飯今人於本義讀上聲於引伸之義讀去聲古無是分別也禮記音義云依字書食旁作卞扶万反謂所食也食旁作反符晚反謂食之也二字不同今則混之故隨俗而音此字陸語殊誤古祇有飯字後乃分別作餅俗又作飰此正如汳水俗作汴也唐以前書多作餅字後來多譌爲餅字从食反聲符萬切十四部按大徐不違許意故切符萬而不云扶晚也

𩚓　襍飯也从食丑聲女久切三部按米部曰粈襍飯也此𩚓篆蓋俗增故非其次宜刪

飤　糧也从人食祥吏切一部按以食食人物其字本作食俗作飤或作飼經典無飤許云飤食馬穀也不作飤馬此篆淺人所增故非其次釋爲糧也又非宜刪

饡　以羹澆飯也　此飯用引伸之義謂以羹澆飯而食之也考工記注曰瓚讀餈餍之餍餍卽饡字也玉篇曰餍者饡之古文然則本作餍轉寫作餍耳內則注曰狼臅膏臆中膏也以煎稻米則似今膏餍矣釋名曰肺𦢊𦢊饡也以米糝之如膏饡也以羹澆飯者饡之本義膏饡者漢人所爲　从食贊聲　則幹切十四部

𩞁　晝食也　此猶朝曰饔夕曰飧也晝食曰𩞁俗譌爲日西食曰𩞁見廣韵今俗謂日西爲晌午項刻爲半晌猶𩞁之遺語也　从食象聲　書兩切十部

餳　𩞁或从昜

饔　餔也　小雅傳曰孰食曰饔魏風傳曰孰食曰飧然則饔飧皆謂孰食分別之則謂朝食夕食許於饔不言朝於飧不言孰互文錯見也趙注孟子曰朝食曰饔夕曰飧此析言之公羊傳趙盾食魚飧左傳僖負羈饋盤飧趙衰以壺飧從皆不必夕時渾言之也司儀注曰小禮曰飧大禮曰饔餼掌客上公飧五牢饔餼九牢侯伯飧四牢饔餼七牢子男飧三牢饔餼五牢此飧饔與常食不同且多生腥不皆孰物　从夕食　會意俗作飱非也思魂切十三部按伐檀

正義引說文飱水澆飯也从夕食正以釋文則字林語與說文異

餔　申時食也　各本申時上有日加二字今依廣韵類篇韵會正淮南書云日至於悲谷是謂餔時餔一作晡引伸之義凡食皆曰餔又以食食人謂之餔　从食甫聲　博狐切五部

盙　籀文餔从皿浦聲　皿飲食器也

餐　吞也　口部曰吞咽也鄭風曰使我不能餐兮魏風曰彼君子兮不素餐兮是則餐猶食也鄭風還予授子之粲兮釋言毛傳皆曰粲餐也謂粲爲餐之假借字也餐訓吞引伸之爲人食之又引伸之爲人所食故曰授餐飱與餐其義異其音異其形則飱或作飱餐或作餐一鄭風釋言音義誤認餐爲飱字耳而集韵類篇竟謂飱餐一字　从食奴聲　七安切十四部與十三部之飱迥別魏伐檀一章三章分用

湌　餐或从水

𩞁　嗛也　口部曰嗛小食也　从食兼聲　讀若風溓溓　風溓溓未聞禾部曰穆讀若風廉之廉蓋同此未識孰是力鹽切七部　一曰廉絜也　一謂讀若廉潔之廉也轉寫奪若字

饁餉田也釋詁幽傳皆曰饁饋也孫炎云饁野之餉从食盍聲筠輒切古音盍在十五部詩曰饁彼南畝幽風小雅文

饟周人謂餉曰饟周頌曰其饟伊黍正周人語也釋詁曰饁饟饋也从食襄聲人漾切十部

餉饟也饋各本作饟今依韵會本孟子說葛伯仇餉云老弱饋食又云有童子以黍肉餉从食向聲式亮切十部

饋餉也饋之言歸也故饋多假歸爲之論語詠而饋孔子豚齊人饋女樂古文皆作饋魯皆作歸鄭皆从古文聘禮歸饔餼五牢鄭云今文歸或爲饋今本集解陽貨微子篇作歸依集解引孔安國語則當作饋也从食貴聲求位切十五部按今字以餽爲饋此乃假借其義本不相通也孟子餽孔子豚漢禮樂志齊人餽魯而孔子行已作此字

饗鄉人飲酒也幽風朋酒斯饗曰殺羔羊傳曰饗鄉人飲酒也其牲鄉人以狗大夫加以羔羊此傳各本譌奪依正義攷定如是許君所本也饗字之本義也孔沖遠曰鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事重

故以饗言之此不知亯燕之亯正作亯亯獻也左傳作亯
爲正字周禮禮記作饗爲同音假借字猶之左傳作宴爲
正字宴安也禮經周禮作燕爲同音假借字也沖遠證之
以用樂或上取其說迂曲矣至若毛詩云我將我亯下文
云既右饗之云以亯以祀下文云神保是饗云亯以騂犧
下文云是饗是宜毛詩之例凡獻於上曰亯凡食其獻曰
饗左傳用字正同凡左氏亯燕字皆作亯惟用人其誰饗之字作饗从鄉从食鄉食會意鄉亦聲許兩切十部

饛盛器滿皃小雅傳曰饛滿簋皃許謂字之本義不專謂簋也故易爲器从食蒙聲莫紅切九部詩曰有饛簋飧

飵楚人相謁食麥曰飵方言餥飵食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐或曰飵或曰䬯秦晉之際河陰之閒曰䭇䭈此秦語也从食乍聲在各切五部

䬯相謁食麥也从食占聲奴兼切七部

䭇秦人謂相謁而食麥曰䭇䭈从食㥯聲

烏困切十三部⿰食豈饖饐也从食豈聲五困切十三部豈聲在十五部合音也餬寄食也左傳餬其口於四方方言曰餬寄也寄食曰餬引伸之義釋言曰餬饘也是从食胡聲戶吳切五部飶食之香也周頌傳曰飶芬香皃許云食之香爲其字从食也从食必聲毗必切十二部與艸部苾音同義近詩曰有飶其香⿰食芺燕食也燕同宴安也安食者無事之食也無事食則充腹而已故語曰猒飫釋言曰飫私也私卽安食之謂此非周語房烝立成之飫亦非毛傳脫屨升堂之飫其字下與从食芺聲依據切古音在飽飶餱餘相屬則其義略同也从食芺聲三部今字作飫詩曰飲酒之⿰食芺此引常棣六章說叚借也⿰食芺韓詩作䣼說曰跣而上坐謂之宴能者飲不能者已謂之醧毛詩叚⿰食芺爲醧故傳曰⿰食芺燕私也今本奪燕字脫屨升堂謂之飫今本句首衍不字毛韓義一也故曰許引此詩說醧之叚借也此猶引作政爲作好引蒖席爲篾席也說詳酉部飽猒也甘部曰猒飽也是爲轉注

从倉包聲。博巧切。古音在三部。䭋古文飽从采聲。采古文孚字也。聲在三部。𩛂亦古文飽从丣聲。丣聲亦在三部。餇猒也。賈思勰齊民要術曰食飽不餇。按猒飽也。餇則有猒棄之意。皆猒中之義也。呂覽曰甘而不噮。玉篇集韵引同。噮即餇字。廣韵曰噮甘而猒也是也。集韵鋗韵又引伊尹曰甘而不餇肥而不餿。从倉肙聲。烏玄切。十四部。按篇韵集韵皆於縣切。在霰韵。類篇亦無平聲。饒飽也。饒者甚飽之詞也。引以爲凡甚之偁。漢謡曰今年尙可後年饒。謂後年更甚也。近人索饒討饒之語。皆謂已甚而求已也。从倉堯聲。如昭切。二部。餘饒也。从倉余聲。以諸切。五部。餀食臭也。食臭謂殠而食之也。儀禮音義引孟子飯殠。从倉艾聲。呼艾切。十五部。爾雅曰餀謂之喙。釋器文。今爾雅喙作餯。按許作喙。二徐李燾及集韵類篇皆同。汲古初印本亦不誤。而毛扆改作餯。餞送去食也。各本少食字。今依左傳音義補。毛傳曰祖而舍

歠飲酒於其側曰餞从食戔聲才綫切十四部詩曰顯父餞之大雅文

餫野饋曰餫左傳晉荀首如齊逆女宣伯餫諸穀杜云野饋曰餫運糧饋之敬大國也按餫之言運也遠暑也穀齊地魯之禮不當至此是野饋也儀象不出門嘉樂不野合傳書餫者譏之也小雅黍苗箋云營謝轉餫之役有負任者有輓輦者有將車者有牽傍牛者可證餫爲進糧从食軍聲王問切十三部

館客舍也鄭風大雅傳曰館舍也按館古假觀爲之如白虎通引于邠斯觀又引春秋築王姬觀于外沈約宋書曰陰館前漢作觀後漢晉作館東觀餘論曰漢書郊祀志作益壽延壽館封禪書云作益延壽觀漢書衍一壽字耳自唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某館至唐始定謂之觀从食官聲古玩切十四部周禮五十里有市市有館館有積㠯待朝聘之客遺人職凡賓客會同師役掌其道路之委積五十里有市市有候館候館有積鄭云候館樓可以觀望者也以觀望釋館釋名曰觀者於上觀望也

饕

貪也。从食號聲。土刀切。二部。叨俗饕从口刀聲。今俗與饕分別異用。

飸籒文饕从號省。

餮貪也。从食殄聲。鉉本作殄省聲。不明於平入一理。妄改之也。他結切。十二部。春秋傳曰。謂之饕餮。左傳文十八年文。今傳作餮。賈服及杜皆曰貪財爲饕。貪食爲餮。此蒙上文貪于飲食冒于貨賄分言之。非許意也。

餀飯傷熱也。周禮禮記皆言食齊視春時。鄭皆曰飯宜溫。按溫者不寒不熱之謂也。曲禮曰毋揚飯。注云嫌欲疾也。按飯傷熱則或揚之矣。爾雅音義引倉頡篇餀食臭敗也。廣韵本之。與許異。玉篇無餀。从食歲聲。於廢切。十五部。

饐飯傷溼也。魚部曰鮑饐魚也。是引伸之凡淹漬皆曰饐也。字林云饐飯傷熱溼也。混饐於餀。葛洪云饐飯餿臭也。本論語孔注而非許說。从食壹聲。乙冀切。古音在十二部。

餲飯餲也。飯餲者謂飯久而味變。餲之言鬱也。今江蘇俗云餲生。當作此字。鄉黨篇食饐而餲。孔曰饐餲臭味變也。皇侃云饐謂飲食經久而

腐臭也餲謂經久而味惡也是則孔注本作饐臭餲味變也今本誤倒耳據論語及許說饐餲是二事析言之也釋器云食饐謂之餲則統言之李充云皆飲食壞敗之名是也从食曷聲乙例烏介二切十五部論語曰食饐而餲

𩞄 穀不孰為饑釋天文又曰仍饑為荐按論語年饑因之以饑饉鄭本皆作飢从食幾聲居衣切十五部

饉 蔬不孰為饉釋天文按許書無蔬字此蔬當是本作疏疏之言疋也凡艸菜可食者皆有根足而生也从食堇聲渠吝切十三部

飢 飢也廣韵作飢皃从食尼聲讀若楚人言恚人於革切十六部恚與尼皆十六部聲也

餧 飢也从食妥聲各本篆作餧解作委聲非也今正攷論語音義曰餒奴罪反說文魚敗曰餒本又作餧字書同爾雅音義亦云餒奴罪反說文魚敗曰餒字書作餧別字書於說文則陸所據說文从妥明矣按妥聲乃與奴罪切音相近猶按必妥聲乃與女禾切相近綏必妥聲乃得妥綏為古今字也若五經文字曰

餧飢也經典相承別作餒爲飢餒以餧爲餧飤葢張時說文已改从委聲與陸所據說文不同故其字各異餒古音十七部餧爲餧飤俗字許艸部作萎一曰魚敗曰餒論語魚餒而肉敗釋器曰肉謂之敗魚謂之餒按魚爛自中亦飢義之引伸也

飢餓也與饑分別葢本古訓諸書通用者多有轉寫錯亂者亦有之从食几聲居夷切十五部

餓飢也从食我聲五箇切十七部

餽吳人謂祭曰餽方言䭈餟餽也三字皆謂祭戰國策三十三飲食餔餽高注吳謂祭鬼爲餽古文通用讀與饋同按祭鬼者餽之本義不同饋也以餽爲饋者古文假借也高說與楊許同今本高注淺人增竄不可從从食鬼會意鬼亦聲俱位切十五部

餟祭酹也酉部曰酹餟祭也史記孝武帝紀其下四方地爲餟食封禪書作醊食漢郊祀志作腏方言作餟餽也从食叕聲陟衛切十五部

䬽小餟也方言䭈餽也玉篇云䭈同䬽廣雅祱祭也祱亦同䬽从食兌聲輸芮切十五部

䬸馬食穀

多气流四下也謂汗液前後左右四面流下也䬬與淋雙聲義近由於食穀多也故从食从食夌聲里甑切六部

䬴食馬穀也以穀飤馬也周南傳曰秣養也小雅乘馬在廄摧之秣之傳曰摧挫也秣粟也按挫謂以莝飤之粟謂以粟飤之也秣同䬴从食末聲莫撥切十五部

文六十二 重十八

亼三合也从入一象三合之形許書通例其成字者必曰从某如此言从入一是也从入一而非會意則又足之曰象三合之形謂似會意而實象形也凡亼之屬皆从亼讀若集秦入切七部

合亼口也各本亼作合誤此以其形釋其義也三口相同是爲合十口相傳是爲古引伸爲凡會合之偁釋詁曰敆郃盍翕仇偶妃匹會合也妃合會對也从亼口候閤切七部

僉皆也釋詁曰僉咸胥皆也从亼从吅从从吅驚嘑也从相聽也七廉切七部虞

書曰虞當作唐僉曰伯夷堯典文

侖思也龠下曰侖理也大雅毛傳曰論思也按論者侖之假借思與理義同也思猶䚡也凡人之思必依其理倫論字皆以侖會意从亼冊冊聚集簡必依其次第求其文理

龠籒文侖力屯切十三部古文冊作笧

今是時也今者對古之偁古不一其時今亦不一其時也云是時者如言目前則目前爲今目前已上皆古如言趙宋則趙宋爲今趙宋已上爲古如言魏晉則魏晉爲今魏晉已上爲古班固作古今人表漢人不與焉而謂之古今人者謂近乎漢者爲今人遠乎漢者爲古人也作古今人表者所以補漢書之所無存漢已前之匡略也亦謂三皇至漢以前造爲古今人也古今人用字不同謂之古今字張揖作古今字詁是也自張揖已後其爲古今字又不知幾更也古今音之不同近世言之冣詳自商周至近世不知凡幾古今也故今者無定之𧶠約之以是時則兼賅矣召南傳曰今急辭也今急疊韵从亼乁會意乁逮也乁亦聲居音切七部

乁古文及見又部

舍市居

曰舍 倉部曰館客舍也客舍者何也謂市居也市居者何也周禮遺人曰凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積鄭云一市之閒有三廬一宿候館及廬宿皆所謂市居曰舍也此市字非買賣所之謂賓客所之也舍可止引伸之爲凡止之偁釋詁曰廢稅赦舍也凡止於是曰舍止而不爲亦曰舍其義異而同也猶置之而不用曰廢置而用之亦曰廢也論語不舍晝夜謂不放過晝夜也不放過晝夜卽是不停止於某一晝一夜以今俗音讀之上去無二理也古音不分上去舍捨二字義相同 **从亼** **屮口** 屮口二字今補全書之例成字則必曰從某而下釋之也从亼者謂賓客所集也 **屮象屋也** 象屋上見之狀說从屮之意 **口象築也** 口音圍說从口之意始夜切古音在五部

文六　重一

會合也 見釋詁禮經器之蓋曰會爲其上下相合也凡曰會計者謂合計之也皆非異義也 **从亼**

曾省三合而增之會意黃外切十五部曾益也說从曾之意土部曰增益也是則曾者增之假借字如曾祖曾孫之曾卽含益義凡會之屬皆从會古文會如此

朇益也朇裨古今字今字作裨益古字作朇益裨行而朇廢矣从會卑聲符支切十六部

𣊻日月合宿爲𣊻各本作爲辰今依廣韵集韵類篇訂左傳晉侯問伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰多語寡人辰而莫同何謂辰對曰日月之會是謂辰故以配日按辰以配日者謂從子至亥配從甲至癸也十日十二辰見周禮馮相氏哲族氏注云日謂從甲至癸辰謂從子至亥從子至亥者日月一歲十二會所會之處謂之十二次星紀之次爲丑元枵之次一名天黿爲子豕韋之次一名娵訾爲亥降婁之次爲戌大梁之次爲酉實沈之次爲申鶉首之次爲未鶉火之次爲午鶉尾之次爲巳壽星之次爲辰大火之次爲卯析木之次爲寅是也據說文則日月之合宿謂之𣊻據周禮左傳則日月𣊻處謂之辰也𣊻者卽左傳之會字非左傳之辰字

也　从會辰辰時也日月以時而會故从辰會會意　會亦聲各本作辰亦聲攷廣韵十四泰有䢈音黃外切十七眞無䢈字是可證說文本作會亦聲也玉篇曰䢈時眞切日月會也今作辰蓋當希馮時說文已有作辰亦聲者而顧從之集韵類篇亦沿誤耳皆誤讀左氏者爲之也大徐用孫愐唐韵爲音而不必盡用唐韵如此字廣韵入泰不入眞可證十五部

文三　重一

倉　穀藏也藏當作臧臧善也引伸之義善而存之亦曰臧臧之之府亦曰臧俗皆作藏分平去二音穀臧者謂穀所臧之處也广部曰府文書藏庫兵車臧廥芻稾臧今音皆徂浪切　蒼黃取而臧之蒼舊作倉今正蒼黃者匆遽之意刈穫貴速也　故謂之倉蒼倉疊韵　从食省口象倉形七岡切十部　凡倉之屬皆从倉　仺　奇字倉蓋从古文巨　牄　鳥獸

來食聲也牄蓋壁中文如此孔安國以今文字讀之易爲蹌蹌鄭云飛鳥走獸蹌蹌然而舞僞孔說本之許則徑從牄字說爲鳥獸來食聲與鄭異鄭易字許不易字也鄭注大司樂亦引鳥獸牄牄公羊春秋有頓子牄从倉鳥獸來食故从倉爿聲七羊切十部虞書曰鳥獸牄牄咎繇謨文

文二　重一

入內也自外而中也象從上俱下也上下者外中之象人汁切七部凡入之屬皆从入

內入也今人謂所入之処爲內乃以其引伸之義爲本義也互易之故分別讀奴荅切又多假納爲之矣周禮注云職內主入也內府主良貨賄藏在內者然則職內之內是本義內府之內是引伸之義从冂入小徐曰冂音坰按當音覓許冂冂異篆冂者覆也覆在外各本無入字今依韵會補奴對切十五部自外而入也釋會意之恉

𠓛入山之𥥍也廣韵作入山㴱皃於形得義

五篇下

宋下阮曰余古文全仕全亦古文則六八下古文出全篆而注曰亦古文且據全書之例宗下亦宜曰古文全不當曰古文全矣此明呈全篆文全籀文而全下篆文而籀文之誤無疑也

从山从入會意闕此闕謂闕其音讀也大徐鉏箴切篇韵同乃後人強爲之音以其字似岑因謂音岑耳

糴市穀也从入糴米部曰糴穀也故市穀从入糴糴亦聲今徒歷切古音在三部左傳晉大夫有糴茷

仝完也宀部曰完全也是爲轉注从入从工从工者如巧者之製造必完好也疾緣切十四部

全篆文仝从王按篆當是籀之誤仝全皆从人不必先古後篆也今字皆从籀而以仝爲同字純玉曰全考工記玉人云天子用全大鄭云全純色也許玉部云全純玉也後鄭周禮注同許按云純玉曰全者引經說此字从玉之意

𠓻古文全按下體未宷其所從汗簡作𠓻古文四聲韵載王庶子碑亦作𠓻疑近是

从二入也以形爲義㒳从此㒳各本作兩今按兩从㒳㒳从从也闕此闕亦謂音讀不傳也大徐良獎切乃因㒳字從此謂同㒳音

文六　重二

缶瓦器所㠯盛酒漿釋器陳風傳皆云盎謂之缶許云盎盆也罌缶也似許與爾雅說異缶有小有大如汲水之缶蓋小者也如五獻之尊門外缶大於一石之壺五斗之瓦甒其大者也皆可以盛酒漿秦人鼓之㠯節謌鼓之錄切擊也韵會鼓作擊李斯傳廉藺傳漢楊惲傳皆可證象形字象器形方九切三部俗作瓵凡缶之屬皆从缶

㱿未燒瓦器也土部曰瓦未燒曰坏㱿與坏不但義同而音取相近故集韵謂爲一字披尤切也从缶㱿聲讀若筩莩同謂讀與筩莩之莩同也漢書非有葭莩之親張晏曰葭蘆也莩葉裹白皮也晉灼曰莩葭裏之白皮也師古曰莩者蘆筩中白皮至薄者也張說非也按張說本同惟轉寫蘆誤爲葉耳司馬彪律歷志以葭莩灰抑其端當亦謂此劉注葭莩出河內豈以河內者爲善歟莩音孚則㲉亦音孚孚古音同浮是以在一部爲坏字在三部爲㲉字大徐苦候切玉篇苦谷切

匋作瓦器也作字各本無今依玉篇補大雅陶復陶穴箋云復穴皆如陶然

正義引說文匋瓦器竈也按穴部云窯燒瓦竈也瓦部云甄匋也然則依玉篇爲長作瓦器者㲄之燒之皆是其事故匋之字久於穀今字作陶陶行疑作勹聲而匋廢矣陶見𨸏部再成丘也从缶包省聲亦是皆形聲包會意也徒刀切古音在三部

古者昆吾作匋裴駰曰出世本呂覽昆吾作陶高云昆吾顓項之後吳回黎之孫陸終之子己姓也爲夏伯制作陶冶挻埴爲器按顓項產老童老童產黎左傳云顓項氏有子曰黎爲祝融是也帝嚳誅黎而以其弟吳回爲黎後奉黎之祀故高云吳回黎之孫實則吳回之孫也國語昆吾爲夏伯韋云昆吾祝融之孫陸終第二子名樊爲己姓封於昆吾衞是也其後夏衰昆吾爲夏伯遷於舊許按帝繫世本皆言昆吾者衞是也昆吾始封在衞故哀十七年左傳衞侯夢見人登昆吾之觀也其後遷於舊許故昭十二年傳楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許是宅也其後滅於湯而頌云韋顧既伐昆吾夏桀楚世家曰昆吾氏夏之時嘗爲侯伯桀之時湯滅之是也據高說是始封之昆吾作匋據古史考云夏時昆吾氏作瓦張華博物志云桀作瓦尸

子云夏桀臣昆吾作陶是謂湯所滅之昆吾與桀作匋以舜匋河濵而有虞氏上匋斷之則高說是而他說失之也

案史篇讀與缶同 許書言案者二條疑後人所羼入史篇者史籀所作大篆十五篇也詳㒼部讀與缶同者謂史篇以匋爲缶古文假借也匋與缶古音同在三部故得相假借據此可知史篇四言成文如後世倉頡爰歷之體

罌 缶也 缶太平御覽作罃今按作缶爲是許意缶罌罃一物也方言瓬㼨甒䍃甀罃甄瓮瓿甊𤭛甖也自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甀自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之甖甖其通語也甀卽䍃罌卽罌瓦部曰罌謂之瓶瓮罌也康瓠罌也史漢淮陰侯傳曰信乃益爲疑兵乘船欲渡臨晉而伏兵從夏陽以木罌缻渡軍襲安邑木罌缶者以木爲罌缶狀實兵於其中不欲人知故不爲盆狀韋昭云以木爲器如罌缻以渡軍無船且尚密也韋說是也罌缶器之大者

从缶賏聲 烏莖切十一部

𦈢 小口罌也 上文罌者兼大口小口泒言之此云小口罌則析言之也小口則宁物必垂下之故曰𦈢淩人注云鑑如甀大

口以盛冰謂如罃而大口也醯人注曰塗置甀中百日則
成矣方言罃周洛韓鄭之間謂之甀或謂之罃按罃者缾
之長頸者罃不長頸方俗或同名
从缶垂聲
池偽切古音在十七部
𦈣
小缶也
按方言曰瓿甊罌也自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甀其中者謂之瓿甊又曰缶謂之瓿㼚許意缶罌一物也故云瓿小缶也卽楊之中者謂之瓿甊也
从缶咅聲
蒲候切廣韻薄候切四部
缾
罋也
易井卦辭曰羸其瓶左傳衞孫蒯飲馬於重丘毁其瓶按瓶亦評缶左傳具綆缶此缶之小者
从缶幷聲
薄經切十一部
瓶
缾或从瓦
罋
汲缾也
井下曰外象構韓形其罋也井爻辭曰甕敝漏按缾罋之本義為汲器經傳所載不獨汲水者偁缾罋也許云汲缾分別言之許固謂缾不專用汲矣罌俗作甕
从缶雝聲
烏貢切九部
𦈦
下平缶也
下當作不字之誤也凡器無不下平者以從乏之意求之當是不平缶反正為乏也又以讀若昜求之昜與朁雙聲朁者一偏下也集韻類篇皆引說文乏也

二書引說文皆用大徐本何以乖巽若是廣雅綻瓶也从缶亞聲讀若簿引易土盇切七部

罃備火長頸缾也左傳襄九年宋災具綆缶備水器杜曰缶汲器也水器盆甕之屬也是謂汲水貯水之分師古注五行志則謂缶卽盎也水器者罃瓮之屬引許氏說文解字罃備火今之長頸瓶也按各本無今之二字備火長頸缾者備火之汲甕則長其頸以多盛水且免傾覆也其說左傳者杜爲長从缶熒省聲烏莖切十一部按近人謂罌罃一字依許則劃然二物二字也罌大罃小用各不同方言廣雅說雖不與許同而罌罃亦畫爲二今本廣雅甈瓶之下奪一也字

缸瓨也瓦部曰瓨似罌長頸受十斗缸與瓨音義皆同也史漢貨殖傳皆曰醯醬千瓨从缶工聲下江切九部

𦈳瓦器也从缶或聲于逼切一部

䍈瓦器也詩斯干乃生女子載弄之瓦傳曰瓦紡專也箋云紡專習其壹所有事也𥿮專同塼紡專正義不言何物廣韵卅二霰云鑛紡錘集韵霰韵云鑛一曰紡甎然則婦人撚𥿮錘

頭古用塼爲之婦人所重者紡績故箋云習其壹意於所有事也許云瓦器渾言之未及詳說耳紡錘下垂如戈鐏之在底故其字亦七鈍切从缶薦聲作甸切十二部

䍃瓦器也从缶肉聲以周切三部

䍡瓦器也篇韵皆云似瓶有耳从缶霝聲郎丁切十一部

䍄缺也刀缺謂之㓠瓦器缺謂之䍄詩云白圭之㓠引伸通用也从缶占聲都念切七部

缺器破也俗誤作缺又通用闕从缶夬聲各本作決省聲今正傾雪切十五部

罅裂也考工記瓬人所謂辥也引伸爲凡裂之偁从缶虖聲呼迓切古音在五部缶燒善裂也說从缶之意

罄器中空也釋詁毛傳皆曰罄盡也引伸爲凡盡之偁如韓詩磬天之妹毛詩俔磬也郭注爾雅云今人呼厭極爲罄皆是古書罄磬多互相假借从缶殸聲苦定切十一部殸古文磬字依石部耳部香部古當作[illegible]詩曰缾之罄矣小雅文不偁罄無不宜而偁此者於从缶之意切也

罄器中盡也釋詁曰罄盡也皿部曰盡器中空也从缶殸聲苦計切十六部爾雅音義引說文口地反

缿受錢器也易入難出器也史記酷吏列傳惡少年投缿漢書趙廣漢敎吏爲缿筩蘇林曰缿如瓨可受投書師古曰缿若今盛錢臧瓶爲小孔可入而不可出从缶后聲大口切又胡講切按胡講音之轉也古音在四部大當作火古㠯瓦今㠯竹說从缶之意也趙傳缿筩缿卽以瓦者筩卽以竹者許云今以竹則許時用竹者多也今市中錢筩皆用竹

文二十一　重一

矢弓弩矢也弓弩所䠶之矢也从入矢欲其中象鏑栝羽之形鏑謂丨也金部曰鏑矢鏠也栝作括者誤栝謂八也木部曰桰矢桰檃弦処岐其耑以居弦也羽謂一也羽部曰翦矢羽是也矢羽從而横之何也以識其物耳矢之制詳於考工記矢人式視切十五部古者夷牟初作矢

山海經曰少皞生般般是始爲弓矢郭曰世本云牟夷作矢揮作弓弓矢一器作之兩人於義有疑此言般之作是按弦木爲弧掞木爲矢毄傳系諸黃帝堯舜之下葢不妨有同時合成之者夷牟郭作牟夷孫卿作浮游**凡矢之屬皆从矢**

䠶弓弩發於身而中於遠也謂用弓弩發矢於身而中於遠也詩禮記以射爲獸數之數**从矢从身**會意食夜切古音在五部

䠶篆文䠶射者小篆則䠶者古文此亦上部之例也何不以射入寸部而以䠶傳見也爲其事重矢也**从寸寸法度也亦手也**說从寸之意射必依法度故从寸寸同又射必用手故从寸

矯揉箭箝也揉當作柔許無揉有柔柔揉也箭者矢竹所爲矢也不言矢言箭者矯施於箭不施於鏑羽也箝箝也柔箭之箝曰矯引伸之爲凡矯枉之偁凡云矯詔者本不然而云然也**从矢喬聲**居夭切二部

矰隿射矢也周禮司弓矢云矰矢茀矢用諸弋射注云結繳於矢謂之矰矰高也茀矢象焉茀之言刜也二者皆可以

弋飛鳥刜羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與鴈

从矢曾聲　作滕切六部

𥎦　春饗所射矦也

饗者鄉人飲酒也春饗所射矦謂天子諸矦養老先行大射禮之矦也天子諸矦養老皆如鄉飲酒之禮故亦謂之饗文王世子曰設三老五更群老之席位注云三老如鄉飲酒之賓五更如介群老如衆賓會頌曰會矦戾止在泮飲酒箋云微先生君子與之行飲酒之禮而因以謀事也此天子諸矦養老即鄉飲酒之證也廱下曰天子饗飲辟廱也泮下曰諸矦饗射泮宮也饗皆謂養老也古者鄉飲鄉射必聯類而行鄉大夫士之射必先行鄉飲酒之禮天子諸矦則先大射後養老天子諸矦賓射於朝燕射於寑大射於澤於射宮射宮者大學也行葦爲養老之詩箋云先王將養老先與群臣行射禮擇其可與者以爲賓今我成王承先王之法度亦既序賓矣有醇厚之酒醴以告黃耇之人徵而養之王制曰王親視學注云謂習射習鄉以化之習射即大射習鄉即養老此天子大射而養老之證也七月行葦皆詠公劉之詩七月言朋酒斯饗行葦箋言先王將養老先與群臣行射

禮先王卽謂公劉此諸侯大射而養老之證也大射張皮侯而棲鵠其禮大故得專侯名郊廟祭祀必先大射不言祭但言饗舉饗以賅祭也不言秋但言春何也舉春以賅秋也廱下但言饗不言射舉饗以賅射也**从人**爲人父子君臣者各以爲父子君臣之鵠故其字从人鄭云侯制上廣下狹蓋取象於人張臂八尺張足六尺是取象率焉**从厂象張布**梓人爲侯上兩个與其身三下兩个半之注云个者鄉射禮記所謂舌也侯凡用布三十六丈侯之張布如厓巖之狀故从厂**矢在其下**象矢集之也乎溝切四部**天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊虎大夫射麋麋惑也**熊虎豹當依周禮作虎熊豹轉寫誤倒也諸侯射熊虎各本作射熊豕虎賸豕字今正此本周禮言春官所射也司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭曰以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲臬謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯

所自射豹矦羣臣所所射卿大夫之大射麋矦君臣共射焉按梓人云張皮矦而棲鵠者謂此也諸矦射熊虎與今本不同者鄭曰故書則共熊矦虎矦杜子春云虎當爲豹是則鄭從杜改許從故書也天子諸矦服猛大夫去或說其義也郊特牲曰虎豹之皮示服猛也漢五行志曰麋之爲言迷也

士射鹿豕爲田除害也

鄉射禮記曰凡矦天子熊矦白質諸矦麋矦赤質大夫布矦畫以虎豹士布矦畫以鹿豕鄭云此所謂獸矦也梓人張獸矦則王以息燕是也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣飮酒而射是則士射鹿豕在王息燕時不在大射而許幷合言之容鄭以前說禮不同也鄭云士不大射士無臣祭無所擇故司裘於大射不言士鹿豕爲田害故大蜡迎虎

其祝曰毋若不寧矦不朝于王所故伉而射汝也

十九字韵會用考工記作四十二字非也梓人曰祭矦之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧矦毋或若女不寧矦不屬于王所故抗而射汝強飮強食貽曾孫諸矦百福大戴禮略同抗舉也許作伉大戴作亢

矦

古文矦

宋段氏於人部傷下注云各本作[illegible]傷下又云[illegible]省聲二字[illegible]後[illegible]於傷解改作从人[illegible]省聲於此復[illegible]从矢傷省聲二字又[illegible][illegible]

𥏫傷也謂矢之所傷也引伸爲凡傷之偁从矢傷省聲各本篆作𥏫注曰昜聲鉉於傷下觴下曰𥏫省聲知字本作𥏫今正爲傷省聲式羊切凡傷聲之字皆同此切也

短有所長短㠯矢爲正从矢按此上當補不長也三字乃合有所長短以矢爲正說从矢之意也榘字下曰矢者其中正也正直爲正必正直如矢而刻識之而後可裁其長短故詩曰其直如矢韓詩曰如矢斯朸豆聲按考工記曰豆中縣謂縣繩正豆之柄也然則豆聲當作从豆从豆之意與从矢同也都管切十四部

矤況也詞也各本況下有也誤今刪況當作兄古今音殊乃或假況許書當本作兄也兄長之兄引伸爲兄益詩常棣傳曰況滋也桑柔傳曰兄滋也召旻傳曰兄茲也兄況不同以兄爲正滋茲不同許皆訓益兄譬者增益之譬其意益其言曰矤是爲意內言外今俗所云已如是況又如是也尚書多用矤字俗作矧从矢引省聲式忍切十二部从矢取詞之所之如矢也說从矢之意今言矧則其詞有一往不可止者

𥏾詞也白部曰𣉻識詞也从白从亐从知按此詞也之上亦當有識字知𣉻義同故𣉻作知从口矢識敏故出於口者疾如矢也陟离切十六部

矣語已詞也已矣疊韵已止也其意止其言曰矣是爲意內言外論語或單言矣或言已矣如學而子張篇皆云可謂好學也已矣公冶長篇不可得而聞也已矣已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也俗本句末删矣者非淮南書說矣與也二字不同从矢㠯聲于己切一部

文十　重二

高崇也山部曰崇嵬高也象臺觀高之形謂合也从冂口上音莫狄切下音圍與倉舍同意倉舍皆从口象築也合與中皆象高古牢切二部凡高之屬皆从高

𩫖小堂也集韵曰傾負切瓜屋也从高省冋聲去潁切十一部廎高

或从广元次山唐廎宋人多謂廎卽亭字非也今按可讀如今之廳頃聲宋本有聲

亭民所安定也亭定疊韵周禮三十里有宿鄭云宿可止宿若今亭有室矣百官公卿表曰縣道大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫後漢志曰亭有長以禁盜賊風俗通曰亭留也葢行旅宿會之所館釋名曰亭停也人所停集按云民所安定者謂居民於是備盜賊行旅於是止宿也亭定疊韵亭之引伸爲亭止俗乃製停渟字依釋名則漢時已有停字而許不收徐氏鉉云低債價停僦伺六字皆後人所加是也亭有樓故从高从高省丁聲特丁切十一部

亳京兆杜陵亭也六國表湯起于亳徐廣曰京兆杜縣有亳亭錢氏大昕史記攷異曰殷本紀湯始居亳皇甫謐曰梁國穀熟爲南亳湯所都也立政三亳皆非京兆之亳亭秦本紀寧公二年遣兵伐蕩社三年與亳戰亳王奔戎遂滅蕩社徐廣云蕩一作湯社一作杜皇甫謐以爲亳號湯西夷之國又云周桓王時自有亳王號湯非殷也封禪書于杜亳有三杜主之祠葢京兆之亳乃戎王

號湯者之邑徐廣以爲殷湯所起其不然乎然此篇稱作事者必於東南收功實者常於西北乃述禹興西羌周始豐鎬而及湯之起亳則史公固以關中之亳系之湯矣按此許不言三亳而獨言杜陵亳亭者正爲其字从高則以此亭當之也然十里一亭者秦制亳亭之名秦漢乃有之亳之字固不起於亭也以解字爲書不得不有涉於皮傅者

从高省乇聲 旁各切五部古亦借薄爲之如禮記薄社北牖

文四　重一

冂 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂 與魯頌毛傳同邑國也距國百里曰郊野郊外也平土有叢木曰林皆許說也爾雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰多謂之牧牧外五字依野有死麇燕燕干旄傳叔于田箋斷之淺人妄增也牧李巡作田王砅注素問作邑外謂之郊郊外謂之甸甸外謂之牧牧外謂之林林外謂之坰坰外謂之野所倂更

繆

象遠介也介各本作界誤今正八部曰介畫也八像遠所聯互一象各分介畫也古熒切十一部凡冂之屬皆从冂

冋古文冂从口象國邑像國邑在介內也

坰冋或从土詩爾雅皆如此作

市買賣所之也釋詁曰之往也古史考曰神農作市本繫辭說也世本曰祝融作市市有垣从冂垣所以介也故从冂从乁象物相及也乁古文及字依韵會本㞢省聲舉形聲包會意也時止切一部

冘冘冘逗行皃冘冘各本作淫淫今依玉篇集韵類篇正玉篇別立冘部云冘冘行皃則知冂部有冘者孫强所增也而引說文作淫淫是唐時譌本耳後漢書盧植傳注所引不誤羽獵賦三軍芒然窮冘閼與孟曰冘行也如曰冘嬾怠也古籍內冘豫義同猶豫巴東灩澦堆亦曰猶豫坤元錄作冘豫樂府作淫豫然則冘是遲疑蹢躅之皃矣从儿出冂儿者古文奇字人也冘者遠望人行若行若不行之皃余箴切七部

央央中也

央逗複舉字之未刪者也月令曰中央土詩箋云夜未渠央古樂府調弦未詎央顏氏家訓作未遽央皆即未渠央也渠央者中之謂也詩言未央謂未中也毛傳央且也且者薦也凡物薦之則有二至於艾而爲三矣下文夜未艾艾者久也箋云芟末曰艾以言夜先雞鳴時合初昏與艾言之是央爲中也从介在冂之內大逗人也人在冂內正居其中於良切十部央旁同意央取大之中居旁取网旁外郭故曰同意一曰久也此別一義

隺高至也从隹上欲出冂上也翔欲遠行胡沃切古音在二部易曰夫乾隺然見毄辭今易作確按釋文云確苦角反馬韓云剛皃說文云高至按陸不云說文作隺益釋文固作隺然淺人改爲從石耳許書有确無確

文五　重三

亯度也此以音說義與蒦度也音義略同民所度居也釋名曰郭廓也廓落在城外也

王氏筠曰𦥑字从𩫖若缺者也案若如此字形𩫖之兩旁不交而屬于城中大關然如豪缺之關故謂之𦥑

按城𩫖字今作郭郭行而𩫖廢矣邑部曰𨞨齊之郭氏虛也鼓下云萬物郭皮甲而出當作𩫖卽今之廓字也从回象城𩫖之重內城外𩫖兩亭相對也謂上合下𠀉也內城外𩫖兩亭相對漢典略曰雒陽二十街街一亭十二城門門一亭此城內亭也百官公卿表縣道十里一亭此城外亭也或但从口音韋謂篆作𩫖也按當出𩫖篆在皆从𩫖之下凡𩫖之屬皆从𩫖

𦥑缺也以疊韵爲義古者城闕其南方謂之𦥑闕之義同缺何氏公羊傳注曰天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也按毛詩傳曰闉曲城也闍城臺也城門上有臺謂之闍周官匠人詩靜女所謂城隅也無臺謂之𦥑詩子衿所謂城闕也三面有臺而南方無臺故謂之𦥑猶軒縣之缺南方泮水之缺北方不敢同天子也毛詩城闕當作𦥑闕其假借字非象闕之闕也詩曰在城闕兮傳曰乘城而見闕箋申之曰登高而見於城闕明非城墉不完如公羊疏所疑也本城𦥑之字故从𩫖引伸爲凡缺之偁故先之曰缺也从𩫖夬聲讀若拔

物爲決引也以物塞其口拔其物使內出𩫖傾雪切十五部

文二

京人所爲絕高丘也釋丘曰絕高爲之京非人爲之丘郭云爲之者人力所作也按釋詁云京大也其引伸之義也凡高者必大从高省丨象高形舉卿切古音在十部凡京之屬皆从京就就此複舉字之未刪者高也廣韵曰就成也迎也即也皆其引伸之義也从京尤尤異於凡也說从尤之意京者高也高則異於凡疾僦切三部就籒文就

文二　重一

亯獻也下進上之詞也按周禮用字之例凡祭亯用亯字凡饗燕用饗字如大宗伯吉禮下六言亯先

王嘉禮下言以饗燕之禮親四方賓客尤其明證也禮經十七篇用字之例聘禮内臣亯君字作亯士虞禮少牢饋食禮尚饗字作饗小戴記用字之例凡祭亯饗燕字皆作饗無作亯者左傳則皆作亯無作饗者毛詩之例則獻於神曰亯神食其所亯曰饗如楚茨以亯以祀下云神保是饗周頌我將我亯下云既右饗之魯頌亯祀不忒亯以騂犧下云是饗是宜商頌以假以亯下云來假來饗皆其明證也鬼神來食曰饗卽禮經尚饗之例也獻於神曰亯卽周禮祭亯作亯之例也各經用字自各有例周禮之饗燕左傳皆作亯宴此等葢本書固介非由後人改竄

从高省獻者必高奉之曲禮曰執天子之器則上衡國君則平衡後世亦以舉案齊眉爲敬曰象孰物形禮經言饋食者薦孰也許兩切十部亯象薦孰因以爲飪物之僃故又讀普庚切亯之義訓爲神誠意可適於神故又讀許庚切古音則皆在十部其形薦神作亯亦作享飪物作亨亦作烹易之元亨則皆作亨皆今字也

孝經曰祭則鬼亯之孝經孝治章文凡亯之屬皆从亯𠅘篆文亯

後篆者上部之例也據元應書則亯者籀文也小篆作亯故隸書作亨作享小篆之變也 𦎫孰也今俗云純熟當作此字純醇行而𦎫廢矣周禮司裘注假借爲墉的字 从亯羊凡从𦎫者今隸皆作享與亯之隸無別 讀若純常倫切十三部 一曰鬻也鬻餰也 𦎫篆文𦎫

䈞厚也㫗各本作厚今正㫗厚古今字䈞篤亦古今字䈞與二部竺音義皆同今字篤行而䈞竺廢矣公劉毛傳曰篤厚也此謂篤即竺䈞字也 从亯竹聲讀若篤冬毒切三部

𩫖用也此與用部庸音義皆同玉篇曰𩫖今作庸廣韵曰𩫖者庸之古文 从亯从自自知臭句自鼻也知臭味之芳殠香所食也香當作亯轉寫之誤也上說从自之意此說从亯之意鼻聞所食之香而食之是曰亯今俗謂喫爲用是也 讀若庸同余封切九部

文四　重二

㫗厚也厚當作𥫔上文曰𥫔㫗也此曰㫗𥫔也是爲轉注今字厚行而㫗廢矣凡經典㫗薄字皆作厚从反亯倒亯者不奉人而自奉㫗之意也胡口切四部凡㫗之屬皆从㫗

覃長味也此與酉部醰音同義近醰以覃會意也引伸之凡長皆曰覃葛覃傳曰覃延也凡言覃及覃思義皆同經典葛覃字亦假蕈爲之从㫗鹹省聲當作鹹省鹹亦聲以从鹹故知字本義爲味長也徒含切古音在七部詩曰實覃實吁大雅文傳曰覃長也訏大也許作吁疑轉寫譌

覃古文覃

覃篆文覃省今隸本此以古覃篆覃推之則覃乃籀也先籀後篆者上部之例也

厚山陵之㫗也㫗各本作厚今正山陵之厚故其字从厂今字凡㫗薄字皆作此从厂从㫗㫗亦聲胡口切四部

垕古文厚从后土从土后聲也

文三　重三

畗滿也方言愊偪滿也凡以器盛而滿謂之愊注言涌出也腹滿曰偪注言勅偪也按廣雅愊偪滿也本此而玉篇云腹滿謂之涌腸滿謂之畗與今本方言異元應書畗塞注曰普逼切引方言畗滿也是則希馮元應所據方言皆作畗也許書無偪逼字大徐附逼於辵部今乃知逼仄逼迫字當作畗偪行而畗廢矣荀卿子充盈大宇而不窕入郤穴而不偪淮南兵略訓入小而不偪處大而不窕凡云不偪者皆謂不塞淮南俶眞訓處小隘而不塞要略訓置之尋常而不塞氾論訓內之尋常而不塞齊俗訓大則塞而不入小則窕而不周偪與塞義同畗偪正俗字也釋言曰逼迫也本又作偪二皆畗之俗字　从高省　謂合　象高厚之形也　謂田

凡畗之屬皆从畗讀若伏　芳逼切按畗伏二字古音同在第一部今音同房六切

良善也从畗省亡聲　呂張切十部

[古文]古文良　玉篇不錄　[古文]亦古文良　[古文]亦古文良　玉篇作筤

文二 重三 按此部小徐在卓部之前

亩 穀所振入也 穀者百穀總名中庸注曰振猶收也手部曰振舉也周禮注曰米藏曰廩 宗廟粢盛 粢各本作粢今正粢稻餅之或字也粢者稷之或字也旬師以共齍盛鄭注齍作粢云粢稷也穀者稷爲長是以名云在器曰盛按小宗伯注云齍讀爲粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽是則六穀稷爲長故單舉粢也許於皿部曰齍黍稷器也盛黍稷在器中也字依周禮此作粢盛者齍粢古今字禮記多用粢盛故許從之與鄭同也

蒼黃亩而取之故謂之亩 蒼舊作倉今正亩而取之之亩當作澟澟澟異也凡戒愼之曰澟懍亦作懍懍漢書通作廩廩許云澟而取之故謂之亩澟亩疊韵如上文蒼黃取而藏故謂之倉藏倉疊韵也上文云穀所振入也者周禮所謂廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食也此云宗廟粢盛蒼黃澟而取之者穀梁傳所謂甸粟而內之三宮三宮米而藏之御廩周禮所謂廩人大祭祀則共其接盛舉其重者以釋亩之音義

第26冊 續修四庫全書 第26 版正內

也鄭云大祭祀之穀藉田之收藏於神倉者也不以給小用釋言廩廯也臧氏鏞堂曰廯古本當作鮮舍人云廩少鮮也公羊羣公廩注云連新於上財令半相連耳襄廿三年所傳聞注亦云廩廩近升平皆廩鮮也之義玉裁按此與漢書廩廩庶幾賈誼爲此廩廩皆懍懍之假借也**从入**穀所入故从入**从回**回之訓轉也而此从回之意則如下所云**象屋形**謂外口舍下云口象築此云象屋者屋在上者也亩之戶牖多在屋**中有戶牖**謂內口小徐曰戶牖以防蒸熱也力甚切七部**凡亩之屬皆从亩**

廩　亩或从广禀會意也禀亦聲

禀　賜穀也賜穀曰禀中庸既禀稱事鄭注周禮宮正內宰廩人掌固皆云稍食祿禀也又司稼注云賙禀其艱阨晉惠帝云官盡可給禀凡若此類今本多譌爲廩卽有未譌者亦皆讀爲力甚切矣今之廩膳生員於古當作禀膳**从亩禾**禾猶穀也穀在於亩周禮所謂以待賙賜稍食也凡賜穀曰禀受賜亦曰禀引伸之凡上所賦下所受皆曰禀左傳言禀命則不威是也筆錦切七部

亶　多穀

也亶之本義爲多穀故其字从㐭引伸之義爲厚也信也誠也見釋詁毛傳 从㐭旦聲 多旱切十四部

啚 嗇也 下文云嗇愛濇也水部曰濇不滑也凡鄙吝字當作此鄙行而啚廢矣論語鄙夫周書鄙我周邦皆當作此 从口㐭 口音韋口猶聚也 从㐭 㐭受也 㐭所以受穀引伸之凡受皆曰㐭聚而受之愛濇之意也方美切十五部

㐭 古文啚如此

文四 重二

嗇 愛濇也 嗇濇疊韵廣韵引作歰歰與濇皆不滑也大雅云好是家嗇力民代食箋云但好任用是居家之吝嗇於聚斂作力之人令代賢者處位食祿又云家嗇維寶代食維好箋云言王不尚賢但貴吝嗇之人與愛代食者而已老子曰治人事天莫若嗇詩序云其君儉嗇褊急 从來㐭 來者㐭而藏之 故田夫謂之嗇夫 說从來㐭之意也嗇者多入而少出如田夫之務蓋藏故以來㐭會意嗇夫見

左傳所引夏書漢制十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼皆少吏之屬許云田夫謂之嗇夫者若郊特牲先嗇司嗇報嗇嗇皆謂農古嗇穡互相假借如稼穡多作稼嗇左傳小國爲蘇大國省穡而用之卽省嗇也所力切一部一曰棘省聲來亩者會意棘省聲者形聲別一說也棘省謂省竝束爲單束來亦象束故云棘聲然少迂矣

凡嗇之屬皆从嗇。

嗇　古文嗇从田。

牆　垣蔽也。土部曰垣牆也左傳曰人之有牆以蔽惡也故曰垣蔽釋宮曰牆謂之墉釋名曰牆障也从嗇小徐曰取愛嗇自護也爿聲。才良切十部按凡爿聲二徐多肌改爲牀省聲此爿聲小徐云亦當言牀省韵會遂改之

牆　籀文从二禾。

牆　籀文亦从二來。按玉篇云牆者籀文牆者古文與今本異

文二　重三

來　周所受瑞麥來麰也。也字今補詩正義此句作周受來牟也五字周頌詒我來麰箋

云武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲
烏五至以穀俱來此謂遺我來牟書說以穀俱來云穀紀
后稷之德按鄭箋一見尚書大誓尚書旋機鈐合符后詩云
來牟書云穀其實一也下文云來麰麥也此云瑞麥來麰
然則來麰者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是本作來
牟麥也爲許麰下所本後人刪來字耳古無謂來小麥麰
大麥者至廣雅乃云麰小麥麰大麥非許說也劉向傳作
釐麰文選典引注引韓詩內傳貽我嘉麰薛君曰麰大麥
也與趙岐孟子注同然
韓傳未嘗云來小麥

二麥一夆象其芒朿之形

二麥一夆各本作一來二縫不可通惟思文正義作一麥二夆今定爲二
麥一夆夆邦鏠字之省許書無峯則山耑字可作夆凡物
之標末皆可偁夆夆者朿也二麥一夆爲瑞麥如二米一
稃爲瑞黍蓋同夆則亦同稃矣廣韵十六咍引埤蒼曰秝
麰之麥一麥二稃周受此瑞麥此一二网字亦是互譌二
麥一稃亦猶與晦同穎雙舩共柢之類其字以从象二麥
以朩象一芒故云象其芒朿
之形洛哀切古音在一部

天所來也故爲行來之來

自天

而降之麥謂之來麰亦單謂之來因而凡物之至者皆謂之來許意如是猶之相背韋之爲皮韋朋鳥之爲朋攩烏西之爲東西之西子月之爲人偁烏之爲烏呼之烏皆引伸之義行而本義廢矣如許說是至周初始有來字未詳其恉詩曰詒我來麰今毛詩詒作貽俗字也麰作牟古文假借字也凡來之屬皆从來

䅘詩曰不䅘不來毛詩無此語釋訓曰不䅘不來也爾雅多釋詩書益江有汜之詩不我以古作不我䅘䅘者來之也不我䅘者不來也許益兼偁詩爾雅當云詩曰不我䅘不䅘不來也轉寫譌奪不可讀耳䅘與以不同者益許兼偁三家詩也从來矣聲牀史切一部

𢓊䅘或从彳今韵書字書以䅘俟同竢訓待非也

文二　重一

麥芒穀有芒朿之穀也稻亦有芒不偁芒穀者麥以周初二麥一鏠箸也鄭注大誓引禮說曰武王赤

烏芒穀應許本禮說秋種厚薶故謂之麥薶麥疊韻夏小正九月樹麥月令仲秋之月乃勸種麥毋或失時麥以秋種尙書大傳淮南子說苑皆曰虛昏中可以種麥漢書武帝紀謂之宿麥麥金也金王而生火王而死程氏瑤田曰素問云升明之紀其類火其藏心其穀麥鄭注月令云麥實有孚甲屬木許以時鄭以形而素問以功性故不同耳从來有穗者也也字今補有穗猶有芒也有芒故从來來象芒朿也从夊夊思隹切行遲曳夊夊也从夊者象其行來之狀莫獲切古音在一部凡麥之屬皆从麥

麰來麰逗麥也見毛傳从麥牟聲莫浮切三部

麰或从艸

麧堅麥也謂麥之堅者也史漢皆云亦食穅覈耳孟康曰覈麥穅中不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭按廣韻引漢書食穅麧爲是孟注晉許皆是麧字後人妄改漢書耳麧在沒韵覈在麥韵音不同也孟注與許說合从麥气聲乎沒切十五部

䴛小麥屑

之覈此晉灼所云京師人謂屑爲麩頭也上文堅麥兼大小麥言此單謂小麥又堅麥謂梱者此謂屑之而仍有核覈同果中核之核今所謂粗麩也麩與麧皆謂堅者故類言之从麥貨聲穌果切十七部

䴬䃺麥也謂以石䃺䃺之是曰䴬也从麥差聲昨何切十七部一曰擣也別一義

麩小麥屑皮也麩之言膚也屑小麥則其皮可飤異大麥之皮不可食用故無名从麥夫聲甫無切五部

麱麩或从甫

麪麥屑末也屑字依類篇補末者屑之尤細者齊民要術謂之勃今人俗語亦云麪勃勃取蓬勃之意非白字也廣雅櫗謂之麪篇韵皆云麩麪也麩即末也末與麪爲雙聲櫗與麪爲疊韵从麥丏聲彌箭切十二部

䵂麥覈屑也上文云麥屑之覈謂其堅此云帶覈之屑謂其䃺碎𥗿之尚未成末麩與麪末分是爲䵂廣韵云麩䵂又云䵂麩皆謂麩末離析九章筭術曰小䵂之率十三半大䵂之率五十四麥八斗六升七分升之三得小䵂二斗五升十四分升

之一十三麥一斗得大麴一斗二升李籍音義曰細曰小麴粗曰大麴然則九章之小麴許所謂麴也九章之大麴許所謂麩然則一秳爲三斛直隻切又及麴也

十斤爲三斗也蓋出古算經　从麥啻聲音敵　十

麷　鬻麥也　周禮籩實有麷大鄭云熬麥曰麷後鄭云今河間以北煑種麥賣之名曰逢後鄭謂逢即麷之遺語也種釋文直龍反是種稑之種程氏瑤田曰熬煑蓋通偁熬乾煎也荀卿子午其軍取其將若撥麷蓋麥乾煎則質輕撥去之甚易故以爲易之況今南方蒸稬米爲飯曝乾煼之呼爲米蓬與鄭云逢者合籩食皆乾物餌餈亦必以粉坌之然則煑麥非麥粥也今人通呼乾煎爲煼說文鬻熬也

从麥豐聲讀若馮　馮从馬仌聲漢時馮姓之馮已讀如今音矣敷戎切九部　蓋

麮　麥甘鬻也　荀卿書冬日則爲之饘粥夏日則與之瓜麩釋名曰煑麥曰麩麩亦齲也煑熟亦齲壞也按麥甘鬻者以麥爲粥其味甜也急就篇云甘麩殊美奏諸君是也其法當用大麥爲之或去皮或粉之皆可爲粥其性清虛於夏日宜大麥甘故今煎

飴餹亦用大麥从麥去聲丘據切五部

𪎊餠籟也餠籟者堅築之成餠也方言𪍿䴭麰麳麴也自關而西秦豳之閒曰𪍿晉之舊都曰䴭齊右河泲曰麮或曰䴭北鄙曰䴭麴其通語也从麥㱿聲讀若庫許音庫合音也今音空谷切依㱿聲也

䴭餠籟也从麥穴聲戶八切十五部

䴬餠籟也从麥才聲昨哉切一部

文十三　重二

夊行遲曳夊夊也也字今補曲禮曰行不舉足車輪曳踵玉藻曰圈豚行不舉足齊如流注云孔子執圭足縮縮如有循是也玉篇曰詩云雄狐夊夊今作綏象人兩脛有所躧也通俗文履不著跟曰屣屣同躧躧屣古今字也行遲者如有所拖曳然故象之楚危切玉篇思隹切十五部凡夊之屬皆从夊

夋行夋夋也夋夋行皃一曰倨也九部鵔下曰夋倨也故莽

竣字从夋會意从夊允聲七倫切十三十四部𡕘行故道也彳部又有復復行而复廢矣疑彳部之復乃後增也从夊畐省聲房六切三部按畐聲在一部合音也夌越也凡夌越字當作此今字或作淩或作凌而夌廢矣檀弓喪事雖遽不陵節鄭曰陵躐也躐與越義同廣韵陵下云犯也侮也侵也皆夌義之引伸今字概作陵矣从夊兂越之義也力膺切六部兂高大也說从兂之意一曰夌徲也彳部曰徲久也凡言陵遲陵夷當作夌徲今字陵遲陵夷行而夌徲廢矣玉篇云夌遲也廣韵云陵遲也遲與徲同也匡謬正俗釋陵遲曰陵爲陵阜之陵而遲者遲遲微細削小之義古遲夷通用或言陵夷其義一也言陵阜漸平喻王道弛替耳玉裁謂許書作夌則知說陵爲陵阜非也夌徲爲遟之反語古遲遟通用夌徲言時久則弛替遟古讀如夷夌夷疊韵字耳以左傳下陵上替說之許前義於下陵近後義於上替近下陵與上替其事常相因也

致送詣也言部曰詣候至也送詣者送而必至其処也引伸爲召致之致

第　冊　續修四庫全書　第 27

又爲精致之致月令必工致爲上是也精祇作致糸部緻字徐鉉所增凡鄭注俗本乃有緻漢人从夊从至夊猶送也陟利切十五部

𢙣和之行也商頌毛傳曰優優和也廣雅釋訓𢙣𢙣行也行之狀多而𢙣𢙣爲龢之行和當作龢𢙣今字作優以𢙣爲𢙣愁字从夊𢙣聲於求切三部詩曰布政𢙣𢙣商頌文今詩作優優

愛行皃也心部曰㤅惠也今字假愛爲㤅而㤅廢矣愛行皃也故从夊从夊㤅聲烏代切古音在十五部

夎行夎夎也从夊闕讀若僕各本篆作㞑今依廣韵作夎與小徐注合此闕謂形體作兀不知其說也讀若僕則知夎夎即今俗語僕僕道途之謂趙注孟子曰僕僕煩猥皃皮卜切三部

竷繇也舞也繇當作䚻䚻徒歌也上也字衍謠舞者謠且舞也詩序曰維清奏象舞也武奏大武也禮記文王世子明堂位祭統皆云管象舞大武象與大武皆謂周頌武篇鄭注祭統云吹管而舞武象之樂也樂記說武以詠歎淫液發揚蹈厲並言則舞兼歌矣故其字从章

从夂从夂从章樂有章也說从章之意夅聲已上十字今更正夅聲在九部與八部合韵苦感切八部詩曰竷竷鼓我鼓各本作舞今依韵會訂士部引墫墫舞我則此當同詩作鼓矣今小雅伐木作坎坎毛無傳而陳風曰坎坎擊鼓聲也魏風傳曰坎坎伐木聲也魯詩伐檀作欿欿疑竷竷鼓我容取三家與毛異

𡕩𡿺蓋也司馬彪輿服志乘輿金鋄劉昭引蔡邕獨斷曰金鋄者馬冠也高廣各五寸上如五華形在馬髦前薛綜注東京賦同按在馬髦前則正在馬之𡿺蓋其字本作金𡕩或加金旁耳馬融廣成頌揚金𡕩而拖玉瓖字正作𡕩可證西京賦璿弁玉纓薛曰弁馬冠叉髦也徐廣說金鋄云金爲馬叉髦然則弁也叉髦也𡕩也一也𡕩或誤作鬉鋄或誤作鍐玉篇又誤作金鬉皆晉子公反非也𡿺蓋者人囟也見囟部象皮包覆𡿺謂爪下有兩臂謂人而夊在下人足也讀若范亡范切七部八部

夏中國之人也以別於北方狄東北貉南方蠻閩西方羌西南焦僥東方夷也夏引伸之義爲

大也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也胡雅切古音在五部[古文篆]古文夏

[篆]畟治稼畟畟進也釋訓曰畟畟耜也周頌毛傳曰畟畟猶測測也箋云農人測測以利善之耜熾菑是南畝也按畟畟古語測測今語毛以今語釋古語故曰猶周禮雉氏注曰耜之者以耜測凍土剗之然則畟測皆進意从田儿儿亦人字田人者農也从夊夊言其足之進足進而耜亦進矣初力切一部詩曰畟畟良耜許書耜作枱鈶二形見木部云耒耑也

[篆]㚇斂足也䧿鵙醜其飛也㚇二句見釋鳥今爾雅作翪許所據異也从夊斂足故从夊兇聲子紅切九部

[篆]夒貪獸也一曰母猴謂夒一名母猴犬部曰猴夒也玃大母猴也由部曰禺母猴屬爪部曰爲母猴也單評猴絫評母猴其實一也母猴與沐猴彌猴一語之轉母非父母字詩小雅作猱毛曰猱猨屬樂記作獶猱之變鄭曰獶彌矦也佀人似人面手足从頁句巳止夊其手足巳止

象其似人手文象其足奴刀切古音在三部

夔即魖也

即鉉作神疑神是鬼部曰魖耗鬼也神魖謂鬼之神者也甘泉賦曰捎夔魖而抶獝狂東京賦曰殘夔魖與罔象皆夔魖連文可證國語木石之怪夔罔兩韋注或云夔一足越人謂之山繅或作獠富陽有之人面猴身能言廣韵曰山魈出汀州獨足鬼也神魖謂山繅之尤壐異者若大荒東經云有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷名曰夔黃帝得其皮爲鼓聲聞五百里此獸也非鬼也薛注二京合而一之恐非是

如龍一足从夊

孟康曰夔神如龍有角人面薛綜曰木石之怪如龍有角有角按从夊者象其一足

象有角手人面之形

云如龍則有角可知故丌象有角又止巳象其似人手頁象其似人面渠追切十五部古假歸作夔樂緯云昔歸典協汁即夔典樂也地理志歸子國即夔子國也

文十五　重一

舛 對臥也 謂人與人相對而休也引伸之足與足相抵而臥亦曰舛其字亦作僢王制注釋交趾云浴則同川臥則僢足是也又引伸之凡足相抵皆曰僢典瑞兩圭有邸注云僢而同本是也淮南書及周禮注多用僢字 从夂㐄相背 相背猶相對也昌兖切古音在十三部 凡舛之屬皆从舛

踳 楊雄作舛从足春 春聲也李善注魏都賦引司馬彪莊子注曰踳讀曰舛舛乖也按司馬意舛踳各字而合之楊許則云踳爲舛之或也葢訓纂篇如此作諸家多用踳駮謂譌舛也

舞 樂也 用足相背 說从舛之意 从舛無聲 文撫切五部按諸書多作儛

𦏶 古文舞 从羽亾 亾聲也攴部曰敃讀與撫同亾然則以亾爲無也古矣

舝 車軸耑鍵也 金部鍵一曰轄也車部轄一曰鍵也然則許意謂舝轄同也以鐵豎貫軸頭而制轂如鍵閉然邶風傳曰脂舝其車小雅傳曰閉關設舝皃皆謂舝必行而後設也車軸耑謂之軎軎今字作轊大馭右祭兩軹軹故書作軒杜子春云軒謂兩轊

也或讀軒爲簪笄之笄按鐵貫軸如笄貫弁然㒳穿相背軸耑名軒者以鐵名之也子春易爲軑非也从舛以一鐵㒳穿相對故其字从舛禼省聲胡戛切十五部禼古文禼字禼各本作偰今依厶部正禼讀如偰故漢書以禼爲稷偰字

文三　重二

䑞艸也楚謂之葍秦謂之藑艸部曰藑茅葍也一名䑞是一物三名也蔓地生而連華象形生而二字依爾雅音義補䑞象葉蔓華連之形也从舛亦狀蔓連相鄉背之皃舛亦聲舒閏切十三部䑞作舜按此與艸部蕣音同義別有虞氏以爲謚者堯高也舜大也舜者俊之同音假借字山海經作帝俊凡䑞之屬皆从䑞𩇨古文䑞

䔅榮也釋言曰皇華也釋草曰蕍芛葟華榮許䔅部曰榮也䔅部曰艸木䔅也此云䔅榮者絫言之从䑞

㞢聲㞢見㞢部形聲包會意各本譌生則非聲大徐本篆文右㞢譌生非也戶光切十部讀若皇爾雅曰䨼䔰也今釋言作皇非䔰䨼或从艸皇皇聲釋艸如此作

文二　重二

韋相背也故从舛今字違行而韋之本義廢矣酒誥薄韋農父馬云韋違行也據羣經音辨則古文尚書當如是从舛口聲宇非切十五部獸皮之韋此韋當作圍謂繞也可目束物枉戾相韋背物字依韵會補生革爲縷圍束物可以矯枉戾而背其故也故借目爲皮韋其始用爲革縷束物之字其後凡革皆倂韋此與西朋來子烏五字下文法略同皆言假借之恉也假借專行而本義廢矣凡韋之屬皆从韋𡗜古文韋

韠韍也市部曰韠也市小篆作韍所目蔽前者鄭注禮曰古者佃漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而

獨存其蔽前者不忘本也按韠之言蔽也韍之言亦蔽也以韋故从韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸記玉藻文也玉藻曰韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸禩記云會去上五寸會謂頸下縱也會已上長五寸卽所謂其頸長五寸也又云紕以爵韋六寸不至下五寸謂頸五寸之下長下五寸之上中長二尺兩邊皆紕以爵韋左右各廣三寸也又云下五寸純以素謂下五寸緣以生帛也鄭云其頸五寸其緣當亦用爵韋一命縕韠再命赤韠玉藻曰一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡鄭云尊祭服故變韠言韍又云元端服稱韠元冕爵弁服之韠稱韍然則韠韍同物殊其名耳許於此言一命縕韠再命赤韠於市下言天子朱市諸侯赤市大夫赤市葱衡許意卑者俯韠尊者俯韍說與鄭少異縕者赤黃之間色所謂韎也綟之假借字也从韋畢聲畢吉切十二部

韠茅蒐染韋也左傳云韎韋一入曰韎入字宋本汲古初印本同與五經文字毛詩定本合毛扆修版改入為又則倒易其是非矣小雅毛

傳曰韎者茅蒐染革也一入曰韎 句 韐 逗 所以代韠也一士冠禮注云韎韐緼韍也此鄭以緼釋韎以韍釋韐玉藻曰一命緼韍注云緼赤黃之閒色所謂韎也按赤黃之閒色曰縓糸部縓帛赤黃色是也爾雅一染謂之縓緼者縓之假借字一入曰韎卽一入曰縓也三君注國語云一染曰韎詩箋云韎茅蒐染也茅蒐韎聲也韐祭服之韠合韋爲之又駁異義云齊魯之閒言韎聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之韎韋注國語云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韎此皆以詩箋所謂茅蒐韎聲也士冠禮韎韐注云士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲韎 句 韐之制似韠已上諸文今本譌舛特甚悉爲正之

从韋末聲

莫佩切十五部按許云末聲鄭駁異義云韎齊魯之閒言韎聲如茅蒐字當作韎今詩箋版本二體不別蓋鄭所據亦作末聲鄭謂當从未未聲也鄭必知當从未聲者未聲與文蒐爲類末聲與元寒爲類文蒐與尤侯相似也元寒與魚模相似也茅蒐爲韎聲則當从未矣唐韵莫佩切到李周禮音妹者鄭未聲之說也廣韵音末諸經音莫介反者許末聲之說也

韢 橐紐也

橐車上大橐也紐糸也一

曰結而可解也从韋惠聲胡計切十五部一曰盛虜頭槖也呂覽北郭騷告其友曰盛吾頭於笥中奉以託以自晏子也退而自刎其友因奉以託按託者槖之假借字云虜頭者如函梁君臣之首之類

韜劒衣也少儀曰劒則啟櫝蓋襲之加夫襓與劒焉注曰夫襓劒衣也夫或為煩皆發聲按許書無襓字襓與韜音相近襓即韜也曹憲廣雅袂襓袜劒衣也袜音陳律反按熊氏安生義疏引廣雅夫襓木劒衣也蓋本作术熊認為艸木字夫术曹本乃作袂袜知今本廣雅多增益偏旁而不古矣引伸為凡包藏之偁从韋以韋為之也熊云木劒衣非是櫝既木為之矣舀聲土刀切古音在三部

韝臂衣也各本作射臂決也誤甚決箸於右手大指不箸於臂今依文選蘇武書注正射韝者詩之拾禮經之遂內則之捍也毛傳曰拾遂也大射射注曰遂射韝也以朱韋為之箸左臂所以遂弦也凡因射箸左臂謂之射韝非射而兩臂皆箸之以便於事謂之韝許不言射韝者言臂衣則射韝在其中矣東方朔傳曰綠幘傅青韝韋昭曰韝形如射韝以縛左右手

於事便也崔豹古今注曰攘衣斷役之服取其便於用耳乘輿進食者服攘衣按攘衣卽韝也以繩纏臂謂之絭以衣斂袖謂之韝其字或作褠見後漢書或作𢄼見南都賦

从韋

緒人注曰韝扞箸左臂裹以韋爲之

冓聲

古侯切　四部

韘射決也所㠯拘弦

衛風童子佩韘毛曰韘决也能射御則帶韘小雅車攻傳曰決所以鉤弦也鄭注周禮曰拱挾矢時所以持弦飾也注鄉射禮大射儀云決猶闓也以象骨爲之箸右大巨指以鉤弦闓體按卽今人之扳指也經典多言決少言韘韘惟見詩毛公釋爲決而箋云韘之言沓所以彄沓手指此以禮經之極釋韘也大射云朱極三注云極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之食指將指無名指各一小指短不用鄭意以韘極沓三字雙聲且極用韋爲之故字从韋決則用象骨爲之故不从毛而易其義許說从毛也以字从韋論之鄭爲長矣內則言佩決詩言佩韘葢言一可以包二

㠯象骨　句　韋系　句　箸右巨指

从韋

緒人注云士喪禮抉用正王棘若檡棘則天子用象骨與按用棘葢施諸死者疑生者用

象若骨故鄉射大射禮注皆云用象骨許意正如是用韋爲系著右巨指故字从韋但今世扳指不用系士喪禮注云決以韋爲之藉又云以紐環大擘本恐生者皆不必然也枼聲失涉切八部釋文大涉切詩曰童子佩韘

弽韘或从弓

韣弓衣也月令帶以弓韣高誘曰韣弓韜也按革部韇下曰弓矢韇也韇蓋又在韣之外容以木爲之飾以皮耳故服注左云冰櫝丸蓋也如劒衣在劒櫝之內从韋蜀聲之欲切三部

韔弓衣也秦風虎韔毛曰虎虎皮也韔弓室也又交韔二弓毛曰交韔交二弓於韔中鄭風作鬯毛曰鬯弓弢弓从韋長聲丑亮切十部詩曰交韔二弓

𩏂履後帖也帖帛書署也引伸爲今俗語帮貼之字凡履跟必帮貼之令堅厚不則易敝臣瓚曰躡跟曰跕按履緊曰跕屣也跕與帖音同急就篇履舄鞜裒絨緞紃師古引說文爲注从韋段聲此形聲包會意也段取堅意古本蓋祇有報緞二篆自从段譌爲从叚而篇韵皆有報緞音乎加切此報篆之上亦妄增

鞎篆云履也从韋叚聲正如石部碬譌爲碫各本說文乃作碬耳今刪鞎篆徒玩切篇韵皆上聲徒管切十四部

緞　鞎或从糸。今俗以爲錦緞段之段

韤　足衣也。左傳曰褚師聲子韤而登席謂燕禮宜跣也　从韋蔑聲。望發切十五部

⿰韋尃　軶裹也。軶䡈前也以皮裹之　从韋尃聲。匹各切五部按玉篇云⿰韋尃扶豆扶武二切尻衣也次於鞎下韝上與說文同攷許書韤足衣也袴脛衣也則當別有尻衣即史漢萬石君傳所謂中裙也而廣韵九麌曰韛尻衣集韵九麌曰韛幒也幒郎許之幒字疑說文本有韛尻衣也从韋甫聲之文因與⿰韋尃相似而佚之如爾雅袧袗皆佚其一之比

韏　革中辨謂之韏。釋器革中絕謂之辨郭注中斷皮也革中辨謂之韏注復平分也如郭說則正文當云辨中絕謂之韏立文不當如是今按當云革辨謂之韏中乃衍文衣部襞下云韏衣也衣襵古曰韏亦曰襞積亦曰緛然則皮之緛文蹙蹙者曰韏何疑文部曰辨駁文也許所據爾雅不同郭本而淺人以郭本易之　从韋𢍏聲。九萬切十四部

𩏶收束也漢律麻志曰秋𪏰也物𪏰斂乃成孰鄉飲酒義曰西方者秋秋之爲言揫也从韋取圍束之義糕聲讀若酋糕从焦聲焦从雥省聲卽由切三部𩏶或从要亦取圍束之意𩏶或从秋手

韓井橋也橋各本作垣今依史記孝武本紀索隱正井橋見曲禮莊子說苑淮南子曲禮奉席如橋衡注曰橋井上挈臯衡上低昂者莊子曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槔槔本又作橋淮南書今夫橋直植立而不動俛仰取制焉高曰橋桔臯上衡也說苑曰爲機重其後輕其前命曰橋終日溉韭百區不倦橋陸音義音居廟反按其義當同橋舉也井韓見史漢孝武紀封禪書郊祀志校乘傳莊子秋水篇其字多作井榦司馬彪云井榦井闌也崔譔云井以四邊爲榦猶築之有楨榦晉灼曰井上四交之榦常爲汲者所契傷是諸家皆說井榦爲井闌按井韓爲木架四圍中其圍橫圓木爲橋鉤毋兩旁木有軸可轉中設鹿盧縣綆上下故言橋而韓見也从韋取其帀也說韋同口倝聲胡切十

四部諸書
榦亦音寒

文十六今删報則十五　重五

弟 韋束之次弟也以韋束物如輈五束衡三束之類束之不一則有次弟也引伸之爲凡次弟之弟爲兄弟之弟爲豈弟字从古文之象文各本作字今正說文小篆有从古文之像似者凡三曰弟曰革曰民皆各像其古文爲之特計切十五部凡弟之屬皆从弟

弟 古文弟从古文韋省古文韋見韋部丿聲丿右戾也房密匹蔑二切

罤 周人謂兄曰罤昆弟字當作此昆行而罤廢矣釋親晜兄也郭注今江東通言曰晜按晜者罤之誤男子先生爲兄後生爲弟此本定偁謂兄罤者周人語也詩惟王風有昆字此周人謂兄之證也諸經皆言兄如尙書乃寡兄勖春秋衞侯之兄縶周禮父之𨾴兄弟之𨾴從父兄弟之𨾴詩瞻望兄兮皆是惟禮喪服經傳大功已上

皆曰昆弟小功已下同異姓皆曰兄弟不相濟亂蓋禮經欲別服之親疏隆殺遂以周人謂兄者專系之同姓大功已上以爲立言之別也戴先生曰兄弟與昆弟在儀禮喪服爾雅釋親截然有辨喪服傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功已下爲兄弟此傳中引傳相證明也爾雅曰母與妻之黨爲兄弟又曰婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟詩小雅兄弟無遠鄭箋云兄弟父之黨母之黨蓋兄弟云者或專言異姓或兼同姓異姓皆舉遠不以闇大功之親記曰兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等此惟小功已下即於疏故加等若大功已上則昆弟也世父母叔父母也從父昆弟也豈可以皆在他邦及少孤相依而加等哉大功之親分當相恤其不相恤是賊其性者也小功已下而相恤斯進之也記又曰夫之所爲兄弟服妻降一等篇內明言夫之昆弟無服此兄弟服即所謂小功者兄弟之服是也謂夫爲之小功者妻降一等則緦如從祖祖父母從祖父母及外祖父母從母在小功章夫之諸祖父母在緦麻章此降一等之謂禮記服問篇公子之妻爲公子之外兄弟謂爲夫之外祖父母從母緦也禮

之稱兄弟通乎尊卑如是凡同姓異姓旣漸卽於疏者而與之相親好皆得稱兄弟玉裁按大司徒聯兄弟鄭曰兄弟昏姻嫁娶也與與謂人職兄弟不同知以昆弟兄弟異其辭者惟禮經他經不尒从弟眔眔者逮也鰥下曰从魚眔聲則此亦可眔聲合韵也古魂切十三部

文二　重一

夂從後至也至當作致象人兩脛後有致之者致送詣也凡夂之屬皆从夂讀若黹陟侈切玉篇竹几切十五部

夆相遮要害也要害猶險隘也从夂丰聲乎蓋切十五部南陽新野有夆亭

夆啎也午部曰啎逆也夆訓啎猶逢迎逆遇遻互相爲訓釋訓曰甹夆掣曳也掣曳者啎逆之意夆古亦借爲鏠峯字从夂丰聲讀若縫敷容切九部

夅服也从夂中相承不敢竝也上从夂下从反

夂相承不敢竝夆服之意也凡降服字當作此降行而夅廢矣下江切九部

夃秦人市買多得爲夃爲當作謂之二字此秦人語也方言不載从乃从夂益至也說从乃夂之意乃夂者徐徐而益至也古乎切五部詩曰我夃酌彼金罍周南文今毛詩作姑酌傳曰姑且也許所據者毛詩古本今作姑者後人以今字易之也如尚書壁中古文本作無有作政本作黎民俎飢之類乃者姑之假借字如政俎者好阻之假借字玉篇曰夃今作沽引論語求善價而夃諸未審其所本之論語

𡕒跨步也跨當作夸夸步謂大張其兩股也从反夂苦瓦切十七部䰜从此以午爲聲

文六

久從後灸之也也字今補久灸疊韵火部曰灸灼也灼灸也灸有迫箸之義故以灸訓久士喪禮鬲幎用疏布久之鄭曰久讀爲灸謂以蓋塞鬲口也既夕苞筲甖甒皆木桁久之鄭曰久讀爲灸謂以蓋案塞其

口此經二夊字本不必改讀蓋夊本義訓從後歫之引伸之則凡歫塞皆曰夊鄭以久多訓長久故易爲灸以釋其義考工記灸諸牆以眡其橈之均鄭曰灸猶柱也以柱兩牆之閒許所偁作夊與禮經用字正同許葢因經義以推造字之意因造字之意以推經義無不合也相歫則其象倨必遲故又引伸爲遲夊夊之義行而本義廢矣

人兩脛後有歫也雖歫各本作距今正歫止也距雞距也舉友切古音在一部**周禮曰夊諸牆以觀其橈凡夊之屬皆从夊**

文一

桀磔也裴駰引謚法曰賊人多殺曰桀故引伸爲桀黠字**从舛在木上也**通俗文曰張伸曰磔舛在木上張伸之意也毛詩雞棲於杙爲桀其引伸之義釋宮作榤俗字也渠列切十五部左傳桀石以投人此假桀爲揭也揭高舉也**凡桀之屬皆从桀**

磔辜也辛部曰辜辠也掌戮殺王

之親者辜之注辜之言枯也謂磔之鄭與許合也大宗伯
以疈辜祭四方百物大鄭從故書作罷辜云罷辜披磔牲
以祭爾雅祭風曰磔郭云今俗當大道中磔狗云以止風
按凡言磔者開也張也刳其胷腹而張之令其乾枯不收
字或作矺見史記 从桀石聲 陟格切古音在五部今俗語云磔破者當作此字音如作

椉 覆也 加其上曰椉人乘車是其一耑也 从入桀 入者覆之意也食陵切六部 桀黠也 說从桀之意方言黠慧也自關而東趙魏之閒謂之黠史記云桀黠奴凡黠者必強故桀訓黠入桀者謂籠罩桀黠 軍法入桀曰椉 各本奪入桀二字則不可通今依韵會補此偁軍法說字形會意猶引易艸木麗于地說麗引豐其屋說豐也云軍法者蓋出漢志兵書四種內入桀者以弱勝強書序云周人椉黎左傳車馳卒奔椉晉軍椉之諺也

𠓛 古文椉从几 凭几者亦覆其上故从几然則兖亦可以爲依凴字

文三 重一

第102冊　續修四庫全書　第2版

六十三部　文六百三十七今韋部刪一字則六百三十六　重

百二十二　凡七千二百七十三字此第五篇都數

說文解字第五篇下

山陽汪庭珍校字

說文解字弟六篇上

金壇段玉裁注

木　冒也。以疊韵爲訓。冃部曰：冒，冡而前也。冒地而生。東方之行。从屮，下象其根。謂屮也。屮象上出，𣎳象下垂。莫卜切。三部。凡木之屬皆从木。

橘　果。出江南。禹貢：荆州厥苞橘柚。考工記曰：橘踰淮而北爲枳。屈原賦曰：受命不遷，生南國兮。許言出江南者，即考工、屈賦所云也。王逸注云：言橘受天命生於江南。从木。矞聲。居聿切。十五部。

橙　橘屬。南都賦曰：穰橙鄧橘。蜀都賦劉注曰：蜀有給客橙。从木。登聲。丈庚切。廣韵宅耕切。古音在六部。

柚　條也。似橙而酢。釋木：柚，條。郭云：似橙，實酢，生江南。列子曰：吳楚之國有大木焉，其名爲櫾。碧樹而冬生，實丹而味酸，食其皮汁，已憤厥之疾。按今橘、橙、柚三果，莫大於柚，莫酢於橙汁。而橙皮甘可食。本草經合橘柚爲

一條。渾言之也。从木。由聲。余救切。三部。按爾雅亦作櫾。列子山海經皆作櫾。許則云櫾者崐崘河隅之長木也。夏書曰。厥苞橘柚。苞。俗作包。今正。禹貢文。

樝　樝果侶棃而酢。內則柤棃。注曰。柤棃之不臧者。爾雅郭注山海經郭傳皆云樝。似棃而酢濇。按卽今棃之肉粗味酸者也。張揖注子虛賦云。樝似棃而甘。乃以同類而互易其名耳。陶隱居譏鄭公不識樝。恐誤。从木。虘聲。側加切。古音在五部。

棃　棃果也。各本作果名二字。淺人改也。釋木。棃山樆。謂棃之山生者曰樆也。樆本亦作離。子虛賦檕離。朱楊裴駰引漢書音義云。離。山棃也。師古注急就篇云。棃一名山樆。非是。从木。𥝢聲。力脂切。十五部。𥝢古文利。見刀部。

梬　梬棗也。三字一句。梬棗。果名。非今俗所食棗也。南都賦曰。梬棗若酉。張揖注子虛曰。梬。梬棗也。李善引說文亦云。梬棗似柹。於此可以訂刪複字者之非矣。从柹而小。一曰梬。各本無而小一曰梬五字。今合齊民要術衆經音義廣韵子虛南都二賦李善注引訂補。按梬卽釋木之

遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曾晳嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃柹之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再接即成柹矣余客鄒縣始覩之亦呼牛奶柹亦呼㮕棗此尤可證以柹得棗名孟子正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃爲可信昔在西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似柹而不似棗其實似柹而小如指頭內監告余用此樹椄之便成柹古今注曰㮕棗實似柹而小味亦甘美師古曰梬棗卽今之㮕棗也㮕與遵音相近㮕卽遵字也一曰㮕者一名㮕也本作一曰李善改爲名曰以便於文也許無㮕篆蓋俗字不列也內則芝栭賀氏云芝木椹栭軟棗釋文云栭本又作檽檽者㮕之誤賀氏作㮕許不妨作耎也梬棗者柳屬故受之以柹篆○又按衆經音義㮕棗如充切說文云似柹而小或作濡非體也似园應所據本有㮕篆其解當云梬棗也從木耎聲似柹而小乃梬篆下語也○司馬氏光曰君遷子卽今牛奶柹按吳都劉注桾櫏子如瓠形玉篇曰桾櫏子如雞子不當以羊棗當之

從木甹聲以整切十一部㮕而兖切

柹赤實果

言果又言實者實謂其中也赤中鉏里切古音
與外同色惟柹柹內則曰棗栗榛柹　從木朿聲在十五部俗
作柿非
枏　梅也從木冄聲汝閻切七部
梅　柟也可食從木每
聲莫桮切古音在一部按釋木曰梅柟也毛詩秦風陳風
傳皆曰梅柟也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂楩柟之柟
毛公於召南摽有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅
無傳而秦陳乃訓爲柟此以見召南等之梅與秦陳之梅
判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之柟樹也
柟樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋
爾雅曰荊州曰梅揚州曰柟益州曰赤楩孫炎釋爾雅曰
荊州曰梅揚州曰柟陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆
謂柟樹也柟亦名梅後世取梅爲酸果之名而梅之本義
廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韵襲之轉謂酸果有柟
名此誤之甚者也然則許以柟梅二篆廁諸果之閒又云
可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其
立文當先梅篆云酸果也次柟篆云梅也梨杏李桃等不
云可食何必獨云可食哉許意某爲酸果正字故某篆解

云酸果也。從木從甘。其字當本廁楝下杏上。而柟梅二篆當本廁諸木名之閒。淺人易其處。又增竄其文耳。以許書律羣經。則凡酸果之字作梅。皆假借也。凡某人之字作某。亦皆假借也。假借行而本義廢。固不可勝數矣。

楳　或从某。某聲。召南釋文曰。韓詩作楳。

杏　杏果也。內則桃李梅杏。从木向省聲。向各本作可。誤。今正。莕以杏爲聲。亦作荇。從行聲。則知杏莕字古皆在十部也。今何梗切。○六書故云。唐本曰从木从口。

柰　柰果也。假借爲柰何字。見尚書左傳。俗作奈。非。从木示聲。奴帶切。十五部。

李　李果也。从木子聲。良止切。一部。古李理同音通用。故行李與行理竝見。大李與大理不分。

杍　古文。尚書音義曰。梓材音子。本亦作梓。馬云古作梓字。治木器曰梓。正義曰。此古杍字。今文作梓。按正義本經作杍。音義本經作梓。據二家說。蓋壁中古文作杍。而馬季長易爲梓匠之梓也。如馬說。是壁中文假借杍爲梓匠字也。

桃　桃果也。从木兆聲。徒刀切。二部。

楙　冬桃。釋木曰。旄

冬桃郭云子冬孰按作施者字之假借二部三部合韵最近也釋文曰字林作撤今本譌爲字林作楙从木敄聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韵皆音毛鼎臣蓋檢唐韵無此字因以楙字當之故音茂也

桼木桼實如小栗韵會作木名實如小粟六字周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而桼廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種从木辛聲側詵切十二部蜀都賦作榛

春秋傳曰女摯不過桼栗左傳莊二十四年文

楷楷木也孔子冢蓋樹之者皇覽云冢塋中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按楷亦方樹之一也儒行曰今世行之後世以爲楷楷法式也楷之言稽我稽古而後世文於此焉稽也从木皆聲苦駭切十五部以下言木名故先之以孔冢所樹

梫梫桂也釋木梫木桂郭曰今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者爲牡桂牡木音同許言梫桂也者梫爲桂之一

而桂不止於梫也蜀都賦其樹則有木蘭梫桂劉逵曰梫桂木桂也从木侵省聲七荏切七部

桂江南木本艸曰桂生桂陽牡桂生南海山谷箘桂生交趾桂林山谷百藥之長本艸經木部上品首列牡桂菌桂箘桂味辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然則其樹正圓如竹故名箘桂今本艸云無骨正圓如竹不系之正文無骨之蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箘桂臨崖正文以竹之實中者與桂之虛中者反對也从木圭聲古惠切十六部

棠牡曰棠牝曰杜艸木有牡者謂不實者也小雅云有杕之杜有睆其實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也从木尚聲徒郎切十部

杜甘棠也召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木曰杜甘棠本無

六篇上

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之杜則皆得謂之甘棠也牡棠牝杜析言之也杜得偁甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其木色之異異其名與杜甘棠說異即與分牡牝說異爲許所不取戴先生曰爾雅謂杜甘曰棠毛公失其句讀蓋依陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀爲此說耳非許意亦非爾雅意也先生又曰棃山樆謂棃山生曰樆檢白枌謂楡之白者曰枌今按毛傳云枌白楡也誠當於白爲讀漢書音義云離山棃也是爾雅當同音音義乙其字矣**从木土聲**徒古切五部借以爲杜塞之杜

槢　槢木也莊子淮南有揳槢字皆謂械揳不爲木名**从木習聲**似入切七部

樿　樿木也可㠯爲櫛玉藻曰櫛用樿櫛髮晞用象櫛禮器曰樿勺鄭曰樿木白理中山經曰風雨之山其木多棷樿郭曰樿木白理中櫛**从木單聲**旨善切十四部

椲　椲木也可屈爲杅者屈當作詘詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也是也杅當作盂盂飲器也玉篇曰椲木皮如韋可屈以爲盂**从**

木韋聲于鬼切十五部楢柔木也工官㠯爲耎輪大鄭引鄹子書秋取柞楢之火工官若周之輪人漢之考工室也耎輪者安車之輪也郭注山海經云楢剛木中車材剛木卽柔木葢此木堅韌故柔剛異偁而同實耳从木酋聲讀若糗以周切三部梫梫椐木也集韻作梫類篇作槾是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音韻譜作槾毛刻初印同斧季剜版作梫按槾字無攷梫椐木合二木爲名未知何木也釋木曰楥柜桏郭注云未詳或曰桏當爲柳柜柳似柳皮可以煑作飲郭易桏爲柳而後釋柜柳則篇韵以柜柳釋柳非也說文葢取諸爾雅楥與梫形似椐與柜聲同梫疑楥之誤从木𨛜聲渠容切九部棆毋杶也按毋杶當作毋疵皆字之誤也釋木棆無疵古毋作無通用故許作毋玉篇棆木名也杶無杶木也二字爲伍葢謂一物也廣韵云無杶木一名棆是也楊雄蜀都賦說木有杶郭云棆楩屬似豫章从木侖聲讀若易卦屯之屯陟倫切十三部楈楈木也上林賦有

胥邪南都賦作楈枒郭璞曰胥邪似并閭皮可作索按未審即許所云楈木否也从木胥聲讀若芟刈之芟芟在七八部胥在五部合韵也唐韵私閭切

楧 楧梅也楧梅合二字成木名今各本刪去楧字是楧即柍矣釋木時英梅齊民要術引郭注云英梅未聞今本注云雀梅殊非郭語南都賦曰楧柘檍檀與櫻梅山桃絲各為一條楧梅非今之梅類明矣从木央聲於京切古音在十部李善於兩切一曰江南橦材其實謂之楧橦帳極也與此不相涉以唐式柴方三尺五寸曰一橦音鍾解之下文又不屬也況漢人曰章唐人乃曰衣鍾乎柳字下曰淮南謂之楧宜以訂正此句一說蜀都賦布有橦華劉逵云橦樹名謂此橦材堅實者謂之楧也實下當有者字

楑 楑木也未詳从木癸聲求癸切十五部一曰度也度徒落切此與手部揆音義皆同揆專行而楑廢矣

⿰木咎 ⿰木咎木也六書故以烏臼當之未知是否从木咎聲讀若晧晧各本作晧非今正古老切古音在三部

椆　椆木也中山經虎首之山多苴椆据郭曰椆未詳也音彫从木周聲讀若丩職畱切三部

樕　樸樕小木也樸當作樸樸樸正俗字也各本無小字今依五音韵譜韵會集韵類篇補召南林有樸樕毛曰樸樕小木也釋木云樕樸心樕樸即詩之樸樕俗書立心多同小又艸書心似小毛傳說文當本作心木譌為小木耳詩正義云某氏曰樸樕射樕也有心能溼江河閒以作柱孫炎曰樸樕一名心據此及許立文之次弟知樸樕乃木名非凡小木之偁也斛俗作檞檞樕櫟之類樸爾雅音義作樸廣韵曰杺木名其心黃杺即爾雅心字从木敕聲桑屋切三部

檕　檕木也未詳从木毄聲羊支

梣　青皮木淮南書曰夫梣木色青瘉翳而蠃蝸瘉睆此皆治目之藥也高曰梣木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶隱居云是樊槻木槻音規集韵云江南樊雞木其皮入水

綠色可解膠益墨樊雞卽樊槐也从木岑聲子林切七部玉篇作今切梫或从寖省

㝱籒文寑見宀部棳棳木也未詳俗以爲梁上楹之字从木叕聲職說切十

五部益州有棳縣棳上當有毋地理郡國二志益州皆有毋棳縣椃椃木也未詳从

木號省聲乎刀切二部棪遬其也釋木棪槤其郭曰棪實如柰可食南山經傳曰棪別

名遬其子似柰而赤可食按遬籒文速字也今爾雅作樕爲俗字从木炎聲讀若三年導

服之導三年導服詳示部禫下棪讀如淡與導服相似也山海經傳音剡爾雅音義餘念反唐韻以冉切

⿰木遄⿰木遄木也未詳从木遄聲市緣切十四部椋卽來也釋木曰椋卽棶釋文

曰棶埤蒼字林作來本說文也系評曰卽來卑評曰來唐本艸謂之椋子木从木京聲呂張切十部

⿰木費⿰木費木也未詳从木費聲房未切十五部樗樗木也各本樗與檴二篆互

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩

謂今正。毛詩音義。爾雅音義。五經文字可證也。假令許書與今互異。則陸氏張氏當辨明之。如穜種之例矣。豳風小雅毛傳皆曰。樗惡木也。惟其惡木。故豳人祇以爲薪。小雅以儷惡菜。今之臭椿樹是也。所在有之。有一種葉香者可食。從木雩聲。各本作虖聲。今正。丑居切。五部。楀木也。未詳。小雅楀維師氏。箋云。楀氏也。集韻類篇皆云。楀木名。㩌姓。引詩㩌維師氏。唐石經初刻從手。後改從木。按篇韵皆無㩌字。釋文五經文字急就篇顏注皆從木。從木禹聲。王矩切。五部。蘽木也。釋木。諸慮。山櫐。欇。虎櫐。郭曰。今江東呼櫐爲藤。虎櫐。今虎豆。纏蔓林樹而生。中山經。畢山其上多櫐。依齊民要術藝文類聚。郭曰。今虎豆貍豆之屬。櫐一名滕。音耒。按櫐者蘽之省。其物在艸木之閒。近於艸者則爲艸部之藟。詩之藟也。近於木者則爲木部之蘽。釋木之山櫐虎櫐也。滕藤古今字。謂之滕者。可以爲緘滕也。蘽之屬不一。統名之曰蘽木。從木藟聲。形聲包會意。力軌切。十五部。籒文。楝赤楝也。釋木曰。楝赤楝。白者楝。毛傳曰。楝赤楝也。郭云

赤楝樹葉細而岐銳白楝葉圓而岐爲大木按從木柬聲楝釋文音山厄反許書無楝字葢古只作柬也以脂切十五部

詩曰隰有杞楝小雅文

栟栟櫚逗**椶也**各本奪椶字今依韵會本補廣雅劉逵引異物志皆曰栟櫚椶也上林甘泉賦字作幷閭南都吳都賦字作栟櫚許書有栟無櫚櫚因栟之木旁而同之耳**從木幷聲**府盈切十一部

椶栟櫚也互訓也蜀都賦椶枒楔樅四木名也**從木㚇聲**子紅切九部按椶與召南之總音義略同毛曰總數也數讀數罟之數**可作萆**艸部曰萆雨衣一名衰衣按可作萆之文不系於栟下而系椶下者此樹有葉無枝其皮曰椶可爲蓑故不系栟下也椶本皮名因以爲樹名故栟閭與椶得互訓也張揖注上林賦曰幷閭椶也皮可以爲索今之椶繩也玉篇云椶櫚一名蒲葵今按南方艸木狀云蒲葵如栟櫚而柔薄可爲篠笠出龍川是蒲葵與椶樹各物也謝安之蒲葵扇今江蘇所謂芭蕉扇也椶葉纖析不似蒲葵葉成片可爲笠與扇

椅梓也釋木曰椅梓渾言之也衛風傳

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之

从木奇聲　於离切古音在十七部按賈逵說又作檟

檟　楸也　釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸楸細葉者爲榎又大而散楸小而散榎郭云老乃皮粗散爲楸小而皮粗散者爲榎又楸山榎郭云今之山楸按榎者檟之或字左傳孟子作檟爾雅別言之許渾言之

從木賈聲　古雅切古音在五部

春秋傳曰樹六檟於蒲圃　見左傳襄四年

梓　楸也從木宰省聲　卽里切一部按許知宰省聲而非辛聲者於或字知之也或字葢古文之遺與

榟　或不省

楸　梓也　左傳史漢以萩爲楸如秦周伐雍門之萩淮北常山巴南河濟之閒千樹萩是也左傳萩一作秋

從木秋聲　七由切三部

檍　梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材　按𣟂檍古今字心部𠶷今作億艸部薔今作薏水部澅今作澺人部億今作億然則經典檍字卽說文之𣟂何疑考工記取榦之道七柘爲上檍次之此卽所

謂小者可爲弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻檍也許無杻字豈其字正作紐俗作杻與大鄭云檍讀如億萬之億陸機云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬其汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩榦也今各本椋檍二篆之閒有檍篆云杶也從木意聲蓋淺人謂不當闕檍字而增之本云檍杻也後又譌杻爲杶不可通考韵會云說文作檍今文作檍則黃氏所據鍇本未誤也今刪檍篆從木嗇聲於力切一部

柀黏也黏各本作檆徐鍇因增一檆篆非也今刪檆篆依爾雅正檆爲黏釋木曰柀黏上音彼下音所咸反即今之杉木也黏與杉爲正俗字郭云黏生江南可以爲船及棺羅氏願爾雅翼曰柀似杉而異杉以材偁柀又有美實而材尤文采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理細輭堪爲器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食本艸有彼子即柀子也引蘇恭說本艸誤入蟲部陶隱居木部出之按依羅氏說則柀與杉有別今人恆用者皆杉非柀也爾雅說文渾言之耳南方艸木狀曰杉一名柀黏從木皮聲甫委切古音在

營營青蠅傳曰榛所以爲藩
叢木之榛也下章作止于棘
可證

十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韵類篇本之皆補靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼字注云彼當作柀柀仍音彼成化刻本彼亦譌披一曰析也析各本譌折今正葉石君寫本及類篇正作析按柀析字見經傳極多而版本皆譌爲手旁之披披行而柀廢矣左傳曰披其地以塞夷庚韓非子曰數披其木毋使木枝扶疏戰國策范睢引詩曰木實繁者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰廝器破曰披此等非柀之字誤卽柀之假借手部披訓從旁持木部柀乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣

榛　榛木也邶風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰榛所以爲藩也鄘風箋曰樹榛栗椅桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟從木秦聲側詵切十二部一曰叢木也各本作艸曰菆也艸部曰菆蓐也今依元應書卷十廿所引爲長倉頡篇淮南高注漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛菆亦作蕪[illegible]

栲　山樗

也樗舊作栲今改釋木唐風傳皆曰栲山樗栲古今字
許所據作杬也陸機云山樗與下田樗無異葉似差狹
耳方俗無名此爲栲者今所云栲者葉如櫟木皮厚數寸
可爲車軸或謂之栲郭云栲似樗色小白生山中因名云
亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆
相似如一按二說似許爲長從木尻聲讀若糗讀若糗三
字依陸機
補陸云許愼正以栲讀爲糗令人言
考失其聲耳古音在三部今苦浩切杶杶木也禹貢杶
榦栝柏
釋文杶本又作櫄山海經成侯之山其上多櫄
木郭曰似樗樹材中車轅吳人呼櫄音輴車從木屯聲
敕倫切
十三部夏書曰杶榦栝柏櫄或從熏杻古文杶按依
汗簡
所蔽近是即屯字側書
之耳集韻徑作杻非也橁杶也此杶木別名非即杶字
也左傳孟莊子斬雍門
之橁以
爲公琴從木筍聲相倫切
十二部桵白桵逗棫也也字今補大
雅芃芃棫樸
釋木毛傳皆云棫白桵也陸機曰其材理全白無赤
心者爲白桵直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟矜從木

叐聲鉉曰當從綏省聲按鉉因說文無叐字故云尒綏下則又云當作從爪從安省抑思叐字見於詩禮不得因許書偶無叐字而支離其說也儒隹切古音在十七部棫白桵也從木或聲于逼切一部⿰木息木也未詳玉篇不載從木息聲相即切一部椐樻也大雅其檉其椐釋木毛傳皆云椐樻也陸機云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云腫節可以爲杖按杖以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云靈壽木名似竹有枝節常璩云朐忍縣有靈壽木劉逵云靈壽木出涪陵楊雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其上多扶竹郭云卭竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書之卭竹杖王逸少以卭竹杖分贈老友皆是也靈壽木與卭竹皆以節勝陸氏云椐卽靈壽然椐與靈壽俱見山海經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲椐與靈壽也從木居聲九魚切五部按郭音袪字林紀庶反樻椐也從木貴聲

求位切十五部詩音義曰去塊反何音匱

栩柔也見唐風毛傳陸機曰栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩按毛傳說文皆栩柔樣爲一木櫟下但云木也不云卽栩也然則陸機專據徐州語言合之耳從木羽聲況羽切五部其皁一曰樣按各宋本及集韵類篇皆同毛氏依小徐作其實皁非也艸部曰皁斗櫟實也一曰樣斗許蓋謂栩爲柞櫟與陸機同

柔栩也莊子狙公賦芧司馬云芧橡子也芧卽柔字橡卽樣字柔本栩名因用爲實名也從木予聲此與機杼字以下形上聲左形右聲分別讀若杼按玉篇時渚切廣韵神與切是也大徐直呂切則與機杼字同音五部

樣栩實也樣橡正俗字爾雅舊注曰柔實爲橡子以橡殼爲染斗者以剡剡似斗故也橡子儉歲可食以爲飯豐年牧豬食之可以致肥也見齊民要術從木羕聲徐兩切十部按樣俗作橡今人用樣爲式樣字像之假借也唐人式樣字從手作㨾

杙劉劉杙見釋木當讀劉劉爲句郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅未知許意然

否也今人以杙爲橜弋字乃以橜弋爲惟射字從木弋聲與職切一部 枇杷木也

四字句從木比聲房脂切十五部 桔桔梗逗藥名本艸經曰桔梗味辛微温主胷

脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策曰今求柴胡桔梗於沮澤則絫世不得一焉從木桔梗艸類

本艸經在艸部而字從木者艸亦木也吉聲古屑切十二部一曰直木鄭有桔秩之門蓋取直木

爲門限之義釋宮曰柣謂之閾 柞木也詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞棫連言

者如皇矣柞棫斯拔是也陸機引三蒼棫即柞也與許不合假令許謂棫即柞則三篆當聯屬之且詩不當或單言棫

或單言柞或柞棫並言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實橡也齊民要術援爾雅注合柞栩櫟爲一亦皆非許

意從木乍聲在各切五部按柞可薪故引伸爲凡伐木之偁周禮有柞氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰柞

柞古無乏音也 木出橐山中山經曰傅山西五十里曰橐山其木多樗多構木按樗者栲

之誤許所引山海經𣏗字今作栝洛字今作洛字今作驗其不同如此廣韻十一模曰黃𣏗木可染土姥曰𣏗木名可染繒按周禮注曰染艸茅蒐橐盧豕首紫茢之屬橐盧登即黃𣏗與𣏗字音相近而艸木異類也玉篇乃併𣏗字

從木乎聲他乎切五部

榗

榗木也未詳尚書大傳曰南山之南有木名橋高高然而上父道也南山之陰有木名梓晉晉然而俯子道也高與橋音與梓皆疊韻梓字當是榗字梓從宰省聲不與晉同韻也

從木晉聲子賤切古音在十二部

書曰竹箭如榗六字未詳疑當作周禮曰竹榗讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭爲晉益許所見故書作榗榗木木名故書借爲竹名也大射儀幎用錫若絺綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹十廋晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂榗之音同晉也轉寫滑譌致不可讀矣

檖

檖羅也釋木檖蘿秦風毛傳曰檖赤羅也陸機郭璞皆云今之楊檖也實似梨而小酢可食按蘿者羅之誤

從木㒸聲徐醉切十五部

詩曰隰有樹檖

今詩爾雅作檵。

椵　椵木。可作牀几。牀錯本作伏。疑誤。釋木曰。櫠椵。本艸陶隱居說人參曰。高麗人作人參讚曰。三椏五葉。背陽向陰。欲來求我。椵樹相尋。椵樹葉似桐甚大。陰廣。劚經亦言。人參春生苗。多於深山背陰。近椵漆下潤溼處。是則椵爲大木。故材可牀几。郭云子大如盂者。未知是不也。從木。叚聲。讀若賈。古雅切。五部。

櫘　櫘木也。未詳。從木。惠聲。胡計切。十五部。

楛　楛木也。大雅。榛楛濟濟。陸機曰。楛其形似荊而赤。葉似蓍。上黨人蔑以爲筥箱。又屈以爲釵。按禹貢惟箘簵楛。楛不與上文杶榦栝栢爲伍。而與箘簵爲伍。楛之用蓋與箘簵同也。從木。苦聲。侯古切。五部。詩曰。榛楛濟濟。

櫅　櫅木也。釋木曰。櫅。白棗。按許不云白棗。與爾雅異。蓋爾雅本作齊白棗。今人所食棗白乃孰是也。櫅乃別一木。廣韵曰。櫅榆堪作車轂。正與許合。轂軸異耳。楊雄蜀都賦。枇櫅栲櫄。章樵注云。櫅。榆屬。可㠯爲大車軸。從木。齊聲。祖稽切。十五部。

杒　杒木也。未詳。從木。刃

聲讀若仍如蕤切六部按乃聲在一部合韵也𣘄櫇木也未詳疑即仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻椶也李善曰仙藥錄云檳榔一名椶然則仁頻即檳榔也從木頻聲符眞切十二部

樲酸棗也釋木曰樲酸棗孟子曰舍其梧檟養其樲棗趙曰樲棗小棗所謂酸棗也按孟子本作樲棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證今本改作樲棘非是樲之言副貳也爲棗之副貳故曰樲棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痹煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木貳聲而至切十五部

樸棗也釋木言棗之名十有一繼之言櫬梧繼之言樸枹者是今爾雅樸不謂棗也疑許所據有不同故云介寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是樸棗豈即御棗歟樸樸古今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡也南楚凡物盡生者曰樸生郭云今種物皆生白樸地生也又曰樸聚也楚謂之樸郭云樸屬蔟相箸皃按詩爾雅之樸皆當同方言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶附箸文選廛閈撲地

字皆當作樸。釋木毛傳皆訓樸爲枹。許以爲棗名。則稱矣。從木。僕聲。博木切。三部。

【橪】酸小棗。此云酸小棗。則上文樲酸棗者與棗大小同矣。上林賦枇杷橪柹。按廁橪於枇杷柹之閒。然則皆果也。與許說合。淮南子伐橪棗以爲矜。亦云橪棗。郭云。橪，橪支木。音煙。與許異。從木。然聲。人善切。十五部。一曰染也。染小徐作柔。皆未詳。

【柅】柅木也。實如棃。今字以爲檷字。從木。尼聲。女履切。十五部。

【梢】梢木也。未詳。廣韵曰。梢，船舵尾也。又枝梢也。此今義也。釋木曰。梢，梢擢。郭云。梢音朔。按梢擢字。葢本從手作捎。從木。肖聲。所交切。二部。

【⿰木隸】⿰木隸木也。未詳。從木。隸聲。郎計切。十五部。

【⿰木丣】⿰木丣木也。未詳。從木。丣聲。力輟切。十五部。

【梭】梭木也。未詳。從木。夋聲。私閏切。玉篇且泉切。十三部。今人訓織具者。用爲杼字也。於其雙聲讀之也。廣雅作樱。

【⿰木畢】⿰木畢木也。未詳。從木。畢聲。卑吉切。十二部。

【⿰木刺】⿰木刺木也。未詳。從木。刺

六篇上

孔氏曰宋玉賦云枳枸來巢則枸木多枝而曲故以來巢也陸璣疏云枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸啖之甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜

聲盧達切十五部枸枸木也可爲醬出蜀史漢皆云枸醬詳艸部蒟下從木句聲俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳枸卽禮記之椇許於枸下不言枳枸椇字亦不錄

樜樜木出發鳩山北山經曰發鳩之山其上多柘木許所據柘作樜也發鳩山卽水部漳水所出之發包山淮南書亦作發包古音包鳩同在三部許不言樜同柘而廣韵謂一字非許意也從木庶聲之夜切古音在五部

枋枋木可作車禮周官皆以枋爲柄古音方聲丙聲同在十部也從木方聲府良切十部

橿橿枋也謂一木二名考工記注曰今世轂用穕榆輻以檀牙以橿郭注山海經曰橿中車材南都賦吳都賦說木皆有橿從木畺聲居良切十部一曰鉏柄釋名曰鋤齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似鶴頭也

檴檴木也釋木檴落郭云可以爲杯器素按小雅薪是穫薪箋云穫落木名也陸云依鄭則字宜木旁檴古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽

今之樺皮貼弓者莊子𩉣冠亦謂樺皮爲冠也樺者俗字也㠯其皮裹松脂所謂樺燭從木雩聲乎化切古音在五部讀若蕐檴或從蒦

檗黃木也本艸經之檗木也一名檀桓從木辟聲博尼切十六部俗加艸作蘗多誤爲蘖字

梤香木也本艸經芬爲艸香故梤爲香木從木𡵆聲形聲包會意也撫文切十三部按𡵆字多作芬蒀由篆體本作𡵆象香气上出

榝似茱萸出淮南釋木茮榝醜莍郭云莍萸子聚生成房皃榝似茱萸而小赤色内則注曰藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之榝按鄭云藙即榝許於艸部有茱萸有藙此云似與鄭說小異本艸經木部云吳茱萸一名藙是則一物異名亦不待煎成始爲藙也從木茱萸藙字在艸部榝字在木部故許不云一物然茱萸在本艸經木部茱從艸而爾雅在釋木則從艸從木一也殺聲所八切十五部

槭槭木可作大車輮未詳今何木大車牛車也輮車网考工記之牙也從木戚聲子六切三部

楊蒲柳也。各本作木也二字。今依藝文類聚初學記本艸圖經太平御覽所引正。釋木云。楊。蒲柳。許所本也。按蒲蒸本作浦。浦。水瀕也。王風不流束蒲。毛云蒲艸也。箋云蒲蒲柳。孫毓云蒲艸之聲不與戍許相協。箋義爲長。是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證。古今注曰。蒲柳生水邊。又曰水楊。蒲楊也。枝勁細。任矢用。任矢用者。左傳公董澤之蒲是也。絫呼曰蒲柳。單評曰蒲。音同浦。至唐而失其讀矣。從木昜聲。与章切。十部。古假楊爲揚。故詩楊之水。毛曰。楊。激揚也。廣雅曰。楊。揚也。佩觿曰。楊柳也。亦州名。古書州名皆作楊矣。

檉河柳也。釋木毛傳同。陸機云。生水旁。皮正赤如絳。一名雨師。羅願云。葉細如絲。天將雨。檉先起氣迎之。故曰雨師。按檉之言赬也。赤莖。故曰檉。廣韻釋楊爲赤莖柳。非也。從木聖聲。敕貞切。十一部。

柳少楊也。各本作小楊。今依孟子正義。蓋古本也。古多以少爲小。如少兒即小兒之類。楊之細莖小葉者曰柳。周禮故書衣接櫝之材。鄭司農讀爲歰柳。後鄭云。柳之言聚也。引書分命和仲度西曰柳穀。按度西曰柳穀者。今文尚書也。宅西曰昧谷

者後鄭所讀之古文尚書也詳見尚書撰異。從木丣聲。丣古文酉。力久切。三部。古多假桺爲酉。如鄭印癸字子桺。桺即丣。丣名癸字酉也。仲尼弟子列傳顏幸字子桺。桺亦即丣。幸者辛之譌也。巳上海寧錢馥字庶伯說。

樳　大木。可爲鉏柄。未詳。從木㝷聲。詳遵切。十二部。

欒　欒木。似欄。欄者今之楝字。本艸經有欒華。未知是不。借爲圜曲之偁。如鐘角曰欒。屋曲枅曰欒是。從木䜌聲。洛官切。十四部。禮。天子樹松。諸侯柏。大夫欒。士楊。士楊二字當作士槐庶人楊五字。轉寫奪去也。禮謂禮緯含文嘉也。周禮冢人以爵等爲上封之度與其樹數。賈疏引春秋緯。天子墳高三仞。樹以松。諸侯半之。樹以柏。大夫八尺。樹以藥草。士四尺。樹以槐。庶人無墳。樹以楊柳。藥草二字。欒之誤也。白虎通引春秋含文嘉語全同。正作大夫以欒。又廣韵引五經通義。士之冢樹槐。然則此士下有奪可知矣。含文嘉是禮緯。白虎通云春秋含文嘉。蓋引春秋禮二緯。而春秋下有奪字。唐封氏聞見記引禮經及說文。皆譌舛。

栘　棠

栘也釋木曰唐棣栘常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者爲唐棣花白者爲棣一類而錯舉故許云栘棠棣也棣白棣也改唐爲棠改常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆卽今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫栘白楊大樹也古今注云栘楊亦曰栘柳亦曰蒲栘圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有韡韡偏反之咢耶因一栘字混合之從木多聲弋支切古音在十七部

棣白棣也小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證矣渾言之則白棣亦評唐棣也豳風傳云鬱棣屬從木隶聲特計切十五部

枳枳木似橘考工記橘踰淮而北爲枳本艸經所謂枳實也枳可爲籬周書小開曰德枳維大人從木只聲諸氏切十六部

楓楓木也厚葉弱枝善榣一名欇欇各本榣作搖今正少一欇字今依韵會補釋木曰楓欇欇犍爲舍人曰楓爲樹厚葉弱莖大風則鳴故曰欇欇按欇木葉榣白也榣樹動也厚葉弱枝故善榣善榣故名欇欇

稔含南方艸木狀。楓人楓香。爲二條實一木也。從木。風聲。方戎切。古音在七部。招魂楓心南爲韵。上林賦楓一作氾。是也。

權 黃華木。釋木曰。權黃英。按英華一也。郭云未詳。而釋艸亦云。權黃華。郭云今謂牛芸艸爲黃華。艸部英下。一曰黃英。然則爾雅木曰黃英。艸曰黃華。許則英華字互易。從木。雚聲。巨員切。十四部。一曰反常。論語曰。可與立。未可與權。孟子曰。執中無權。猶執一也。公羊傳曰。權者何。權者反於經然後有善者也。

柜 柜木也。趙注孟子曰。杞柳。柜柳也。郭注爾雅曰。柜柳似柳。皮可煑作飲。廣韵柜下云。柜柳。按柜今俗作欅。又音其呂切。廣韵謁爲鬼柳樹。未知許所說是此不。從木。巨聲。居許切。五部。按周禮梐枑注。故書枑作拒。從手。俗本從木作柜。非。

槐 槐木也。釋木曰。櫰槐大葉而黑。守宮槐葉晝聶宵炕。按此皆槐之異者。從木。鬼聲。戶恢切。十五部。

穀 楮也。此篆體依五經文字正。各本作穀者。從㱿便也。小雅傳曰。穀惡木也。陸機疏曰。江南以其皮擣爲紙。謂之穀皮紙。絜白光輝。按山海經傳曰。穀亦名

構此一語之輕重耳從木㱿聲古祿切三部楮穀也從木者聲丑呂切五部柠楮或從宁宁聲檵枸杞也四牡四月傳皆曰杞枸檵也他杞字無傳讀詩者有三杞之說焉從木繼省聲按繼下云一曰反𢇍爲繼然則此云𢇍聲足矣疑或竄改之也古詣切十五部一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂堅木偁檵堅檵雙聲如薊與筋也杞枸杞也按釋木毛傳皆云杞枸檵禮記鄭注亦云芑枸檵也郭注爾雅云今枸杞也是則枸檵爲古名枸杞雖見本艸經而爲今名許檵篆下當云枸檵杞也杞篆下當云杞枸檵也乃合今本後人亂之耳從木己聲墟里切一部枒枒木也上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦作梢枒蜀都吳都賦單評之曰枒艸木狀作椰其木葉在顛略似椶樹而實大如瓠繫在顛若挂物今俗用椰瓢是也從木牙聲五加切古音在五部一曰車网會也网俗本作輞今正考工記輪人注曰牙讀如訝謂輪輮也世閒或謂之网

書或作輮。按車人牙作輮。車部曰。輮，車网也。車輪之肉。今北人謂之瓦。郎古語之牙也。謂之牙者，如艸木萌芽句曲然。襍佩之璜曰牙，亦猶是也。車网必合衆曲而成，大圍，故謂之网。會网會系言之也。牙枒蓋古今字。

檀 檀木也。鄭風傳曰。檀，彊刃之木。刃今勑字。榽醯似檀。齊人諺曰。上山斫檀。榽醯先殫。從木亶聲。徒乾切。十四部。

櫟 櫟木也。秦風隰有苞櫟。傳曰。櫟，木也。陸機曰。苞櫟，秦人謂柞櫟爲櫟。河內人謂木蓼爲櫟。椒檓之屬。其子房生爲梂。木蓼子亦房生。故說者或曰柞櫟，或曰木蓼。機以爲此秦詩也。宜從其方土之言作櫟是也。按陸意謂秦詩當是柞櫟。今觀許櫟梂二篆連屬。正與陸所云木蓼子房生爲梂者合。然則許意謂木蓼也。艸部云。草斗，櫟實也。一曰樣斗。木部栩下云。柔也。其草一曰樣。此則謂草斗爲櫟實。正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟。又云栩，今柞櫟也。草下櫟實字，非木部之櫟。許意栩柔樣草爲一物。是名柞櫟，亦名櫟，而非柞也。亦非芓梂生之櫟也。柞與梂爲類。櫟似椒檓。鄭箋大雅云。柞，櫟也。則以柞與柞櫟合爲一耳。從木樂聲。郎擊切。古音在二部。

梂　樕實　此樕實與草下樕實各物。草下當云草斗。柞樕實損柞字耳。釋木曰樕其實梂。陸璣云椒樧之屬。其子房生爲梂。木蓼子亦房生。然則許何爲以梂字專系諸木蓼也。曰艸部以茮系諸茮樧矣。則以梂系諸樕也。茮與梂皆謂聚生成房。橡斗不介也。梂與茮古通用。椒聊箋云。一梂之實。蕃衍滿升。非其常也。此假梂爲茮也。今俗語謂緐多叢聚曰一梂。椒子每梂數十百顆。詩人言其盛則曰每梂將盈升。不識正義何以不解也。木蓼唐本艸謂之木天蓼。蘇頌云。木高二三丈。三四月開花。似柘花。五月採子。子作毬。

一曰鑿首　幽風毛傳曰鑿屬曰錡。木屬曰銶。釋文曰錡。韓詩云木屬。銶。韓詩云鑿屬也。按許用韓詩說也。鑿所以穿木也。鑿首謂鑿柄。鑿柄必以木爲之。今木工尚然矣。故字從木。金部無銶。許所據詩然也。

從木求聲　巨鳩切。三部。

欄　欄木也　各木篆作楝。下文云柬聲。今改正。按考工記以欄爲灰字作欄。許於欒下云木似欄。然則此當同考工記可知矣。廣韵廿五寒欄下云木名。從古字古音也。欄俗作楝。乃用欄爲闌檻俗字。欄實曰金鈴子。可用浣衣。

從木

闕聲。郎雹切。十四部。按莊子非練實不食。或謂即欄實。欄實非珍物。似非昀解也。檿山桑也。釋木曰。檿桑山桑。大雅毛傳曰。檿山桑也。禹貢檿絲。史記檿作酓。同音假借字也。从木。厭聲。於琰切。七部。詩曰。其檿其柘。

柘　柘桑也。三字句。各本無柘字。今補。山桑柘桑皆桑之屬。古書竝言二者。則曰桑柘。單言一者。則曰桑。曰柘。柘亦曰柘桑。如淮南注烏號云。柘桑其木堅勁。烏峙其上。是也。桑柘相似而別。見胡氏通鑑釋文辨誤。从木。石聲。之夜切。古音在五部。漢志琅邪郡靈門。高柘山。柘乃原之誤。水經注可證。師古謂即柘字。誤。

⿰木厀　⿰木厀木可為杖。小徐云。今柳渠之屬。从木。厀聲。親吉切。十二部。

檈　檈味。還稔棗也。釋木。還味棯棗。釋文云。還字林作檈。不言出說文。疑或取字林增此。从木。還聲。似沿切。十四部。

梧　梧桐木。三字句。釋木曰。櫬梧。賈思勰曰。注云。今梧桐皮青者曰梧桐。案今人以其皮青。號曰青桐也。玉裁謂此今人所植梧桐樹也。其華五出。子如珠。綴於瓢邊。瓢如羹匙

六篇上

賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也。從木吾聲。五胡切。五部。一曰櫬。一曰猶一名也。本爾雅。

榮　桐木也。見釋木。梧下云梧桐木。榮下曰桐木。此即賈思勰青桐白桐之別也。白桐華而不實。材中樂器。青桐則不中用。毛詩椅桐梓漆。爰伐琴瑟。其白桐與。又云其桐其椅。其實離離。則青桐亦許桐渾言之也。郭注爾雅。於榮桐木曰。卽梧桐。於櫬梧曰。今梧桐皮青者。本不誤。今本刪節。乃不可通。從木熒省聲。永兵切。十一部。一曰屋梠之兩頭起者爲榮。士冠禮鄉飲酒禮皆云東榮。鄭曰榮屋翼也。韋注甘泉賦同。梠楣也。楣齊謂之檐。楚謂之梠。檐之兩頭軒起爲榮。故引伸凡揚起爲榮。卑污爲辱。

桐　榮也。從木同聲。徒紅切。九部。

橎　橎木也。未詳。從木番聲。讀若樊。附轅切。十四部。

楡　楡白枌。見釋木。陳風東門之枌傳云。枌白楡也。然則釋木楡白爲逗。枌爲句。顯然許意亦如此讀。別楡一種。以起下也。楡莢可食。亦可爲醬。酉部所謂醔醶也。從木俞聲。羊朱

切古音在四部枌枌榆也三字句各本少枌淺人以爲複字而誤刪之枌榆者榆之一種漢初有枌榆社是也從木分聲扶分切十三部梗山枌榆有朿山枌榆又枌榆之一種也有朿故名梗榆卽齊民要術所謂刺榆者也方言凡艸木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可爲蕪荑也莢當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實夷郭云無姑姑榆也生山中莢圓而厚莢各本作莢急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷按齊民要術分姑榆刺榆山榆爲三云刺榆木甚堅肕山榆可以爲蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆卽周禮之樗杜子春作枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣雅山榆毋估也是則山枌榆卽爾雅無姑之證從木叜聲古杏切古音在十部按梗引伸爲凡柯莖梗刺之偁樵散木也小雅樵彼桑薪列子書以蒸爲樵按上下文皆木名也此字廁此恐非其舊次當與柴篆爲伍從木焦聲昨焦切古音二部三部松

松木也。从木公聲。祥容切。九部。集韵思恭切。關內語也。按俗皆从關內語。惟徽州讀祥容切。

𣗛松或从容。容聲也。此如頌額同字。

樠松心木。疑有奪誤。當作松心也。一曰樠木也。廣韵廿二元注曰。松心。又木名也。所據古木也。蒙上文松木言之。故曰松心。謂之樠。葢松心微赤。故與鏋璊同音。又松心有脂。莊子所謂液樠。廣韵養韵釋樠曰。松脂。正樠爲松脂之誤也。一曰樠木也者。別有木名樠。如左傳卒於樠木之下。馬融廣成頌。陵喬松。履脩樠。漢書烏孫國山多松樠是也。小顏云。樠木名。其心似松。是小顏所據已同今本矣。背有樠樠二字。一㒼聲。一兩聲。左傳樠木音義云。郎蕩反。又莫昆武元二反。馬援傳章懷注曰。水經注。武陵五溪。謂雄溪。樠溪。西溪。潕溪。辰溪。蠻土俗雄作熊。樠作朗。潕作武。是皆認樠爲樠。未別其字而强說其音也。从木㒼聲。莫奔切。十五部。

檜柏葉松身。釋木衛風毛傳皆曰。檜柏葉松身。禹貢作栝。从木會聲。古外切。十五部。

樅松葉柏身。見釋木。郭引尸子曰。松柏之鼠。不知堂密之有美樅。

但璞說王氏不當樹理如楸山楸之類者今人謂之苦楸是也

按堂密謂山如堂者。從木從聲。七恭切九部。

柏　鞠也。釋木曰。柏椈。禮記暢臼以椈。鄭曰。椈柏也。按椈者鞠之俗。柏古多假借爲伯仲之伯。促迫之迫。從木白聲。博陌切。古音在五部。張參曰。經典相承亦作栢。

机　机木也。山海經。單狐之山多机木。族箇之山多松柏机。郭曰。机木似楡。可燒以糞稻田。音飢。按蓋卽榿木也。今成都榿木樹。讀若豈平聲。楊雄蜀都賦曰。春机楊栁。机榿古今字。榿見杜詩。王安石詩以榿滋移爲韵。韵會音邛其切。與蜀語合。從木几聲。居履切。十五部。

枯　枯木也。未詳。從木占聲。息廉切。七部。

梇　梇木也。未詳。從木弄聲。盧貢切。九部。益州有梇棟縣。益州漢郡名也。前志字作弄。後志作梇。

楰　鼠梓木。釋木小雅毛傳皆曰。楰鼠梓也。陸機郭璞皆云楸屬。從木臾聲。羊朱切。四部。詩曰。北山有楰。

梔　黃木可染者。各本篆文誤作梔。今依韵會所據本正。小徐云。史記貨殖傳。千畝巵茜。及書記多言鮮支。皆此。是鍇本固

篆書

作梔字證一。玉篇列字次弟與說文同而栟椇杒榙四字之間。字作梔之移切。不作梔。梔字乃在下文孫強等增竄之處。證二。水部染下引裴光遠曰。從木。木者所以染。梔茜之屬也。此用史記梔茜而亦譌作梔。證三。梔。今之梔子樹實可染黃。相如賦謂之鮮支。史記假巵為之。從木巵聲。巵各本誤作危。音過委反。今依韵會所據正。章移切。十六部。釋木。桑辨有葚。梔。此別一義。

杒　桎杒也。未詳何木。從木刃聲。而震切十二部

榙　榙㯚逗果似李。史記上林賦榙㯚字同。許漢書文選皆作荅遝。假借字也。郭云荅遝似李廣韵引埤蒼同從木。荅聲。讀若嚃。嚃。口部無。即舌部䑙之異文也。毋嚃羹見曲禮。土合切。七部。按各本二篆先後失次。今從玉篇。

㯚　榙㯚木也。從木。遝聲。徒合切八部

某　酸果也。此是今梅子。正字。說見梅下。從木甘。闕。此闕謂義訓酸而形從甘不得其解也。玉裁謂甘者酸之母也。凡食甘多易作酸味。水土合而生木之驗也。莫厚切。古音在一部。

槑　古文某從口。

從口者。甘之省也。网之者。皃其酢酸。

櫾　崐崘山河隅之長木也。崐崘當作昆侖山字。依類篇補。西山經曰。槐江之山。西望其大澤。其陰多榣木。郭曰。榣木。大木。引國語榣木不生危。按榣卽櫾字。韋注晉語亦云。榣木。大木也。晉語一本作拱木。非。許謂櫾爲長木。榣爲樹動。他書則櫾爲橘柚。榣爲長木。用字之不同也。穆天子傳曰。天子釣于河。以觀繇之木。郭云。姑繇。大木。姑繇亦卽櫾也。從木。繇聲。按許書有繇無繇。或傳寫之誤。以周切。三部。

樹　木生植之總名也。植。立也。假借爲尌豎字。從木。尌聲。形聲包會意。常句切。四部。

尌　籀文。籀文從豆。不從壴者。豆柄直。亦有直立之義。豆與壴同在四部。爲諧聲。寸則謂手植之也。

本　木下曰本。從木從丅。此篆各本作本。解云從木一在其下。今依六書故所引唐本正。本末皆於形得義。其形一從木上。一從木丅。而意卽在是。全書如此者多矣。一記其處之說非物形也。大雅以本奏爲奔走。假借也。布忖切。十三部。

𣠞　古文。此從木象形也。根多竅似口。故從三口。

柢木根也。道德經。深其根。固其柢。長生久視之道。韓非解老曰。樹木有曼根。有直根。直根者。書之所謂柢也。柢也者。木之所以建生也。曼根者。木之所以持生也。按直者曰直根。橫者曰曼根。根柢或借蔕字爲之。又借氐字爲之。節南山傳曰。氐本也。是。从木氐聲。都禮切。十五部。

朱赤心木。松柏屬。朱本木名。引伸假借爲純赤之字。糸部曰。絑純赤也。是其本字也。从木一在其中。赤心不可像。故以一識之。若本末非不可像者。於此知今本之非也。章俱切。古音在四部。又按此字解云。赤心木。松柏屬。當廁於松樠檜樅柏之处。今本失其舊次。本柢根株末五文一貫。不當中厠以他物。蓋淺人類居之。以傳會其一在上一在中一在下之說耳。

根木株也。从木𥃩聲。古痕切。十三部。

株木根也。莊列皆有厥株駒。株今俗語云樁。从木朱聲。陟輸切。古音在四部。

末木上曰末。从木从上。此篆各本作朩。解云。从木一在其上。今依六書故所引唐本正。莫撥切。十五部。六書故曰。末木之窮也。因之爲末殺

三

末減略末叉與蔑其無聲義皆通記曰末之卜也語曰吾末如之何末由也已

櫻細理木也櫻見西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字葢櫻之譌從木叟聲子力切一部按此篆亦失其舊次當與諸木名爲伍

果木實也上文言果多矣故總釋之引伸假借爲誠實勇敢之偁從木象果形在木之上謂田也古火切十七部

樏木實也絫者今之累積字從絫言其多也假借則扁榼謂之樏似盤中有隔也從木絫聲力追切按當依廣韵力委切十六部

杈枝也三字句廣韵曰方言云江東言樹枝爲椏杈也枝如手指相錯之形故從叉從木叉聲初牙切古音在十六部

枝木別生條也艸部曰莖枝主也榦與莖爲艸木之主而別生條謂之枝枝必岐出也故古枝岐通用從木支聲章移切十六部

條小枝也毛傳曰枝曰條渾言之也條爲枝之小者析言之也從木攸聲徒遼切古音在

三部
朴木皮也洞簫賦秋蜩不食抱朴以長吟李注抱音附引蒼頡篇朴木皮也顏注急就篇上林賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮厚得名按廣雅云重皮厚朴也從木卜聲匹角切三部按凡鞭扑字從手作扑卽攴字也凡樹皮字從木作朴凡棫樸樸屬字作樸卽樸之省也凡朴素字作樸皆見說文
枚榦也毛傳曰榦曰枚引伸爲銜枚之枚爲枚數之枚豳風傳曰枚微也魯頌傳曰枚枚礱密也皆謂枚爲微之假借也從木攴會意可爲杖也說從攴之意也攴小毄也因爲鞭此字杖可以毄人者也故取木攴會意莫栢切十五部詩曰施于條枚大雅文
栞槎識也槎衺斫也槎識者衺斫以爲表志也斫之以爲表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下是其意也禹貢隨山栞木夏本紀作行山表木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅周禮曰刊陽木左傳曰井堙木刊木非不言刊也然刀部曰刊剟也剟刊也刊者除去之意與栞訓槎識不同葢壁中古文作栞今文尚書作栞則未知何時改爲刊也據正

義已作刊則從木天闕此云闕者謂天形不可識無由知其形聲抑會意也說文之例先小篆後古文惟此先壁中古文者尊經也夏書曰隨山栞木夏書謂禹貢也讀若刊此謂同音耳苦寒切十四部𣏕篆文從幵李斯輩作栞史漢所引禹貢作栞故知今文尚書作栞也

櫐木葉榣白也榣各本從手今正榣樹動也凡木葉面青背白爲風所搖則獵獵然背白盡露故曰榣白楓厚葉弱枝善榣一名欇欇是也釋木又有欇虎櫐則未得其解從木聶聲之涉切七部

栠弱皃小雅大雅皆言荏染柔木毛曰荏染柔意也論語色厲而內荏孔曰荏柔也按此荏皆當作栠荏謂蘇也經典多假荏而栠廢矣從木任聲如甚切七部

枖木少盛皃周南桃之夭夭毛曰桃有華之盛者夭夭其少壯也䒹風棘心夭夭毛曰夭夭盛皃按夭下曰屈也屈者大之反然屈者大之兆也故枖字從夭從木夭聲聲疑衍文以會意包形聲也於喬切二部詩曰桃之枖枖

按韻會引說文從木夭聲之下不言引詩桃之枖枖而云通作夭引詩棘心夭夭至鍇注棘心夭夭始擾厥草唯夭桃之夭夭等語是黃氏所據鍇本作詩曰棘心夭夭明甚枖從木夭會意故偁棘心夭夭說從木夭之意如引豐其屋說寷從宀豐引艸木麗于地說䕻從艸麗同一例也淺人不知此例故改夭夭爲枖枖又易棘心爲桃之好學深思者當能知之矣

槇木頂也人頂曰顛木頂曰槇今顛行而槇廢矣**從木眞聲**都季切十一部**一曰仆木也**人仆曰顛木仆曰槇顛行而槇廢矣頂在上而仆於地故仍謂之顛槇也大雅人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木爲喻故毛曰顛仆沛跋揭見根皃是毛詩之顛槇之假借也般庚若顛木之有由虆義亦同槇考工記稹理亦或假槇

梃一枚也凡條直者曰梃梃之言挺也一枚疑當作木枚竹部曰箇竹枚則梃當云木枚也方言曰箇枚也鄭注禮經云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近按枚榦也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚數闔謂枚枚數之猶云一一數之也直者則曰梃如孟子

制梃。漢書白梃。皆是。禮經脯梃字。本作梃。亦作梃。俗作脡。誤也。詳肉部。从木。廷聲。徒頂切。十一部。

㯻衆盛也。焱部曰。焱。盛皃。驫與㯻同意。三馬。三火。皆盛意也。从木。驫聲。驫見馬部。唐韵甫虯切。曹憲廣雅音曰。香幽必幽二反。廣韵甫休切。又音標。然則㯻音當在三部明矣。而鉉云所臻切。篇韵皆同。與許云驫聲者不合。葢㯻屬會意。㯻屬形聲。而皆訓盛。㯻讀若莘。莘征夫之莘。因强同之耳。逸周書曰㯻疑沮事。各本脫㯻字。今依玉篇補。周書文酌解七事。三。衆疑沮事。聚古讀如驟。與㯻音近。㯻疑沮事。猶云蓄疑敗謀也。各本此下有闕字。者淺人不解周書語妄增也。

標木杪末也。杪末謂之細者也。古謂木末曰本。標如素問有標本病傳論是也。亦作本剽。如莊子云有長而無本剽者是也。標在最上。故引伸之義曰標舉肆師表齍盛告絜注云。故書表爲剽。剽表皆謂徽識也。按表剽皆同標。从木。票聲。敷沼切。二部。

杪木標末也。方言曰。杪小也。木細枝謂之杪。郭注言杪捎也。按引伸之。凡末皆曰杪。王制言歲之

杪是也。從木少聲。亡沼切。二部。

朵樹木琛朵朵也。凡枝葉華實之垂者皆曰朵朵。今人但謂一華爲一朵。引伸爲易之朵頤。李鼎祚曰。朵頤垂下動之皃也。從木象形。謂乙也。丁果切。十七部。此與采同意。宋本作采。今本作采。按采采會意。朵則不同。言其挭縶而已。當云與𠂹同意。

桹高木也。此泛言高木謂之桹。非謂桄桹及檳榔也。門部閬訓門高。義相近。從木良聲。魯當切。十部。

橌大木皃。未見其證。小徐說以左傳橌然授兵登陴。今左傳自唐石經而下皆從手。從木閒聲。古限切。十四部。

枵木皃。大徐本作木根。非也。木根則當廁於本柢根株四篆処矣。枵木大皃。莊子所云呺然大也。木大則多空穴。莊子曰。大木百圍之竅穴。似枅似圈似臼似洼者似污者。故左氏釋元枵云。枵虛也。從木号聲。許嬌切。二部。春秋傳曰。歲在元枵。枵虛也。依韻會本訂。見襄廿八年左氏傳。許檃栝其辭耳。傳曰。元枵虛中也。枵秏名也。爾雅曰。元枵虛也。孫炎云。枵之言秏。秏虛

之意也。許亦以虛正釋㮊字。冂㮊以虛得名。如天駟以房得名。天根以氐得名。左氏云。虛中。猶言虛之區域耳。不必泥於杜注冂㮊三宿。虛星在其中之說。

柖　樹搖皃。榣各本作搖。今正。招之言招也。樹高大則如能招風者然。漢志郊祀歌體招搖若永望。注。招搖。申動之皃。按此招搖與柖榣同。師古招音韶。猶玉篇柖時昭切也。从木召聲。止搖切。二部。

榣　樹動也。榣之言搖也。今俗語謂煽惑人爲招搖。當用此从木二字。謂能招致而搖動之也。从木䍃聲。余昭切。二部。

朻　高木下曲也。从木丩。丩亦聲。此韵會所據小徐本也。今二徐本皆分樛朻爲二篆。樛訓下曲。朻訓高木。乃張次立以鉉改鍇而然。鍇云。詩作樛。爾雅作朻。依詩爲正。鍇意許書作朻未是也。今考釋木曰。下句曰朻。南有樛木。毛傳曰。木下曲曰樛。下曲卽下句也。樛卽朻也。一字而形聲不同。許則从丩聲者。容許當曰毛詩亦作朻也。玉篇分引詩爾雅。而云二同。甚爲明晳。丩者，相糾繚也。凡高木下句垂枝必相糾繚。故曰从木丩。丩亦聲。吉虯切。三部。

枉　衺曲

也本謂木衺曲因以爲凡衺曲之偁從木㞷聲迂往切十部橈曲木也引伸爲凡曲之偁見周易考工記月令左傳古本無從手橈字後人肊造之以別於橈非也從木堯聲女敎切二部枎扶疏四布也扶汲古刊木從手非也今依玉篇五音韻譜集韻類篇正扶之言扶也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作小木誤也毛意山則有大木隰則纔有荷華是爲高下大小各得其宜後人以鄭箋掍合而改之從木夫聲防無切五部檹木檹施也檹各本作檹施集韻類篇作柅皆非也㫃部旖下曰旗旖施也旗旖施故字從㫃木如旗之旖施故字從木旖九辨紛旖旎乎都房王注旖旎盛皃引詩旖旎其華九歎注同然則今曹風猗儺毛曰猗儺柔順也猗儺即旖施旎者施之俗也柅者又旎之譌也上林賦旖旎從風張揖云旖旎猶阿

那漢書文選皆作猗柅韵書紙韵作猗狔椅柅旖旎哿韵作旖𣄚椸檥其實皆同字也從木旖聲形聲包會意於离切古音在十七部賈侍中說檹即椅也各本作木今依篇韵可作琴賈說檹即椅字之異者也椅可作琴見衛風

朴梠也梠各本作相高二字今正玉篇曰朴木忽高也以梠字之解解之是朴訓梠也朴者言其杪末之高從木小聲私兆切二部玉篇子了切

梠高皃各本無㫐字今按玉篇朴下云忽高者正用梠之解也倏忽字今作忽許作㫐㫐高者忽然而高如桑穀一暮大拱西京賦神山崔巍倏從背見之類從木㫐聲形聲包會意呼骨切十五部

槮長木皃本作木長今正九辨蔚櫹槮之可哀即詩之櫹槮二字也王注楚獨立也上林賦紛溶萷蔘郭云支竦擢也蔘同槮李善音森從木參聲所今切七部詩曰槮差荇菜是也見周南今詩作參許所據作槮謂如木有長有短不齊也

梴長木也從木延聲丑連切十四部詩曰

松桷有梴 見商頌毛云長皃按此篆疑後人所增毛詩本從手作挻不從木也商頌音義曰有挻丑連反又力鱣反長皃柔挻物同耳字音饘俗作埏又道德經音義曰挻始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑連反一曰柔挻方言云取也玉裁謂挻埴字俗作埏古作挻柔也陸氏於商頌云挻長皃又云柔挻物同謂柔挻與長皃無二字也於老子云挻埴云和也柔也而又引字林云長也謂長與柔挻無二字也陸氏毛詩本從手作挻明甚今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松桷有挻敕延切字正作挻之俗字是亦可以證商頌之本作挻也五經文字木部有梴云見詩頌葢所據已爲誤本矣故曰梴篆淺人以誤本毛詩孱入者也手部云挻長也此正用商頌傳也是說明而治說文者可刪此篆矣

櫹 長木皃 櫹與槮同義聯文淺人以梴梗其間非也九辨櫹卽櫹淺人加艸耳吳都賦說竹曰櫹蟲森萃史記上林賦紛容蕭蔘蕭同櫹

從木肅聲 山巧切古音在三部廣韵蘇彫切玉篇息六切

杕 樹皃 樹當作特字之誤也在顏黃門時已誤矣唐風有杕

之杜。毛曰。杕特皃。許所本也。引伸爲舟**從木。大聲。**特計切。舵。高注淮南曰。杕舟尾也。柂舵皆俗字。十五部。顏黃門云。詩河北本皆爲夷狄之狄。讀亦如字。此大誤也。按近人有謂古無入聲與於江左者。據黃門此條則河北非無入聲也。**詩曰。有杕之杜。**此句詩凡六見。

杔　木葉陊也。陊落也。小徐云此亦擇字。按此與擇義同。音不必同。相爲轉注。非一字也。言部訬讀若杔。此杔讀如薄。然則杔之在二部或五部難定也。玉篇云。杔同檡。則合乇聲爲一。其誤甚矣。**從木。乇聲。讀若薄。**他各切。

格　木長皃。以木長別於上文長木者。長木言木之美。木長言長之美也。木長皃者。格之本義。引伸之長必有所至。故釋詁曰。格至也。抑詩傳亦曰。格至也。凡尚書格于上下。格于藝祖。格于皇天。格于上帝是也。此接於彼曰至。彼接于此則曰來。鄭注大學曰。格來也。凡尚書格爾衆庶。格汝衆是也。至則有摩杚之義焉。如云格君心之非是也。或借假爲之。如雲漢傳曰。假至也。尚書格字。今文尚書皆作假。是也。有借格爲庋閣字者。亦有借格爲扞格字者。**從木各**

聲。古百切。古音在五部。

槸 木相摩也。釋木曰：木相磨槸。按大雅作之屏之，其菑其翳，脩之平之，其灌其栵。爾雅：立死菑，蔽者翳，木相磨槸，除灌木、叢木已見於上，則槸卽栵也。以文法論，栵必非木名。毛云：栵，栭也。栭謂之而，小木相迫切，與爾雅義無不合也。栭爲小木，如鰤爲魚子。從木，埶聲。魚祭切。十五部。按槷，考工記輪人以爲槷楔字，又匠人以爲臬字，又輪人注以爲危隉字。

槸 或從蓺作。據此則蓺字古有之矣。

枯 槀也。從木，古聲。苦孤切。五部。夏書曰：唯箘輅枯。禹貢文。今尚書作惟箘簵楛。按惟作唯，轉寫誤也。輅當依竹部引書作簵。楛作枯，則許所據古文尚書如是。竹部引書作楛，非也。枯逗。各本無此字，今補。木名也。此釋書之枯，非枯槀之義。如引㙲讒說而又釋㙲，引日圛而又釋圛，引布重莧席而又釋莧，皆非㙲圛莧本義，必別釋以曉人也。木名未審何木。周易大過之枯，鄭音姑，謂無姑山榆。周禮壺涿氏杜子春讀橭爲枯，云枯榆木名，疑當是枯榆也。而馬云可以爲箭，或謂枯乃楛之假借，未知其審。考工記注引

尚書箘簵枯音義曰枯尚書作楛鄉射禮注引國語肅愼貢楛矢音義曰枯字又作楛然則鄭所據尚書國語皆作枯與許所據合也

槀　木枯也

枯槀禾槀字古皆高在上今字高在右非也凡潤其枯槀曰槀如慰其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書槀飫周禮槀人小行人若國師役則令槀禬之義皆如是鄭司農以漢字通之於槀人曰槀讀爲犒師之犒主冘食者故謂之犒於小行人曰槀當爲犒謂犒師也㵾漢時盛行犒字故大鄭以今字易古字此漢人釋經之法也左傳國語皆有犒字左傳服注曰以師枯槀故饋之飲食韋注國語曰犒勞也計左國皆本作槀今本作犒者亦漢人所改如牛人軍事共其犒牛此必後鄭從大鄭所易也小行人經文從大鄭易爲犒而注之曰故書犒作槀今本則譌舛難讀矣何注公羊曰牛酒曰犒高注淮南曰酒肉曰餉牛羊曰犒漢席彰長碑曰又作勞𩱷許不錄犒𩱷字者許以槀爲正字不取俗字也

從木高聲

苦浩切二部鄭箋詩讀橋爲槀

樸　木素也

素猶質也以木爲質未彫飾如瓦器之坏然士喪禮周禮槀人皆云獻素獻成注云形法

定爲素飾治畢爲成是也引伸爲凡物之偁如石部云磺銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸爲不奢之偁凡云儉樸是也漢書以敦朴爲天下先假朴爲樸也 **從木菐聲** 匹角切三部今詩棫樸周禮樸屬借用此字

楨剛木也 此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳都賦之楨廣韵之女楨則爲木名 **從木貞聲** 陟盈切十一部 **上郡有楨林縣** 地理郡國二志同

柔木曲直也 洪範曰木曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許作煣云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之申之此柔與煣之分別次弟也詩荏染柔木則謂生木柔之引伸爲凡耎弱之偁凡撫安之偁 **從木矛聲** 耳由切三部

㭊判也 土裂曰坼木判曰㭊二字今可用今人從手作拆甚無謂也自隷以㭊爲擊㭊字而㭊之本義廢矣 **從木㡿聲** 他各切五部按此古音也以今語言讀之則丑格切 **易曰重門擊㭊** 繫辭傳文按欜下引易重門擊欜欜之木義也引經言轉注也此引易擊㭊者欜之借字也引經言假借

也易有異文兼引之而六書明矣

朸木之理也 考工記曰陽木稹理而堅陰木疏理而柔毛詩傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩作朸毛曰棘棱廉也韓曰朸隅也學者皆不解及覩抑詩維德之隅毛曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓朸爲正字毛棘爲假借字如矢之直則得其理而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也 **從木力聲** 以形聲包會意也防下曰地理朸下曰木理泐下云水理皆從力力者筋也人身之理也盧則切一部 **平原有朸縣** 見地理志

材木梃也 梃一枚也材謂可用也論語無所取材鄭曰言無所取桴材也貨殖傳曰山居千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢人曰章唐人曰橦音鐘材方三尺五寸爲一橦材引伸之義凡可用之具皆曰材 **從木才聲** 昨哉切一部

柴小木散材 月令乃命四監收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按祭祡祭天也燔柴

曰柴毛詩車攻假柴爲積字從木此聲士佳切十六部

榑 榑桑神木日所出也叒下曰日初出東方湯谷所登榑桑叒木也然則榑桑卽叒木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆謂榑木也淮南高注亦曰榑桑日所出也從木尃聲防無切五部

杲 明也衞風杲杲出日毛曰杲杲然日復出矣從日在木上讀若槀日在木中昒也日在木上旦也古老切二部

杳 冥也冥窈也莫爲日且冥杳則全冥矣由莫而行地下而至於榑桑之下也引伸爲凡不見之偁從日在木下烏皎切二部

⿰木卻 角械也角葢角鬭之角從木卻聲其逆切古音在五部一曰木下白也未詳

栽 築牆長版也古築牆先引繩營其廣輪方制之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎楨榦題曰楨植於兩頭之長杙也旁曰榦植於兩邊之長杙也植之謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榦內以繩束榦實土用築築之一版竣則層絫而上詩曰縮版以載捄之

仍仍度之薨薨築之登登是也然則栽者合楨榦與版而言許云築牆長版爲栽者以版該楨榦也中庸故栽者培之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺爲版五版爲堵五堵爲雉版廣二尺積高五版爲一丈五堵爲雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度爲長者用其長以度爲高者用其高也毛詩說亦云一丈爲版五版爲堵公羊說五版而堵五堵而雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各不得其詳家天子之城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉五步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可知矣按何注公羊曰八尺曰版堵凡四十尺此用今戴韓說也鄭箋詩曰春秋傳云五版爲堵五堵爲雉雉長三丈

則版六尺。自用其說也。若異義今無全書。未識許氏何從。而於此但云長版不箸丈尺。是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之而不敢定矣。

從木𢦏聲。昨代切。一部。今分平去二聲。古無是也。中屚注可證。

春秋傳曰。楚圍蔡。里而栽。左傳哀公元年文。莊二十九年曰。水昏正而栽。杜云。樹版榦。定元年。城成周。庚寅栽。杜云。設版築。

築所以擣也。所以二字今補。此蒙上築牆言。所用築者。謂器也。其器名築。因之人用之亦曰築。手部曰。擣。築也。是也。築者直舂之器。鄭注周禮引司馬法云。輦一斧一斤一鑿一梩一鉏。周輦加二版二築。正義曰。築者。築杵也。

從木筑聲。陟玉切。三部。

𥳧古文。按此從土。管聲也。今本篆體譌舛。故正之。

榦築牆耑木也。耑謂兩頭也。假令版長丈。則牆長丈。其兩頭所植木曰榦。釋詁曰。楨。榦也。舍人曰。楨。正也。築牆所立兩木也。榦。所以當牆之兩邊鄣土者也。柴誓注曰。題曰楨。旁曰榦。正義云。題曰楨。謂當牆兩端者。旁曰榦。謂在牆兩邊者也。然則舊說皆謂楨為兩耑木。榦為夾版兩邊木。許不尒者。舊說析

言之。爾雅與許皆渾言之也。大雅傳亦以榦釋楨。許於楨下渾云剛木。從木倝聲。古案切。十四部。按詩多以翰爲榦。故爾雅毛傳曰翰榦也。言六書之假借也。榦俗作幹。一曰本也。四字今補。文選魏都賦注、盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也。按上文云枚榦也。引詩施于條枚。與此訓相足。木下曰本。木身亦曰本。

檥　榦也。釋詁曰。楨翰儀榦也。許所據爾雅作檥也。人儀表曰榦。木所立表亦爲榦。其義一也。史記烏江亭長檥船待。檥船者、若今小船兩頭植檣爲船系也。今從木義聲。魚羈切。古音十七部。

構　蓋也。此與冓音同義近。冓、交積材也。凡覆蓋必交積材。從木冓聲。以形聲包會意。古后切。四部。杜林以爲椽桷字。杜林用構爲桷字。桷古音如穀。杜意構造字用冓。椽桷字用構。蓋蒼頡訓纂一篇及蒼頡故一篇中語。

模　法也。以木曰模。以金曰鎔。以土曰型。以竹曰笵。皆法也。漢書亦作橅。從木莫聲。讀若嫫母之嫫。女部曰。嫫母、都醜也。莫胡切。五部。

桴　眉棟也。也各本作名今

正釋宮棟謂之桴許云㡊棟者爾雅渾言之許析言之鄭注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪注鄉飲酒禮曰楣前梁也許之眉棟卽禮經之楣也許广部之庪卽禮經之庪也許以屋櫋聯曰楣則棟前曰㡊棟謂棟之近前若㡊者也豈許所據禮經楣作㡊與張載注靈光殿賦亦云㡊梁從木孚聲附柔切三部

棟極也極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中從木東聲多貢切九部

極棟也李奇注五行志薛綜注西京賦皆曰三輔名梁爲極按此正名棟爲極耳今俗語皆呼棟爲梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有禾三穗茂主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上也引伸之義凡至高至遠皆謂之極從木亟聲渠力切一部

柱楹也柱之言主也屋之主也從木主聲直主切古音在四部按柱引伸爲支柱柱塞不計縱橫也凡經注皆用柱俗乃別造從手拄字音株主切

楹柱也釋名曰楹亭也亭亭然孤立旁無所

依也。按禮言東楹西楹。非孤立也。自其一言之耳。考工記盜杠謂之桯。桯卽楹。如欒盈史記作欒逞。其比也。從木盈聲。以成切。十一部。春秋傳曰。丹桓宮楹。左氏莊二十三年傳文。

樘柱也。各本柱上有衺字。今刪。文選靈光殿賦長笛賦李注皆引說文柱也。長門賦李注引字林柱也。皆無衺字。惟樘字或作牚。或作橕。皆俗字耳。玉篇云。樘。柱也。亦無衺。蓋樘本柱名。如靈光枝樘杈枒而斜據。枝樘與層櫨曲枅芝栭爲儷。然則訓爲柱無疑也。樘可借爲牚距。猶柱可借爲支柱。而支柱遂正釋樘。俗閒謂撐拄必用衺木。遂沾一衺字矣。從木堂聲。丑庚切。李善引說文恥孟反。古音在十部。

欂壁柱也。壁柱謂附壁之柱。柱之小者。此與欂櫨之欂各字。篇韵皆兩存不混。從木薄聲。弼戟切。古音在五部。○按各本在榰篆之後。誤也。今移正。

榰柱氐也。氐各本作砥。誤。今正。日部昏下曰。氐者下也。广部曰。底。一曰下也。氐底古今字。元應書引作柱下。知本作柱氐矣。今之磉子也。釋言曰。榰。柱也。卽榰柱之謂。磉在柱下。而柱可立。因引伸爲凡支柱

柱𣝋之偁古用木今目石從木此說古用木故字從木也柱氏之用石久矣尚書大傳曰天子賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下質也石承當柱下而已不出外爲飾也廣雅礎碣磌礩也碣見西京景福殿二賦字作舄磌見西都賦字作瑱礎見淮南書許注曰楚人謂柱碣爲礎按礎者楚也礩者質也舄者如人之舄也瑱者塡也皆謂石此云古用木者溯其始言之耆聲章移切十五部易曰榰恒凶是恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆同張者聲辰聲合韵取近許偁蓋孟易也

楶欂櫨也明堂位注曰山節刻欂櫨爲山也按楶論語禮器明堂位爾雅舊本皆作節從木咨聲子結切十二部

欂欂櫨逗柱上枅也魏都賦靈光殿賦景福殿賦長門賦李注皆引說文欂櫨柱上枅也王莽傳爲銅薄櫨師古曰柱上枅也亦本說文枅今本作柎誤欂櫨絫呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言欂櫨或言櫨一也釋名曰盧在柱端如都盧負屋之重也此單言櫨也廣雅曰欂謂之枅此單言欂也李善引蒼頡

篇曰枅柱上方木。許說㭼也。欂櫨也。枅也。一物三名也。從木。薄聲。篇韵皆有補各弼戟二切。五部。按各本篆作欂。解云壁柱。從木薄聲。而無欂篆。今尋文義。當有欂欂二篆。欂與櫨㭼爲類。欂則篆上文㭼欂櫨也言之。淺人誤合爲一。正如鼏鼏袗袀之比。爲分別依類補正之。櫨欂櫨也。依全書通例正。從木。盧聲。落胡切。五部。伊尹曰。果之美者。箕山之東。青鳧之所。有甘櫨焉。夏孰也。語見呂覽本味篇。鳧作鳥。不言夏孰。高誘曰。箕山在潁川陽城之西。青鳥。崑崙山之東。二處皆有甘櫨之果。上林賦。盧橘夏孰。應劭曰。伊尹書云。果之美者。箕山之東。青鳥之所。有盧橘夏孰。史漢注作青馬。依文選作青鳥。爲長。益卽山海經之三青鳥。疑鳥鳧皆鳥之誤也。漢志道家者流。有伊尹五十一篇。小說家者流。有伊尹說二十七篇。許葦下。秏下。鯿下。及此。皆取諸伊尹書。相如用盧橘夏孰。太冲猶譏其不實。後人以給客橙枇杷等當之。繆甚。一曰宅櫨木。出弘農山也。鄭注周禮說涂州之屬。有橐蘆。未知是不。枅

屋欂櫨也。按有枅有曲枅。枅者蒼頡篇云柱上方木也。曲枅者廣雅云曲枅謂之欒。薛綜西京賦注云欒柱上曲木兩頭受櫨者。釋名欒攣也。其體上曲攣拳然也。然則曲枅謂之欒。欒以承欂櫨。故靈光殿賦曰層櫨磥垝以岌峩。曲枅要紹而環句。二者竝言。景福殿賦亦欒櫨對舉。魏都賦亦云欒櫨疊施。皆可證曲枅與枅爲二事。從木开聲。古兮切。十五部。亦作棩。

栵　栭也。大雅其灌其栵。毛曰栵栭也。栭與灌爲類。非木名。謂小木叢生者。如魚子名鯤鮞也。許云栵栭也者。字之本義。曲枅加於柱。枅加於曲枅。栭又加於枅。以次而小。故名之栭。毛取小木之義。故亦曰栵栭也。從木刿聲。良辥切。十五部。詩曰其灌其栵。大雅文。許說爲本義。毛傳爲引伸假借之義。

栭　屋枅上標也。標靈光殿賦王命論二注皆作梁。今按作標爲長。標者表也。高也。辥注西京賦曰栭斗也。張載注靈光曰栭方小木爲之。栭在枅之上。枅者柱上方木。斗又小於枅。亦方木也。然後乃抗梁。爲靈光層櫨曲枅之下曰芝栭欑羅。景福蘭栭積重之下曰欃櫨各落。此可證栭與枅

非一物。釋宮云。栭謂之楶。合二事渾言之。許則析言之也。諸家襲爾雅者。皆少分別。從木而聲。如之切。一部。

爾雅曰。栭謂之楶。偁爾雅者。欲見渾言析言。兩不相背也。

檼　棼也。林部曰。棼複屋棟也。注詳彼矣。釋名及郭璞謂棟爲櫋。非也。從木㥯聲。於靳切。十三部。

橑　椽也。九歌曰。桂棟兮蘭橑。王云。以木蘭爲榱也。按西都賦。列棼橑以布翼。下又云。裁金璧以飾當。西京賦。結棼橑以相接。下又云。飾華榱與璧當。魏都賦。棼橑複結。下又云。朱桷森布而支離。橑必與棼連言。而別於榱桷。則榱桷爲屋椽。橑爲複屋之椽。可知。簷霤在複屋。故廣韵曰。屋橑。簷前木。此檼之橑二篆相屬。亦此意也。當是本作橑。檼橑也。謂屬於檼之椽。從木尞聲。盧浩切。二部。

桷　榱也。榱也者。渾言之。釋宮云。桷謂之榱是也。下文椽方曰桷者。析言之。從木角聲。形聲包會意也。古岳切。三部。

椽方曰桷。桷之言棱角也。椽方曰桷。則知桷圓曰椽矣。周易或得其桷。虞曰。桷椽也。方者謂之桷。

春秋傳曰。刻桓宮之桷。左氏莊二

十四年經文

椽榱也。左傳以大宮之椽歸爲盧門之椽。釋名曰椽傳也。相傳次而布列也。從木。彖聲。直專切。十四部。

榱椽也。二字依韵會補。秦名屋椽也。周謂之榱。齊魯謂之桷。上二句各本作秦名爲屋椽。周謂之榱。大誤。今依左傳桓十四年音義。周易漸卦音義正。謂屋椽。秦名之曰榱。周曰椽。齊魯曰桷也。各本妄改。乃或疑釋文有誤矣。釋宮音義云。榱。秦名屋椽也。周謂之榱。齊魯謂之桷。此淺人改周椽爲周榱耳。其引字林云。周人名椽曰榱。齊魯名榱曰桷。則字林始與說文乖異矣。榱之言差次也。自高而下。層次排列。如有等衰也。從木。衰聲。所追切。古音在十七部。

楣秦名屋櫋聯也。齊謂之产。楚謂之梠。秦名屋櫋聯也者。秦人名屋櫋聯曰楣也。與秦名屋椽曰榱同解。李善注文選引說文曰。梍梠。秦名屋櫋聯。失其義矣。齊謂之产。各本产作檐。今依厂部产下正。产。屋梠也。秦謂之楣。齊謂之产。禮經正中曰棟。棟前曰楣。又爾雅楣謂之梁。皆非許所謂楣者。從木。眉聲。武悲切。十五部。

梠（篆）楣也。釋名曰。梠旅也。連旅旅之也。士喪禮注曰。宇梠也。宀部曰。宇屋邊也。從木呂聲。力舉切。五部。

㮰（篆）梠也。㮰之言比敘也。西京賦曰。三階重軒。鏤檻文㮰。按此文㮰謂軒檻之飾。與屋梠相似者。從木毘聲。讀若枇杷之枇。房脂切。十五部。

櫋（篆）屋櫋聯也。釋名曰。梠或謂之櫋。櫋緜也。緜連榱頭使齊平也。上入曰爵頭。形似爵頭也。按郭云雀梠。即爵頭也。九歌曰。擘蕙櫋兮既張。從木𦣻聲。各本作邊省聲。非。今正。武延切。十二部。讀如民。

檐（篆）㮰也。檐之言隒也。在屋邊也。明堂位。重檐。注云。重檐。重承壁材也。姚氏鼐云。漢時名檐爲承壁材。以其直垂而下如壁。從木詹聲。余廉切。八部。俗作簷。按古書多用檐爲儋何之儋。

橝（篆）屋梠前也。梠與霤之閒曰橝。從木覃聲。徒含切。古音在七部。一曰蠶槌。方言言蠶槌備矣。獨無橝字。

樀（篆）戶樀也。按戶樀謂門檐也。郭注爾雅及篇韵皆云屋梠。則不專謂門。從木啇聲。樀之言滴也。與霤滴相近。都歷切。十六部。

六篇上

爾雅曰檐謂之樀。見釋宮。樀朝門。鉉本無此三字。鍇本有之。門部閣下云閣謂之樀。樀廟門也。許以此樀爲朝門之樀。彼樀爲廟門之樀。正謂此檐彼閣分朝廟。形異而義隨之也。葢本舊說。讀與滴同。

植戶植也。釋宮曰植謂之傳。傳謂之突。郭曰持戶鎖植也。見埤蒼。邵氏晉涵曰墨子爭門關決植。淮南云。縣聯房植。高曰植。戶植也。植當爲直立之木。徐鍇以爲橫鍵。非也。按今竪直木而以鐵了鳥關之可以加鎖。故曰持鎖植。植之引伸爲凡植物植立之植。從木直聲。常職切。一部。檀或從置。置亦直聲也。漢石經論語置其杖而耘。商頌置我鞉鼓。皆以置爲植。

樞戶樞也。戶所以轉動開閉之樞機也。釋宮曰樞謂之椳。從木區聲。昌朱切。四部。

槏戶也。通俗文云。小戶曰㞜。口減反。集韵。槏㞜㮰三同。口減切。戶也。按許㞜爲古文戶。不爲槏。從木兼聲。苦減切。七部。

樓重屋也。重屋與複屋不同。複屋不可居。重屋可居。考工記之重屋謂複屋也。釋名曰。樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也。

樓。樓當作婁。婁，女部曰：婁空也。囧下曰：窗牖麗廔闓明。从木婁聲。洛侯切。四部。

櫳，房室之疏也。按疏當作䟽。疏者，通也。䟽者，門戶疏窗也。房室之窗牖曰襲，謂刻畫玲瓏也。从木龍聲。盧紅切。九部。

楯，闌檻也。闌，門遮也。檻，櫳也。此云闌檻者，謂凡遮闌之檻，今之闌干是也。王逸楚辭注曰：檻，楯也。从曰檻，橫曰楯。古亦用爲盾字。从木盾聲。食允切。十三部。

櫺，楯閒子也。闌楯爲方格，又於其橫直交處爲圜子，如綺文瓏玲，故曰櫺。左傳：車曰忽靈，亦其意也。文選注作窗閒子。从木霝聲。郎丁切。十一部。

杗，棟也。从木亡聲。武方切。十部。爾雅曰：杗廇謂之梁。按此條當以此八字冠於从木亡聲之上，而刪去棟也二字。門部閣謂之樀，正其例也。棟與梁不同物，棟言東西者，梁言南北者。上文言棟而未及梁，故於此補之。杗廇者，杗之言网也，廇者中庭也，架兩大梁而後可定中庭也。釋宮曰：杗廇謂之梁，其上楹謂之棳。今宮室皆如此，不得謂梁爲棟也。

棟，短椽也。此當與梢

椽榱爲類而廁此者亦以補前也廣雅棟椽也從木朿聲丑錄切三部

杇所目涂也涂塗古今字涂者飾牆也土部曰墐涂也塓仰涂也墀涂地也論語曰糞土之牆不可杇也秦謂之杇關東謂之槾從木按此器今江浙以鐵爲之或以木戰國策豫讓變姓名入宮塗廁欲以刺襄子襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杅曰欲爲智伯報讎杅謂涂廁之杅今本皆作扞矦旰切繆甚刃其杅謂皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例之疑杅古全用木故杇槾古字也釫鏝今字也亐聲哀都切五部經傳多假爲盂字

槾杇也釋宮曰鏝謂之杇釋文云鏝本或作槾按孟子作墁從木㬅聲母官切十四部

椳門樞謂之椳見釋宮謂樞所檃謂之椳也椳猶淵也宛中爲樞所居也弓淵大射儀作隈考工記作長亦此意與上文戶樞義互相足其文則以戶與門匽別之實則戶與門制同從木畏聲烏恢切十五部

楣門樞之橫梁釋宮曰楣謂之梁郭曰門戶上橫梁今本爾雅作楣

字之誤也釋文楣亡悲反或作㮊亡報反埤蒼云梁也呂
伯雍云門戸之橫梁也說文曰㮊秦名屋櫋聯也陸引埤
蒼字林以證楣引說文以證㮊謂楣㮊義不同今本脫誤
不可讀陸於楣不引說文引說文者隨緐閱所得也楣言樞之下
㮊言樞之上門上爲橫梁鑿孔
以貫樞今江浙所謂門龍也　從木冒聲莫報切古音在三部

梱
門橜也橜下云一曰門梱也門部曰閫門梱也然則門梱門橜閫一物三名矣謂當門中設木也釋宮橜謂
之闑廣雅橜機闑朱也朱同梱史記孫叔敖傳曰楚俗好
庳車王欲下令使高之相敎閭里使高其梱居半歲民悉
自高其車史記張釋之馮唐傳曰閫以內者寡人制之閫
以外者將軍制之漢書閫作闑韋昭曰此郭門之梱也門
中橜曰梱鄭注曲禮曰梱門限也與許不合　從木困聲苦本切十三部

榍
限也自部限下
云一曰門榍也門部云閾門榍也亦一物三名矣釋宮柣
謂之閾柣郭千結反柣即榍字也漢人多作切考工記注
云眼讀如限切之限限切謂門限也漢書外戚傳切皆銅
沓黃金塗師古曰切門限也千結反按西都賦玄墀釦砌

自柤下至楇百八十字據近日獨山莫氏友芝所勒唐寫說文木部殘本校
柤古作莊余切莫氏曰莊當作茝且廣正音集韻將於切正同
檢篆在槍衛下

唐本作一曰槍攘攘

楗下說解第一字脫爛僅存止旁可證本是歫字非限字段氏改之是也

鈕切郎漢書之切皆銅沓黃金塗也文選切作砌誤西京賦云金戺郎鈕切也西京賦又云設切厓隒郎西都賦之仍增厓而衡閾也廣雅柣戺榤切也切今本亦譌砌榤見淮南書匡謬正俗云俗謂門限爲門橗者爾雅柣謂之閾郭音切今言門橗是柣聲之轉耳字當爲柣而作切音玉裁謂柣當爲榍而作切音如多方大淫泆有辭泆又作佾馬本作屑是其比也從木屑聲先結切十二部

柤 木閑也門部曰閑闌也廣雅曰柤樘杖距也距當作歫止也從木且聲側加切按當依廣雅士加切古音在五部

槍 歫也止部曰歫止也一曰槍也按槍有相迎鬬爭之意通俗文曰剡木傷盜曰槍今俗作鎗從木倉聲七羊切十部一曰槍攘也三字句攘各本從木誤今正莊子在宥傖囊崔譔作戕囊云戕囊猶搶攘晉灼注漢書曰搶攘亂皃也按許無從手之搶凡槍攘上從木下從手

楗 歫門也歫各本作限非今依南都賦注所引正老子釋文亦作距門也月令脩鍵閉愼管籥注曰鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啓閉

楔下文有工結一音與鄭注
攷工記讀如涅合

國門。先鄭云。管謂籥也。鍵謂牡。按楗閉卽今木鎖也。諸經多借鍵爲楗。而周禮司門作管塞。先鄭云。塞讀爲鍵。今本乃互易蹇鍵字。**從木。建聲。**其獻切。十四部。

櫼。楔也。园應書曰。說文櫼子林切。今江南言櫼中國言屆楔。通語也。屆側洽切。按子林切。蓋本說文音隱。今江浙語正作知林切。不作子林也。木工於鑿柄相入處有不固則斫木札楔入固之謂之櫼。櫼亦作鈷。戰國策蘇秦謂趙王曰。柱山有兩木。一蓋呼侶。一蓋哭。問其故曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我。一曰此非吾所苦也。是故吾事也。吾所苦夫鐵鈷然自入而出夫人者。今臣使於秦而三日不見。無有爲臣鐵鈷者乎。鈷自入而出。謂以大鐵鈷釘入大樹一邊。既析破。乃取樹之一邊爲用。夫人者言此人取所苦也。今四川建昌山中取杪方。皆以楔釘入取陽面一塊。而樹尚卓立。蘇秦以此喻離間之人也。蘇秦謂鐵器。許謂木札。其用正同。周禮注。飛鈷。當作此解。砧音。**從木。韱聲。**子廉切。七部。

楔。櫼也。今俗語曰楔子。先結切。考工記曰。牙得則無槷而固。注曰。鄭司農云。槷。椴也。蜀人言椴曰槷。园謂槷讀如涅。從木。熱

唐本亦作編豎與篇韵合但豎當作竪之俗從文改作豎是也

唐本音作力支與段氏言許意讀如離合

唐本作讀亦池

省聲按槷楔皆假借字楔即楔之假借也釋木楔荊桃爲木名南都蜀都二賦皆有楔從木契聲先結切十五部

柵編豎木也豎各本作樹今依篇韵正攴部曰豎堅立也通俗文曰木垣曰柵從木冊聲依韵會本楚革切十六部

杝落也元應書謂杝欐籬三字同引通俗文柴垣曰杝木垣曰柵按釋名亦云籬離也以柴竹作疏離離也柵積也以木作之上平積然也皆杝柵類舉落廣雅作箈廣韵引音謎作榕之齊民要術引仲長子曰杝落不完垣牆不牢掃除不淨作箈之可也杝者杝之誤小雅析薪杝矣傳曰析薪者必隨其理謂隨木理之迆衺而析之也假杝爲迆也凡笆籬多衺織之故其義相通從木也聲池尒切古音在十七部按池尒之音傳合下文讀若阤爲之非許意也許意讀如離而又如阤讀又若阤又字鉉本無非也許時杝爲籬字人人所知而杝之讀又或如阤故箸之阤古皆作他非也趙凡夫鈔本作阤

㯷行夜所擊木行夜各本譌夜行木作者今依御覽正行去聲巡也周禮宮正夕擊柝而比之注云莫行夜以

比直宿者修閭氏比國中宿互櫜者先鄭云櫜謂行夜擊櫜凡家易曰柝者兩木相擊以行夜也孟子注云柝行夜所擊木也左傳賓將掫注云掫行夜也**从木櫜聲**从櫜者蓋虛其中則易響今之敲梆是也他各切五部**易曰重門擊櫜**注詳柝下

桓　亭郵表也檀弓注曰四植謂之桓按二植亦謂之桓一柱上四出亦謂之桓漢書尹賞寺門桓東如淳曰舊亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表也孝文紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交午柱也崔浩以爲木貫柱四出名桓**从木亘聲**胡官切十四部釋訓曰桓桓威也

楃　木帳也周禮巾車翟車有楃字从木釋文及各本从手非也釋文云握劉音屋賈馬皆作幄攷幕人注曰四合象宮室曰幄許書無幄有楃楃蓋出巾車職今本周禮轉寫誤耳鄭云有楃則此無蓋謂上四車皆有容有蓋翟車以楃當容不云有蓋也釋名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳从

唐本此篆在筱楅字下
當以宋本爲今

唐本作安身之坐也

木屋聲。於角切。三部。橦帳極也。極棟也。帳屋高處也。宋本葉鈔本小徐本作帳柱。按西京賦都盧尋橦。謂植者也。從木。以木爲之。故從木。童聲。宅江切。三部。杠牀前橫木也。方言曰。牀其杠。北燕朝鮮之閒謂之樹。自關而西秦晉之閒謂之杠。南楚之閒謂之趙。東齊海岱之閒謂之樺。按廣韵作牀前橫。無木字。然則橫讀古曠反。孟子徒杠。其引伸之義也。爾雅素錦韜杠。丨部曰。於旗旗杠皃。則謂直者也。從木工聲。古雙切。九部。桯牀前几。方言曰。榻前几。江沔之閒曰桯。趙魏之閒謂之椸。按古者坐於牀而隱於几。孟子隱几而臥。內則少者執牀與坐。御者舉几是也。此牀前之几與席前之几不同。謂之桯者。言其平也。考工記蓋桯則謂直杠。從木呈聲。他丁切。十一部。桱桱此複舉字之未刪者。桯也。東方謂之簜。簜集韵類篇皆從竹作簜。桱簜皆牀前几之殊語也。而方言不載。從木。巠聲。古零切。十一部。廣韵古定切。似杉而硬之木。牀安身之几坐也。鉉本作安身之

坐者五字非是牀之制略同几而庳於几可坐故曰安身之几坐牀制同几故有足有枕牀可坐故尻下曰処也從尸得几而止引孝經仲尼尻而釋之曰謂閒居如此按得几而止者謂得牀而止也仲尼尻者謂坐於牀也上文曰凭依几也乃謂手所馮之几漢管寧常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此皆古人坐於牀而又不似今人垂足而坐之證也牀亦可臥古人之臥隱几而已牀前有几孟子隱几而臥是也孟子曰舜在牀琴蓋尚書佚篇語也而古坐於牀可見琴必在几則牀前有几亦可見然則古人之臥無橫陳者乎曰有之弟子職曰先生將息弟子皆起敬奉枕席問疋何止內則曰父母舅姑將衽長者奉席請何趾論語曰寢不尸左傳掘地下冰而牀焉鮮食而寢皆是也內則云少者執牀與坐御者舉几謂晨興時也卽以所衽爲所坐也

從木爿聲

今書牀牂斨牆壯戕狀將字皆曰爿聲張參五經文字爿部曰爿音牆九經字樣鼎字注云下象析木以炊篆文析析之兩向左爲爿音牆右爲片李陽冰亦云木字右旁爲片左爲爿音牆許書列部片之後次以鼎然則反片爲爿

當有此篆。六書故曰。唐本說文有爿部。葢本晁氏說之參記許氏文字一書。非肊說。其次弟正當在片後鼎前矣。徐乃欲盡改全書之爿聲爲牀省聲。非也。顧野王片部後出牀部。則其誤在前耳。仕莊切。十部。

枕 臥所薦首者。臥字今補。警枕曰頍見少儀。從木。冘聲。章衽切。八部。

楲 楲窬逗褻器也。史記萬石君列傳。石建取親中帬廁腧身自浣滌。徐廣曰。一讀腧爲竇。竇音豆。言建又自洗蕩廁竇。瀉除穢惡之穴也。呂靜云。楲窬。褻器也。音威豆。裴駰按蘇林曰。腧音投。賈逵解周官。楲虎子。窬行淸也。孟康曰。廁行淸窬。行淸。淸空中受糞者也。東南人謂鑿木空中如曹。謂之廁。玉裁謂賈孟說是也。虎子。所以小便也。行淸。所以大便鄭司農謂之路廁者也。淸圊古今字。穴部。窬下曰。一曰空中也。空中與孟說合。今馬子其遺象也。楲窬二物。許頫舉之從木。威聲。於非切。十五部。

櫝 匱也。此與匚部匵音義皆同。匵匣也。論語。韞匵而藏諸。作匵。龜玉毀於櫝中。作櫝。從木。賣聲。徒谷切。三部。一曰木名。未詳。又曰。櫝木枕

唐本作理髮者也

也木枕大徐作大梡字之誤也木枕謂以圜木爲枕少儀所謂頍也謂之頍者圜轉易醒令人憬然故鄭注曰警枕

櫛 梳比之總名也 比讀若毗疏者爲比釋名曰梳言其齒疏也數言比比於梳其齒差數也比言細相比也按比之尤細者曰篦見竹部 從木節聲 阻瑟切十二部按考工記櫛字櫛之古文也

梳 所㠯理髮也 所㠯二字今補器曰梳用之理髮因亦曰梳凡字之體用同稱如此漢書亦作疏 從木疏省聲 疏通也形聲包會意所菹切五部

枱 劒柙也 柙當作匣聲之誤也少儀所謂劒櫝也廣雅枱室郭劒削也 從木合聲 胡甲切七部按廣韵古沓巨業二切

槈 薅器也 薅部曰薅披去田艸也槈者所以披去之器也槈刃廣六寸柄長六尺說詳耨下 從木辱聲 奴豆切三部

鎒 或作從金 從木者主柄從金者主刃

𣐍 苿臿也 從木 謂柄 入象形 從入者象兩刃也 䀠聲 舉朱切廣韵況于矩于二切五部

[illegible]

唐本茉下無也字

刃臿也。兩刃臿者謂臿之兩邊有刃者也臿者刺土之器釋器曰斛謂之鍵斛發鍵臿皆古今字作臿者就舂臼之義引伸之俗作郭衣鍼之鍤非也金部曰銛鈂鍤皆臿屬鍪河內謂臿頭金也此云兩刃臿則又與凡臿不同方言曰臿燕之東北朝鮮洌水之閒謂之斛宋魏之閒謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之閒謂之臿沅湘之閒謂之畚趙魏之閒謂之喿東齊謂之梩按茉鏵古今字也方言渾言之許析言之耳高注淮南曰臿鏵也青州謂之鏵有刃也三輔謂之鐍釋名鍤插也掘地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏵鏵刳也刳地為坎也其板曰葉象木葉也高劉皆作鏵高云有刃當作有兩刃奪一字耳茉字亦作鋘吳越春秋夫差夢兩鋘殖吾宮牆大宰嚭占之曰農夫就成田夫耕也公孫聖占之曰越軍入吳國伐宗廟掘社稷也园應曰茉古文奇字作鋘李賢引何承天纂文張揖字詁作鋘鋘又鋘之俗承天改吳為吳因又從改鋘為鋘耳非張揖有鋘字也吳蕚皆在古音弟五部**木。**謂柄**丫象形。**從丫者謂兩刃如羊兩角之狀互瓜切古音在弟五部**宋魏曰茉也。**方言

梠唐本作杷从巴 共杷从巳莫良
曰集韵止部象齒切梠梩耜
梠耜同字引說文同小徐脉
所見不有但重文唐本與二徐
各失其一部至忌即分錯梠
如杷之音耜則杷之從梠梩則
梠之俗也自唐人經典相承用
梠至經文字遂與杷字正從又
失收杷而杷耜二字無能識矣
唐本作詩說讀若駭與郭
注方言音駭合

云宋魏之閒謂之鏵是也肯論方言之字多爲後人以今易古以俗易正此其一耑也

釫 或从金亏。亏聲也蕚雩聲雩亏聲鏵卽釫字也

枱 **臿也**。周禮注引司馬法曰輂一斧一斤一鑿一梩疏云梩或解謂臿或解謂鍬鍬臿亦不殊孟子蓋歸反虆梩而掩之趙曰虆梩籠臿之屬可以取土者也按虆卽欙之假借字可以舁土者梩同梠可以臿地揠土者趙以籠屬釋虆以臿屬釋梩也 **从木㠯聲**。詳里切一部郭注方言音駭 **一曰從土輂**。此別一義謂梠卽欙孫奭孟子音義云梩土轝也本此廣韵曰梩里之切從土輂出六韜 **齊人語也**。按此四字與宋魏曰芣文法同方言云臿東齊謂之梩是也由此言之疑一曰從土輂五字當移在此下

梩 **或从里**。㠯聲里聲同在一部

枱 **耒耑也**。枱今經典之耜耒下曰耕曲木也此云耒耑也與京房耜耒下耓也耒耜上句也相合曲木考工記所謂上句者二尺有二寸也耒耑所謂庛長尺有一寸也許意上曰耒下曰枱枱皆謂木材錯於庛之金是曰耕曰[illegible]鄭注周禮則云耒爲木枱爲金故

云古者耜一金兩人併發之又云庛讀爲刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文枱鈶不分渾言之記云耜廣五寸者謂鈶也故於耦下易之云耕廣五寸從木台聲弋之切按當云詳里切今俗作耜鈶本乃以訓臿訓從土蕐之梠注云今作耜則大誤矣玉篇同誤後人所改也一部鈶或從金台聲以其木也故從木以其屬於金也故亦從金[illegible]籒文從辝從木辝聲也辝者籒文辭楎六叉犂叉各本誤又廣韻廿三魂曰三爪犂曰楎此謂一犂而三爪也許云六爪犂者謂爲三爪犂者二而二牛並行如人耦耕也一犂一牛二犂則二牛共用三人食貨志所云趙過法用耦犂二牛三人也其上爲樓貯穀下種故亦名三腳樓今陝甘人用之一曰犂上曲木犂轅按集韻類篇皆無犂轅二字似可刪許云耕上曲木爲耒此云犂上曲木爲楎者正謂耒耑也故廣韻云楎犂頭玉篇云楎犂轅頭也從木軍聲讀若緷緷音微今篇韻皆云呼歸切文微合韻也或如渾天之渾益部耆舊傳落下閎

字長公於地中轉渾天戶昆切十三部

櫌 摩田器也

漢石經論語櫌不輟五經文字曰經典及釋文皆作耰鄭曰耰覆種也與許合許以物言鄭以人用物言齊語深耕而疾耰之以待時雨韋曰耰摩平也齊民要術曰耕荒畢以鐵齒鎒鎒再徧杷之漫擲黍穄勞亦再徧按先云再徧杷之卽國語所謂疾耰待時雨也後云勞亦再徧卽鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耰今曰勞勞郎到切集韵作櫌若高誘云櫌椎也如淳云椎塊椎也服虔孟康云櫌鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣

从木 憂聲

於求切三部

論語曰櫌而不輟

微子篇

欘 斫也齊謂之茲箕

各本作鎡錤今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部曰斫擊也釋器曰斫斸謂之定釋文云斸本或作欘引說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之或作欘之下則說文有欘無斸可知今本斤部出斫斸二篆皆云斫也夫爾雅斫斸本一物安得二之且考工記注引爾雅作句欘又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

唐本作下出枝字

訓曲不爲別一器名也句欘者李巡云鉏也郭璞云鉏屬
葢似鉏而健於鉏似斤而不以斫木專以斫田其首如鉏
然句於矩故謂句欘也斤部斫斸二篆淺人依爾雅俗本
增之今刪管子曰美金以鑄戈劒矛戟試諸狗馬惡金以
鑄斤斧鉏夷鋸欘試諸木土謂斤斧鋸試諸木者鉏夷欘
試諸土者也韋曰夷者所以削艸平地也云齊謂之兹其
者孟子引齊人言曰雖有兹基不如待時齊謂斫地欘也
趙注云耒耜之屬約略言之耳月令修耒耜具田器鄭曰
田器鎡錤之屬然則鎡錤之非耒耜可知
矣韋注國語云耨兹其也亦分別耒鎒　一曰斤柄性自
曲者此別一義謂斫木之斤及斫田之器其木首接金者
生而內句不假煣治是之謂欘考工記曰半矩謂之
宜一宜有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯
有半謂之磬折鄭司農云蒼頡篇有柯欘　從木屬聲陟玉
切三
部　櫡斫謂之櫡見釋器櫡一作鐯俗字也凡斫木之
斤斫地之欘皆謂之櫡櫡之言箸也
箸直略反郭云钁也　從木欘櫡皆重柄箸聲張略切
金部云钁大鉏也　故字皆從木　五部　枱

唐本種樓作種椴

唐本北欠柃椴柃字一並以口柃當已於前木也中不依柃椴則義互見柃以柃作柃去本可求

收麥器。方言云。杷。宋魏之閒謂之渠挐。亦謂之渠疏。郭云無齒爲朳。按耒部云。桂。卌叉也。可以劃麥。河內用之。桂亦杷也。杷引伸之義爲引取。與捁捊義略同。從木。巴聲。蒲巴切。五部。

椴　種樓也。種者。今之種字。樓者。今之耬字。廣韵曰。耬。種具也。今北方謂所以耩者曰耬。耩者。種也。小徐本樓作椴。一曰燒麥柃椴也。燒猶熬也。柃椴者。熬麥器名。從木。役聲。與辟切。十六部。

柃　木也。上林賦張揖注曰。槠似柃。按云木也。非其次。當作柃椴也三字。蓋蒙上釋柃字耳。從木。令聲。郎丁切。十一部。

柫　擊禾連枷也。方言曰。僉。宋魏之閒謂之欇殳。或謂之度。音量度。自關而西謂之棓。蒲項反。或謂之柫。音拂。齊楚江淮之閒謂之柍。音悵快。亦音車鞅。或謂之桲。音勃。齊語。耒耜枷芟。韋云。枷。柫也。所以擊草也。草當作禾。王莽傳。必躬載柫。釋名曰。枷。加也。加杖於柄頭以檛穗而出其穀也。或曰羅枷。三杖而用之也。或曰了了。杖轉於頭。故以名之也。戴先生曰。羅連語之轉。今連枷之制與古同。從木。弗聲。敷勿切。十五部。

六篇上

舂杵唐本作舂柄

枷 梻也。從木加聲。古牙切。十七部。淮南謂之柍。出方言。

杵 舂杵也。舂擣粟也。其器曰杵。繫辭曰。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。從木午聲。昌與切。五部。

槩 所㠯杚斗斛也。所以二字今補。月令。正權槩。鄭高皆云。槩平斗斛者。槩本器名。用之平斗斛亦曰槩。許鄭高皆云。其器也。凡平物曰杚。所以杚斗斛曰槩。引伸之義爲節槩。感槩。摡槩。從木旣聲。工代切。十五部。

杚 平也。杚非器也。廁於此者。因上文云杚斗斛而釋之也。按許書有杚無扢。杚在入聲則古沒切。亦居乙切。去聲則古代切。亦古對切。無二字也。廣韵去入聲皆作扢。從手。皆從木之誤耳。集韵代沒二韵皆於杚字之外別出扢字。則由未知廣韵之爲字誤也。杚者平物之謂。平之必摩之。故廣雅曰。杚。摩也。廣韵摩之訓本此。古杚與槩二字通用。班固終南山賦。槩青宮。觸紫宸。曹植贈丁儀王粲詩。員闕出浮雲。承露槩泰清。李善注云。西都賦。杚仙掌與承露。廣雅。杚。摩也。槩與杚同。古字通。今書籍此等杚字。皆譌作扢。而今文選後漢書抗仙掌以承

露又與李善所引迥異。凡學古者當優焉游焉以求其是。顏黃門云觀天下書未徧不可妄下雌黃是也。從木。气聲。古沒切。十五部。杚與刉剴磯音義皆相近。

楷　木參交㠯支炊籅者也。支各本作枝。今依集韵類篇正。竹部曰籅漉米籔也。籔炊籅也。籅籔二字爲一物。謂米既淅將炊而漉之令乾。又以三交之木支此籅。則灑乾尤易也。三交之木是爲楷。從木。省聲。所綆切。十一部。讀若驪駕。漢平帝紀。禮娶親迎立軺併馬。服虔曰。立軺。立乘小車也。併馬驪駕也。按驪之言麗也。駢下云駕二馬也。駕二馬爲麗駕。楷讀若驪駕之驪。此清支二部合韵也。按玉篇曰。杫楷榹三同。思漬切。肉几也。集韵說同。考方言曰。俎几也。西南蜀漢之郊曰杫。音賜。後漢書。藥崧家貧爲郎。常獨直臺上。無被枕杫。是則肉几應作杫。楷支籅應作楷。不知何以合之。而亦可以證十一十六部合韵之理也。

柶　禮有柶。凡言禮者。謂禮經十七篇也。禮經多言柶。士冠禮注曰。柶狀如匕。以角爲之者。欲滑也。柶匕也。鄭云如匕。許云匕也。小異。葢常用器曰匕。禮器曰柶。匕下曰一

唐本作一匲也

名柶。從木四聲。息利切。十五部。

桮　⿷匚贛也。匚部曰⿷匚贛小桮也。析言之。此云桮⿷匚贛也。渾言之。方言盃椷盞溫閜攎𥂕杯也。桮其通語也。古以桮盛羹。桮圈是也。從木否聲。布回切。一部。俗作杯。

匲　籀文桮。鉉本作⿷匚否。

槃　承槃也。承槃者。承水器也。內則曰。進盥。少者奉槃。長者奉水。請沃盥。左傳曰。奉匜沃盥。特牲經曰。尸盥匜水實于槃中。古之盥手者。以匜沃水。以槃承之。故曰承槃。內則注曰。槃承盥水者。吳語注曰。槃承盥器也。大學湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨必洒手。日日皆然。至於沐浴頮面則不必日日皆然。據內則所云知之。槃引伸之義為凡承受者之偁。如周禮珠槃夷槃是也。從木般聲。薄官切。十四部。

鎜　古文從金。蓋古以金。後乃以木。

盤　籀文從皿。今字皆作盤。

榹　槃也。急就篇槫榼椑榹。榹當與許訓同。釋木以為榹桃字。夏小正作杝桃。從木虒聲。息移切。十六部。

案　几屬。考工記。玉人之事。案十有二寸。棗栗十有二列。大鄭

云案玉案也。後鄭云。案玉飾案也。棗栗實於器。乃加於案。戴先生云。案者棜禁之屬。儀禮注曰。棜之制上有四周。下無足。禮器注曰。禁如今方案。隋長局足。高三寸。此以案承棗栗。宜有四周。漢制小方案局足。此亦宜有足。按許云几屬。則有足明矣。今之上食木槃近似。惟無足耳。楚漢春秋淮陰侯謝武涉。漢王賜臣玉案之食。後漢書梁鴻傳。妻爲具食。不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。方言曰。案。陳楚宋魏之閒謂之𣚍。自關而東謂之案。後世謂所凭之几爲案。古今之變也。從木。安聲。烏旰切。十四部。

檈　圜案也。檈圜疊韵。從木。睘聲。似沿切。十四部。

椷　篋也。匚部曰。匧。笥也。竹部曰。笥。飯及衣之器也。方言。椷。杯也。與許異。漢天文志。閒可椷劒。蘇林曰。椷音函。容也。此假椷爲含也。從木。咸聲。古咸切。七部。

枓　勺也。勺下曰。所以挹取也。與此義相足。凡升斗字作斗。枓勺字作枓。本不相謀。而古音同當口切。故枓多以斗爲之。小雅。維北有斗。不可以挹酒漿。維北有斗。西柄之揭。大雅。酌以大斗。皆以斗爲枓也。考工記注曰。勺。尊斗也。尊斗者。謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦

唐本作刻木爲雲雷象施

唐本音巴么

曰勺會尊斗也所以𣂕酒也此等本皆假斗爲枓而俗本譌爲尊升遂不可通少牢注曰凡設水用罍沃盥用枓此則用本字趙世家使廚人操銅枓張儀傳說此事作金斗喪大記沃水用枓周禮梓人作斗**從木斗聲**鉉本作從斗非也之庾切音之轉也古當口切在四部

杓　枓柄也枓柄者勺柄也勺謂之枓勺柄謂之杓小雅言西柄之揭大雅傳曰大斗長三尺張儀傳令工人作爲金斗長其尾令可以擊人天官書天文志皆云杓攜龍角魁枕參首北斗一至四爲魁象羹枓五至七爲杓象枓柄也**從木勺聲**甫遙切二部按索隱引說文匹遙反

櫑　龜目酒尊五經異義韓詩說金罍大器也天子以玉諸侯大夫以金士以梓古毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目葢刻爲雲靁之象許君曰謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲靁博施故從人君下及諸臣同按異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻本爲雲靁象爾雅彝卣罍器也小罍謂之坎然則櫑有小大燕禮罍水在東則罍亦以盛水**刻木作雲靁象**

句

象施不窮也。从木从畾。畾亦聲。此五字今補正。刻木至从畾。此述古毛說。說從木從畾之意也。刻爲龜目。又通體刻爲雲靁。古之刻雲如古文之㔾。刻靁如古文之回。所以刻爲雲靁者。以雲靁施澤不窮。人君之櫑爲諸臣取酒自酢者。故象之也。畾者靁之省。凡許言畾聲。皆靁省聲也。魯回切。十五部。

𦉥 櫑或从缶。葢始以木。後以匋。

𦉜 櫑或从皿。

𦉪 籀文櫑从缶回。猶籀文靁作䨻也。漢書文三王傳孝王有䨻尊。如此作。

椑 圜榼也。漢書曰。美酒一椑。椑見急就篇及廣雅。按考工記。廬人。句兵椑。注云。椑隋圜也。从木卑聲。部迷切。十六部。

榼 酒器也。師古注急就篇曰。榼盛酒之器。其形榼榼然也。孔叢子曰。子路嗑嗑。尚飲十榼。从木盍聲。枯蹋切。八部。

橢 車笭中橢橢器也。橢橢當作隋隋。山部。隓。山之隋隋者。今本亦譌作隓隓者。隋隋狹長皃也。史記索隱引三蒼云。橢。盛鹽豉器。他果反。師古注急就篇云。橢。小桶也。所以盛鹽豉。廣韵曰。橢。器之狹長。從

惠案方言作自關而西謂之槌齊謂之样下又云其橫關西曰榺宋魏陳楚江淮之間謂之𣟼齊部謂之持是持者乃槌之橫之別名非槌之別名也許書系才言北或傳寫致誤耳

唐本作榺在後榮字下解云槌之橫者也關而謂之榺從木朕聲莫氏曰榮鄭榺榺同字引說文同二徐當是許書本有榺㯳同字重文傳本各脫其一故篆朕刊同宜召五謂許書無榺字為也

木隋聲。徒果切。十七部。廣韵他果切。

槌 關東謂之槌。關西謂之㭙。方言槌。宋魏陳楚江淮之閒謂之植。自關而西謂之样。郭云。槌縣蠶薄柱也。度畏反。植音值。样音陽。按㭙與植葢一字。古音同在一部也。依方言當作關西謂之样。關東謂之㭙。容許所據不同耳。從木追聲。直類切。十五部。

㭙 槌也。從木寺聲。各本作特省聲。淺人所改也。特又何聲耶。㭙卽方言之植。月令具曲植。鄭曰。植。槌也。呂覽作具挾曲。高曰。挾。讀曰朕。三輔謂之挾。關東謂之得。淮南書作具撲曲。高曰。薄持也。三輔謂之撲。按高注持卽㭙之誤。得卽㭙之假借字也。篇韵皆云。㭙。一作棏。一作槙。朕本謂橫者。高注葢統言之耳。陟革切。古音在一部。

栚 槌之橫者也。關西謂之㯳。方言。槌。其橫關西曰榺。宋魏陳楚江淮之閒謂之㯼。音帶。齊海岱之閒謂之繏。相卞反。按栚榺朕三同。關西謂之㯳。西當作東。㯳當同簨虡之簨。橫者曰簨。方言作繏。亦同音也。呂覽注曰。挾讀曰朕。三輔謂之朕。正與方言關西曰榺合。從木灷聲。皆灷聲。是許倂朕字

玉不收此處探字蓋[illegible]并[illegible]
[illegible]寫[illegible]其耳　唐本[illegible]方言
[illegible]正諸本之誤[illegible]段氏謂西
當作東[illegible]
[illegible]

唐本作所㠯几器也一曰帷也
屏風屬　莫氏曰玉篇作帷櫎
屏風屬此解文作[illegible]衍當作
唐本及玉篇考正

本有𥭫篆而佚之也。直衽切。七部。

槤　胡槤也。胡各本作瑚。今正。瑚璉見論語禮記。然依左傳作胡爲長。明堂位曰。有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。而苞注論語曰。瑚璉者黍稷器也。夏曰瑚。商曰璉。周曰簠簋。杜注左云。夏曰瑚。周曰簠。孔沖遠云。包鄭等注論語。賈服等注左傳。皆云夏曰瑚。杜亦同之。或別有所據。或相從而誤。按此非相從而誤。漢人所據戴記不同也。璉當依許從木。據明堂位音義本作四連。周禮管子以連爲輦。韓勑禮器碑胡輦器用。卽胡連也。司馬法夏后氏謂輦曰余車。殷曰胡奴車。周曰輜輦。疑胡輦皆取車爲名。从木連聲。里典切。廣韵力展切。十四部。

櫎　所㠯几器。謂所以庋閣物之器也。几可庋物。故凡庋曰几。廣韵曰。櫎兵闌。从木廣聲。胡廣切。十部。一曰帷屏屬。各本屏下有風之二字。今依李善吳都賦注正。吳都賦曰。房櫳對櫎。櫎之字一變爲榥。再變爲幌。雪賦注引文字集略曰。幌以帛明牕也。

⿱具木　所㠯舉食者。所㠯二字今補。按⿱具木梮二字同。⿱具木四圍有周。無足。置食物其中。人舁以進。別於

第六　六篇上

唐本此處缺檷機滕三篆
莫友芝曰檷已次在前滕與
機雖同從絲然形體之字左
右上下相易即別如杍即杼
之比不得强并爲一字也

案者案一人扛之𦥑二人對舉之也漢書溝洫志山行則梮韋昭曰梮木器如今轝牀人轝以行也左傳襄九年陳畚梮杜曰梮土轝也梮同𦥑人轝土轝與食轝形製則一史記梮作檋許則云山行乘欙而盛土之梮孟子毛傳皆謂之虆虆即欙字梮即𦥑字應劭注漢書曰梮或作欙爲人所牽引也此蔾物重則舁之而又輓之故曰欙孔沖遠左傳正義作從手之梮乃誤字也 從木具聲 俱燭切古音在四部

檕 繘耑木也 繘汲井綆也綆耑木者下耑有韱上耑有木以爲𥕢繫之言系也釋木以爲繫梅字 從木毄聲 古詣切十六部

檷 絡絲柎也 柎各本作檷今依易釋文玉篇廣韵正釋文作趺柎趺古今字柎足也絡絲柎者若今絡絲架子姤初六繫於金柅九家易曰絲繫於柅猶女繫於男故以喻初宜繫二也 從木爾聲 奴禮切十六部 讀若昵 昵各本作柅今依易釋文正昵或暱字合韵也 易曰繫于金檷 六字各本無今依易釋文補

機 主發謂之機 下文云機持經者機持緯者則機謂織具也機之用主於

發。故凡主發者皆謂之機。槃栝之辭。從木。幾聲。居衣切。十五部。

榺　機持經者。三倉曰：經所居，機縢也。淮南氾論訓曰：後世爲之機杼勝複，以便其用，而民得以揜形御寒。勝者，縢之假借字。戴勝之鳥首有横文似縢，故鄭云織紝之鳥。小雅云：杼軸其空。縢卽軸也。謂之軸者，如車軸也。俗作柚。謂之縢者，勝其任也。任正者也。從木。朕聲。詩證切。六部。按集韵引廣雅栕謂之縢。今廣雅栕作椶，誤也。

杼　機持緯者。椶梭皆俗字。從木。予聲。直呂切。五部。按此與木名之柔，以左形右聲、下形上聲爲別。

椱　機持繒者。繒字不可通。玉篇作繒。按當作會。會者，經與緯之合也。緯與經合處，其不緊則有複入經之間，以緊之。魯季敬姜說織曰：持交而不失，出入不絕者，梱也。梱可以爲大行人也。持交正許所云持會也。趙注孟子梱屨曰：梱猶叩椓也。織屨欲堅，故叩之也。此與敬姜說梱義同。字皆當從木。孫氏孟子音義從手，誤。淮南氾論訓云：機杼勝複。複卽椱之假借字也。從木。复聲。扶富切。三部。

楥　履法也。今鞋店之楦也。楥楦

居本此篆在後棧字下

正俗字

從木爰聲吁券切十四部讀若指撝手部撝下曰一曰手指也按撝古音在十七部此合韵也今人語音爲正

核蠻夷吕木皮爲匧狀如籢尊之形也未詳所本今字果實中曰核而本義廢矣按許不以核爲果實中者許意果實中之字當用覈也小雅肴核維旅班固蔡邕作肴覈左思作肴槅槅卽覈也今本毛詩作核非古也周禮其植物宜覈物覈猶骨也廣韵云槅果子槅也出聲譜戶骨切此字近是玉篇亦云核戶骨切果實中也從木亥聲古哀切一部

棚棧也通俗文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也許云棚棧也渾言之也今人謂架上以蔽下者皆曰棚從木朋聲薄衡切古音在六部

棧棚也竹木之車曰棧不言一曰者其義同也小雅傳曰棧車役車箋云棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編之爲箱如柵然是曰棧車棧者上下四旁皆僃焉公羊傳云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作奄其上而棧其下棧其下謂以竹木布於地也從木戔聲

士限切。十四部。

栫　㠯柴木離也。離者今之壟字也。文選注引以柴木壅水。玉篇類篇同。然此不獨施於水。無水爲長也。上文棧云竹木謂竹木之整齊者。此云柴木謂散材不整齊者。橫直皆可云栫。左傳吳囚邾子於樓臺。栫之以棘。杜曰。栫擁也。釋器。糝謂之涔。江賦。栫澱爲涔。此則聚積柴木於水中也。从木存聲。徂悶切。十三部。按篇韵皆在旬切。

槶　匡當也。匡當今俗有此語。謂物之腔子也。槶亦作簂。亦作蔮。士冠禮注云。滕薛名蔮爲頍。釋名曰。簂恢也。恢廓覆髮上也。魯人曰頍。齊人曰幗。按鄭劉所說槶之一耑耳。从木國聲。古悔切。古音在一部。

梯　木階也。孟子。父母使舜完廩。捐階。趙曰。階梯也。階以木爲之。便於登高。从木弟聲。土雞切。十五部。

棖　杖也。未詳。从木長聲。宅耕切。廣韵直庚切。古音在十部。一曰法也。未詳。釋宮曰。棖謂之楔。玉藻注。棖門楔也。鄭風箋。棖門梱上木近邊者。按門兩旁木。亦法之一端也。鄭說梱爲門限。故曰門梱上木。

桊　牛鼻環也。各本環上有中字。今依玄應刪。

唐本又音初委

唐本作一曰椯度高下一曰剟

阮應曰桊牛拘也今江以北皆曰牛拘以南皆曰桊居院切按呂氏春秋曰使烏獲疾引牛尾尾絕力勯而牛不可行逆也使五尺童子引其棬而牛恣所以之順也棬者桊之譌字從木𢍏聲居倦切十四部

椯箠也淮南氾論訓是猶無鏑銜橜策錣而御馯馬也高注錣椯頭箴注道應訓又曰策馬捶也端有箴以刺馬謂之錣按二注是箠策椯一物也竹部曰策馬箠也從木耑聲兜果切古音當在十四部一曰度也手部揣下曰度高曰揣一曰捶之此云椯箠也一曰度也然則椯與揣音義略同如楑與揆皆訓度也一曰椯剟也刀部曰剟刊也椯與剟雙聲

橜弋也弋下曰橜也從木厥聲瞿月切十五部與氏部氒音同義相近莊列橜株駒一曰門梱也上文云梱門橜也與此為互訓此亦橛弋之一耑耳橜或借厥梱或借困荀卿曰和之璧井里之厥也玉人琢之為天子寶晏子作井里之困

樴弋也釋宮曰樴謂之杙在牆者謂之楎在地者謂之臬大者謂之栱長者謂之閣弋杙古今字樴周禮作職牛人曰

唐本此柭篆在棓篆下

唐本作大杖

祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀爲樴樴謂之杙可以繫牛引伸凡物一枚曰一樴鄉射禮記鷹脯鷹五樴注云樴猶梃也爲記者異耳鄉飲酒禮記鷹脯五梃注云梃猶樴也今本儀禮樴譌膱梃譌挺及脡今依張淳集林宗所據釋文正从木戠聲之弋切一部

杖持也杖持疊韵凡可持及人持之皆曰杖喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非門下云兵杖在後欑下云積竹杖可證从木丈聲直兩切十部

柭棓也从木犮聲北末切十五部

棓棁也棓棒正俗字天官書紫宮左三星曰天槍右五星曰天棓淮南書寒浞殺羿於桃棓从木咅聲步項切按音聲在四部合韵也

棁木杖也木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繒子于繒戕猶殘也棁殺也棁殺謂杖殺之今本注疏釋文皆譌從手而唐石經初從木作棁後改從手唐园度之紕繆也後漢禰衡傳手持三尺棁杖按經典用爲梁上短柱之棳从木兌聲他活切又之說切十五部○棁篆舊在椎柯二篆後今移正

椎所㠯

前漢書溝洫志李奇□□
□□切曰□古□字史記河
渠書作□□□□□□
□□之□內字□□□
□□自集□□得□得
□切注云判木柯入□□得
爲門□之□而□□□之
本義亡矣

大字□ □□□□ 第六篇

擊也。所㠯二字今補。器曰椎。用之亦曰椎。方言曰。柲、抌、椎也。南楚凡相椎搏曰柲。或曰揔。沅涌澋幽之語或曰擜。郭云。今江東人亦名椎爲擜。按方言椎字今本多誤從手作推。齊謂之終葵。考工記大圭長三尺。杼上終葵首。注曰。終葵。椎也。爲椎於其杼上。明無所屈也。按考工記終古終葵椑皆用齊言。蓋齊人作。从木。隹聲。直追切。十五部。

柯　斧柄也。見豳風毛傳。考工記曰。一欘有半謂之柯。注云。伐木之柯柄長三尺。又盧人注曰。齊人謂柯斧柄爲椑。按柯斧者。大斧也。柯之假借爲枝柯。从木。可聲。古俄切。十七部。

柄　柯也。柄之本義專謂斧柯。引伸爲凡柄之偁。周禮禮經作枋。丙聲方聲同在十部也。从木。丙聲。陂病切。古音在十部。棅　或从秉。秉聲古亦在十部也。莊子天道篇天下奮棅而不與之偕。管子山權數篇此謂君棅。按古又以秉爲柄。如左傳國子實執齊秉。前五行志。殺生之秉終矣。

柲　欑也。欑各本誤從手。葉本誤從亻。今正。此卽下文積竹杖也。考工記盧人爲盧器。戈柲六尺有六寸。殳長尋有四尺。車戟常。酋

矛常有四尺。夷矛三尋。注云。柲猶柄也。按戈戟矛柄皆用積竹杖。不比他柄用木而已。殳則用積竹杖而無刃。柲之引伸爲凡柄之偁。左傳。剝圭以爲戚柲。戚柄不用積竹。從木必聲。兵媚切。古音在十二部。

欑　積竹杖。詳竹部䈪下。殳部殳下。鄭注考工記曰。矛戟柄竹欑柲。從木贊聲。在丸切。十四部。一曰穿也。此與金部鑽音義皆同。一曰叢木。蒼頡篇云。欑聚也。衆經音義云。儹欑同。喪大記。君殯欑至於上。注云。欑猶菆也。按注謂與檀弓菆塗同也。欑菆叢皆聚意。

屎　籆柄也。竹部曰。籆所以收絲者也。方言。籆。榬也。兖豫河濟之閒謂之榬。郭云。所以絡絲也。絡絲謂之格。郭云。所以轉籆絡車也。按注籆字葢衍。籆卽絡車也。所以轉絡車者。卽屎也。此與檷異物。從木尸聲。女履切。十五部。

柅　屎或從木尼聲。中山經注曰。檷音絡柅之柅。易姤初六。繫于金柅。釋文曰。柅。說文作檷。按昔人謂檷柅同字。依許則柅者今時籆車之柄。檷者。今時𥿑絲於上之架子。以受籆者也。故曰絡絲柎。臣鉉等曰。上文云。柅木實如棃。此重出。

榜所㠯輔弓弩也經傳未見此義竹部曰箯榜也假借之義也辭章家用榜人舟部之舫人也從木旁聲補盲切古音在十部檠榜也秦風竹閉緄縢毛曰閉紲緄繩縢約也小雅角弓傳曰不善紲檠巧用則翩然而反既夕記說明器之弓有柲注云柲弓檠也弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲之引詩竹柲緄縢考工記弓人注云紲弓鞁弓有鞁者爲發弦時備頓傷引詩竹鞁緄縢合此言之禮謂之柲詩謂之閉周禮注謂之鞁禮古文作柴四字一也皆所謂檠也紲者繫檠於弓之偋緄則繫之之繩謂之檠者正之也謂之榜者以竹木異體從旁傳合之之言凡言榜笞榜箠從者取義於紲紲凡後世言標榜者取義於表見在外也從木敬聲巨京切十一部檃桰也檃與栝亙訓檃亦作檃亦假借作隱栝亦假借作括尚書大傳子贛曰檃栝之旁多曲木良醫之門多疾人砥厲之旁多頑鈍荀卿大略篇大山之木示諸檃栝檃栝者矯制衺曲之器也方言所以隱櫂謂之檃郭云搖櫓小橛也抜櫂以索繫於檃而後可打是檃者所以檃其櫂也如許云矢檃

唐本此下出棊字

弦處謂之矢栝所以檢弦也般庚尚皆隱哉某氏注云相隱括共爲善政公羊傳何序云隱括使就繩墨孫卿書云劫之以勢隱之以阸阸而用之得而後功之隱皆讀爲檃漢刑法志隱之以勢臣瓚注曰秦政急峻隱括其民於隘狹之法是也凡古云安隱者皆謂檃栝之而安也俗作安穩聲形皆變也**從木隱省聲**於謹切十三部按篇韵皆引說文檃栝也不省心

栝 檃也從木昏聲古活切十五部**一曰矢栝檃弦處**檃各本作築不可通今正釋名曰矢末曰栝栝會也與弦會也云檃弦處者弦可隱其閒也此亦檃栝之一耑耳而別言之者俗但知栝爲矢栝字嫌義不備故箸之也矢栝字經傳多用括他書亦用筈

棊 簙棊也竹部曰簙局戲也六箸十二棊**從木其聲**渠之切一部

椄 續木也今栽華植果者以彼枝移椄此樹而華果同彼樹矣椄之言接也今接行而椄廢**從木妾聲**子葉切八部

栙 栙雙也三字句竹部曰䉶栙雙也廣韵曰栙䉶帆未張又曰䉶帆也按廣韵有艂艭艂艭艕

唐本作獸食器也 獸乃嘼
之譌正可以證段注

唐本作木方器也受十六升
莫友芝曰據段說則唐本

雙皆疊韵字從木夅聲讀若鴻下江切九部栝炊竈木今俗語云竈㮇是也廣韵云㮇火杖栝㮇古今字也從木舌聲臣鉉等曰當從甛省乃得聲按徐說非也栝甛銛等字皆從㐁聲㐁見谷部轉寫譌爲舌耳他念切七部槽嘼之食器嘼各本作畜獸二字今正嘼六嘼也馬櫪曰槽方言櫪梁宋齊楚北燕之閒謂之樎皁皁與槽音義同也從木曹聲昨牢切古音在三部按大雅乃造其曹曹益槽之假借謂造於飤豕之處也臬射埻的也埻的各本作準的今正土部曰埻射臬也二字互訓日部曰的明也埻準的的皆古今字李善東京賦注引作埻可證古本不作俗字矣臬古假埶爲之上林賦弦矢分埶殪仆文穎曰所射準的爲埶左傳陳之埶極皆是也臬之引伸爲凡標準法度之偁釋宮曰樴謂之杙在牆者謂之臬康誥曰陳時臬事考工記匠人作槷自部曰闑侍中說陧法度也皆臬之假借字也從木自聲五結切十五部李陽冰曰自非聲以去入爲隔礙也桶木方受六升方疑當作斛受

十六乙正為六十卽斛其義

唐本作象鼓鞞之形木其虡也 虡乃虡之譌莫氏曰今本有之形其三字語意未了古日唐本補正今經釋樂釋天文疏引有之形字釋文又引有其字與唐本合服可與臨讀

六斗。廣雅曰。方斛謂之桶。月令角斗甬注曰。甬今斛也。甬卽桶。今斛者。今時之斛。凡鄭言今者。皆謂漢時。秦漢時有此六斗斛。與古十斗斛異。史記商君平斗桶。呂不韋仲春紀角斗桶。故知起於秦也。从木甬聲。他奉切。九部。

櫓 大盾也。盾。瞂也。戰盾也。秦風毛傳曰。伐中干也。伐卽瞂。干卽戰。櫓其大者也。釋名曰。盾大而平者曰吳魁。隆者曰須盾。櫓或假杵爲之。流血漂杵。卽流血漂櫓也。从木魯聲。郎古切。五部。

樐 或从鹵。鹵聲也。始皇本紀。亦假鹵爲之。天子出行鹵簿。鹵大楯也。以大盾領一部之人。故名鹵簿。

樂 五聲八音總名。樂記曰。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及干戚羽旄謂之樂。音下曰。宮商角徵羽。聲也。絲竹金石匏土革木。音也。樂之引伸爲哀樂之樂。象鼓鞞。鞞當作鼙。俗人所改也。象鼓鼙。謂𢆶也。鼓大鼙小。中象鼓。兩旁象鼙也。樂器多矣。獨像此者。鼓者春分之音。易曰。雷出地奮。豫先王以作樂崇德。是其意也。木逗。謂从木虡也。虍部曰。虡。鍾鼓之柎也。五角切。古音在二部。

柎

闌足也。柎蒙上文木廣言之闌字恐有誤韻會本闌作鄂柎跗正俗字也凡器之足皆曰柎小雅鄂不韡韡傳云鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛古聲不柎同箋意鄂承華者也柎又在鄂之下以華與鄂喻兄弟相依郭璞云江東呼草木子房為柎草木子房如石榴房蓮房之類與花下鄂一理也從木。付聲。甫無切四部。

枹擊鼓柄也。柄各本作杖今依文選注元應書正左傳音義引字林亦作柄左傳右援桴而鼓禮運明堂位皆云凷桴土鼓元應云衞宏詔定古文官書枹桴二字同體音扶鳩切鼓椎也按桴本訓棟借為鼓柄字耳從木。包聲。甫無切按當依廣韻縛謀切三部。

柷樂也。樂記注曰椌楬謂柷敔也此釋椌為柷釋楬為敔也謂之椌者其中空也從木。空聲。苦江切九部。

柷樂木椌也。樂上當有柷字椌各本作空誤周頌毛傳曰柷木椌也圉楬也許所本也今更正所㠯止音為節。按鉉本此六字大誤柷以始樂非以止音也鍇本此篆已

佚而見韵會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音爲柷
釋樂曰所以鼓柷謂之止蓋椌之言空也自其如桼桶言
之也柷之言觸也自其椎柄之撞言之也皋陶謨合止柷
敔鄭注云柷狀如桼桶而有椎合之者投椎其中而撞之
爾雅郭注云柷如桼桶方二尺四寸風俗通廣雅云三尺
五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有椎柄連底挏之
令左右擊止者其椎名劉熙云
柷祝也故訓祝爲始以作樂也
從木祝省聲昌六切三部

槧牘樸也樸素也猶坏也牘書版也槧謂書版之素未書者
也論衡曰斷木爲槧釋名曰槧版之長三尺者也
槧漸也言漸漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衞
卒會雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸卽以
鉛摘次之於槧西京
雜記曰懷鉛提槧
從木斬聲自刻切八部

札牒也片部曰牒札也
二字互訓長大者曰槧薄小者曰札曰牒釋名曰札櫛也
編之如櫛齒相比也司馬相如傳曰上令尚書給筆札師
古曰札木簡
之薄小者也
從木乙聲側八切古音在十五部

檢書署也書署謂
表署書

函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝吕二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韻云書檢者印窠封題也則通謂印封爲檢矣公孫瓚傳曰袁紹矯刻金玉吕爲印璽每有所下輒皁囊施檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳 從木僉聲 居奄切七部引伸爲凡檢制檢校之偁

檄 尺二書 各本作二尺書小徐繫傳已佚見韵會者作尺二書葢古本也李賢注光武紀曰說文以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此葢出演說文故語加詳云尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未知其分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝者諦也今尺一拜用不經御省是帝欲不諦乎又後漢書儒林傳云詔曰乞楊生師即尺一出升文遐注引蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂之尺一簡猶斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以

罪免亦賜策以尺一木。從木敫聲。胡狄切。古音在二部。

棨傳信也。此字篆上槧札檢檄爲次。若今之文書也。漢孝文紀除關無用傳。張晏曰。傳信也。若今過所也。如淳曰。兩行書繒帛分持其一。出入關合之乃得過。謂之傳也。李奇曰。傳棨也。師古曰。古者或用棨。或用繒帛。棨者刻木爲合符也。按用繒帛謂之繻。終軍傳曰。關吏予軍繻是也。用木謂之棨。此云傳信也是也。傳讀張戀反。釋名曰。棨詣也。以啟語官司所至詣也。當謂此。今本譌舛不可讀。爲正之如此。從木。啟省聲。康禮切。十五部。今字棨釋爲兵闌。

楘車歷錄句束文也。束文上當有歷錄字。今奪。文宋本葉本趙本韵會皆同。一本作交。非。秦風五楘梁輈傳曰。五五束也。楘歷錄也。梁輈輈上句衡也。一輈五束。束有歷錄。考工記輈欲頎典。大鄭云。頎讀爲懇。典讀爲殄。駟車之轅率尺所一縛。懇殄似謂此也。按此所謂曲轅轐縛也。歷錄者歷歷錄錄然。坳胅分明皃。歷錄古語也。小雅約之閣閣。毛云。約束也。閣閣猶歷歷也。革部曰。車軸束謂之鞪。從木敄聲。莫卜切。三部。詩曰。五楘

粱輈。梐枑。逗行馬也。周禮掌舍。掌王之會同之舍。設梐枑再重。注曰。故書枑爲拒。杜子春讀爲梐枑。梐枑謂行馬。[玄]謂行馬再重者。以周衛有外內列。按許亦從杜子春作梐枑也。從木陛省聲。邊兮切。十五部。按當作坒聲。與非部陛下陛省聲不同。周禮曰。設梐枑再重。

梐枑也。從木互聲。胡誤切。五部。○按舊二篆先枑後梐。今正。又此二篆舊次當與柤槍等篆爲伍。而桑槅樑楇當聯文。

驢上負也。當云驢上所以負也。淺人刪之耳。廣韵云。驢上負版。蓋若今駄較。或云負笈字當用此。非也。風土記曰。笈謂學士所以負書箱。如冠箱而卑者也。謝承後漢書曰。負笈隨師。然則笈者書箱。人所負以徙。步者不得合爲一也。從木及聲。其輒切。七部。或讀若急。云或者。云及聲。則既讀若及矣。又或若急也。

极也。廣韵曰。版。驢上負物。逗從木去聲。去魚切。五部。

大車枙。枙當作軶。隸省作軛。車部曰。軶。轅前也。槅考工記作鬲。大鄭云。鬲謂轅端厭牛領者。大車

者鄭云平地任載之車也遥曰軶大車之軶曰槅釋名曰槅扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向叉馬頸似烏開口向下啄物時也西京賦曰五都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展此注謂吳車也下文云冠帶交錯方轅接軫謂乘車也从木鬲聲古覈切十六部按左思蜀都賦以槅爲覈

橾車轂中空也考工記以轂圍之防捎其藪注曰捎除也防三分之一也鄭司農云捎讀如桑螵蛸之蛸藪讀如蜂藪之藪謂轂空壺中也囩謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻菑者也藪者猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今按正之如是按記文蓋本作捎其橾大鄭乃易爲藪故云讀爲後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與王制祭用數之仂同十分之三也藪謂鑿深捎之以待置輻也記曰六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆其二椁其漆內而中詘之以爲轂長是則轂長當三尺二寸五分四釐一豪六絲六不盡由是以轂長爲圍以圍之十六爲鑿深十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡用其成數得三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三

六篇上

寸柤車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以爲輻廣先鄭言蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之名義當起於輻鑿也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑者也合二者爲一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸椽以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作椽從梟梟鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車轂中空也亦未該 從木梟聲讀若藪 大鄭云讀爲藪者易椽爲藪也注經之法也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當在二部讀如膝急就篇有轑字椽藪轑雙聲宜分別壺中曰轑輻孔曰椽曰藪

楇 盛膏器 孟子荀卿列傳談天衍雕龍奭炙轂過髡劉伯莊云轂字衍裴駰云劉向別錄過字作轑轑者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡不盡如炙轑也按方言車釭齊燕海岱之閒謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或得楇名而楇自別有物如今時御者亦系小油餅於車以備用是也過轑鍋三字同 從木咼聲 乎臥切十七部

按當依篇韵古禾切

枊　馬柱也。謂系馬之柱也。蜀志。劉備解綬縛督郵馬枊。華陽國志曰。建寧郡存駹縣。雍闓反。結壘於縣山。繫馬枊。柱生成林。从木卬聲。吾浪切。十部。按亦平聲。

棝　棝斗逗可射鼠。从木固聲。古慕切。五部。

欙　山行所乘者。河渠書作橋。丘遙反。徐廣曰。一作輂。九玉反。輂直轅車也。漢書作梮。韋昭曰。梮木器也。如今舉牀。人舉以行也。應劭曰。梮或作欙。為人所牽引也。尚書正義引尸子。山行乘欙。孔傳亦作欙。按輂梮橋三字同。以梮為正。橋者。音近轉語也。欙與梮一物異名。梮自其盛載而言。欙自其輓引而言。纍大索也。欙從纍。此聲義之皆相倚者也。應釋欙。輂釋梮。皆是兼二說而從全。孟子蔂梩。趙云。蔂籠屬。毛詩傳。捄蔂也。亦謂土籠。舁之曰梮。人引之而行則曰欙也。蔂者欙之假借字。或省作樏者非也。毛詩之捄。亦梮之假借字也。从木纍聲。力追切。十五部。虞書曰。予乘四載。皐陶謨文。水行乘舟。陸行乘車。山行乘欙。澤行乘𨊻。此四載之故訓也。故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶謨夏書則亦以此四句統系之夏書也輴史記作橇漢書作毳如淳曰毳音茅蕝之蕝謂以版置泥上以通行路也服虔曰木毳形如木箕擿行泥上孟康說同尚書正義引尸子作蕝引慎子爲毳者患塗之泥也徐廣注史記作楯僞孔傳作輴凡此諸字皆一聲之轉其義一也車部曰輴車約輴也此乘輴當讀同毳非車約輴之謂

榷　水上橫木句**所目渡者**

釋宮曰石杠謂之徛孟子歲十月徒杠成古本如是趙岐釋爲步度郭釋云步渡彴然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行非石橋也凡直者曰杠橫者亦曰杠杠與榷雙聲孝武紀曰榷酒酤韋曰以木渡水曰榷謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲榷獨取利也凡言大榷揚榷辜榷當作此字不當從手

從木隺聲

江岳切古音在二部

橋　水梁也

水梁者水中之梁也梁者宮室所以關舉南北者也然其字本从水則橋梁其本義而棟梁其假借也凡獨木者曰杠駢木者曰橋大而爲陂陀者曰橋古者挈皐曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也然

唐本作舟櫂也莫友芝曰櫂者也櫂引舟行故亦名櫂

從木喬聲。巨驕切。二部。

梁 水橋也。梁之字用木跨水則今之橋也。孟子。十一月輿梁成。古本如是國語引夏令曰。九月除道。十月成梁。大雅造舟爲梁。皆今之橋制。見於經傳者言梁不言橋也。若爾雅隄謂之梁。毛傳。石絕水曰梁。謂所以偃塞取魚者。亦取亙於水中之義謂之梁。凡毛詩自造舟爲梁外。多言魚梁。從木水。會意。刅聲。呂張切。十部。

𣓆 古文。水闊者必木與木相接。一。其際也。

𣝗 船總名。漢書溝洫志漕船五百𣝗。其字從木。古本從手。從木叜聲。穌遭切。古音在三部。

橃 海中大船。廣韵橃下曰。木橃。說文云。海中大船。謂說文所說者古義。今義則同筏也。凡廣韵注以今義列於前。說文與今義不同者列於後。獨得訓詁之理。葢六朝之舊也。卽如此篆。玉篇注云。海中大船也。泭也。是爲古義今義襍糅。漢人注經固云大者曰筏。小者曰桴。是漢人自用筏字。後人以橃代筏。非漢人意也。從木發聲。房越切。十五部。

楫 所㠯擢舟也。各本作舟櫂也。許無櫂字。手部曰。擢。引也。楫所以引舟而行。故亦謂

唐本作木田也… [illegible]

列女傳趙津女娟歌曰呼來櫂兮行勿疑正用櫂字 [illegible]

之櫂而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯爲楫櫂假借也毛衛風傳曰楫所以櫂舟也此許所本今據正今毛詩櫂譌櫂淺人所改也鄧通傳以濯船爲黃頭郎司馬相如傳濯鷁牛首皆櫂舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹又櫂之俗**從木咠聲**子葉切七部方言曰楫謂之橈或謂之櫂櫂亦櫂之譌也櫂櫂正俗字

欚　江中大船也越絕書曰欚溪城者闔廬所置船宮也蓋欚與欐古通用**從木蠡聲**盧啓切十六部

校　木囚也囚繫也木囚者以木羈之也易曰屨校滅趾何校滅耳屨校若今軍流犯人新到箸木耕何校若今犯人帶枷也此字似當與下文械杽等篆爲伍矣周禮校人注曰校之言挍也主馬者必仍挍視之校人馬官之長按此引伸假借之義也陸德明曰比挍字當從手旁張參五經文字手部曰挍經典及釋文或以爲比挍字案字書無文張語正謂說文無從手之挍也故唐石經考校字皆從木用張說也但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之挍矣比挍字古蓋無正文較權等皆可用**從木交聲**古孝切二

君本作木田不作木因矣 [illegible]

唐本亦作削木朴也

部。

樔　澤中守艸樓。謂澤中守望之艸樓也。艸樓葢以艸覆之。藝文類聚艸謌作竹。左傳成十六年正義引此文樔謌爲櫓。從木。巢聲。形聲包會意也。從巢者，謂高如巢。鉏交切。二部。

采　捋取也。大雅曰：捋采其劉。周南芣苢傳曰：采，取也。又曰：捋，取也。是采捋同訓也。詩又多言采。采卷耳傳曰：采采，事采之也。此謂上采訓事，下采訓取。而芣苢傳曰：采采，非一辭也。曹風采采衣服傳曰：采采，衆多也。秦風蒹葭采采傳曰：采采猶萋萋也。此三傳義略同，皆謂可采者衆也。凡文采之義本此。俗字手采作採，五采作彩，皆非古也。釋詁曰：采，事也。此言假借。采事同在一部也。從木。從爪。此與采同意。采之訓曰禾成秀人所收也。則采亦可云木成文人所取也。此采爲五采字。而毛詩屢言采采。與倉宰切。

柹　削木朴也。各本作削木札樸也。今依园應書卷十九正。朴者，木皮也。樸者，木素也。柹安得有素。則作朴是矣。知札爲衍文者，园應引倉頡篇曰：柹，札也。此下文云陳楚謂之札柹。园應曰：江南名柹，中國曰札，山東名朴豆。廣韵柹注曰：斫木札。然則札非簡牘之札。刃

柹之一名耳許以札柹系諸陳楚方言則此云削木朴已足小雅伐木許許許書作所所毛云許許柹皃泛謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札牘之柹又廣爲之證恐非許意晉書王濬造船木柹蔽江而下柹之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柹札也已於帝室親近猶柹札附於大木材也此柹之假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦柹之假借也一誤爲脯再誤爲哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據

從木朿聲朿在六篇柹胏洓字皆從之隸變作柿肺沛殊誤而柹之誤作柿果胏之誤作乾胏洓之誤作沛水其誤又不勝改也芳吠切十五部

陳楚謂之札柹各本作陳楚謂櫝爲柹今依韵會所引錯本正札柹系言之非謂札牘之柹漢書注柹札字亦正用此也此箸柹語所出

橫闌木也闌門遮也引伸爲凡遮之偁凡以木闌之皆謂之橫也古多以衡爲橫陳風傳曰衡門橫木爲門也考工記衡四寸注曰衡古文橫假借字也

從木黃聲戶盲切古音在十部

梜檢柙也檢柙皆函物之偁然則梜亦謂函物

之器也曲禮爨之有萊者用梜謂箸爲梜此引伸之義也從木夾聲古洽切八部

桄充也見釋言陸氏音義曰桄孫作光按堯典光被四表某氏傳曰光充也用爾雅爲訓也桄讀古曠切所以充拓之圻堮也必外有桄而後內可充拓之令滿故曰桄充也不言所以者仍爾雅文也桄之字古多假橫爲之且部曰從几足有二橫橫卽桄字今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰橫充也皆卽釋言之桄充也今文尚書作橫被故漢書王莽傳王襃傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都賦注所引東京賦皆作橫被古文尚書作光被與孫叔然爾雅合某氏傳光充也不誤鄭注釋以光耀溢非淮南書橫四維卽尚書之橫被四表也园應曰桄音光古文橫廣二張聲類作輄今車牀及梯𣙺下橫木皆是也從木光聲古曠切十部

檇目木有所擣也宋永嘉戴侗曰今人猶有此語從木雋聲遵爲切按當從廣韵將遂切古音在十三十五部也公羊傳作醉李春秋傳曰越敗吳於檇

[illegible]

李。定公十四年事。檇李地名。杜預曰吳郡嘉興縣南醉李城是。椓擊也。此與攴部敎音義皆同。詩云椓之丁丁。又云椓之櫜櫜。呂刑曰爰始淫爲劓刵椓黥。從木豕聲。竹角切。三部。朾撞也。撞從手。各本誤從木從禾。今正。通俗文曰。撞出曰朾。丈鞭丈莖二切。與說文合。謂以此物撞彼物使出也。三蒼作敨。周禮職金注作揨。他書作敞作數。實一字也。朾之字俗作打。音德冷都挺二切。近代讀德下切。而無語不用此字矣。從木丁聲。宅耕切。十一部。柧棱也。柧與棱二字互訓。殳以積竹八觚。觚當作柧。觚行而柧廢矣。史記酷吏傳曰。漢興破觚而爲圜。應劭曰。觚八棱有隅者。通俗文曰。木四方爲棱。八棱爲柧。按通俗文析言之。若渾言之。則急就奇觚謂四方版也。從木瓜聲。古胡切。五部。又柧棱。逗殿堂上㝡高之處也。文選西都賦曰。設璧門之鳳闕。上觚棱而棲[illegible]金爵。後漢書正作柧棱。李賢引說文爲注[illegible]棱柧也。從木夌聲。魯登切。六部。俗作楞。櫱伐木餘也。商頌傳曰。櫱餘也。周曰

南傳曰肄餘也斬而復生曰肄按肄者櫱之假借字也韋昭曰以株生曰櫱方言烈枿餘也陳鄭之閒曰枿晉衞之閒曰烈秦晉之閒曰肄或曰烈枿者亦櫱之異文從木獻聲五葛切十五部按獻聲在十四部合韵也商書曰若顚木之有㽕櫱般庚上文今尚書作由櫱本又作枿馬云顚木而肄生曰枿

𣡌 櫱或從木辥聲今經典用此字

𣎴 古文櫱從木無頭謂木禿其上而僅餘根株也

𣓌 亦古文櫱從木𠦒聲也𠦒者㚔之或字見羊部古文四聲韵作㭾

枰 平也此門閒也戶護也之例謂木器之平偁枰如今言棊枰是也上林賦華楓枰櫨吳都賦枰仲君遷本皆作平木名也非許所說從木平平亦聲蒲兵切十一部

柆 折木也此與手部拉義殊猶摺與摺之別也從木立聲盧合切七部

槎 衺斫也桼下曰槎識也魯語里革曰山不槎櫱李善注西京賦引賈逵解詁曰槎邪斫也韋曰槎斫也按賈云衺斫者於字從差得之周禮有柞氏周

唐本作春秋國語曰山不
槎櫱　其反王曰王篇示
引國語山不槎櫱嚴氏校
議曰知許書引用亦皆依
他書據傳寫山木不槎
木乃不之誤當倒移作不
槎不不卽櫱音夭从木獻
聲書五閒居唐本段玉裁
作山不槎櫱亦是槎櫱
不櫱字小㒸乎

頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆從木差聲側下切十
卽槎字異部假借魚歌合韵之理也七部按徐
爰注射雉賦千荷切此爲舊音漢書貨殖傳春秋傳曰山
作山不荖櫱此爲古字今漢書謁爲茬字
不櫱宋本皆如此惟趙鈔本作山木不槎今按當於槎下
補櫱不當於山下添木也許書亦有謂國語爲春秋
傳者此檮柮逗二字斷木也謂斷木之幹從木𠷎聲
其一也今補梱頭可檜者
徒刀切古春秋傳曰檮柮左傳無檮柮惟文十八年有檮
音在三部杌杜預曰檮杌凶頑無疇匹之
皃趙注孟子曰檮杌嚚凶之類按蓋取斷木之可
憎爲惡人名也出聲兀聲同部許所據與今異
柮也舊作斷也二字今更正今人謂從木出聲讀若爾雅
木頭爲榾柮於古義未遠也
貀無前足之貀女滑切十五部玉篇當骨切引說文五骨
切○按二篆舊先後倒置今依全書通例
正之亦與破木也斯下云析也柀下云一一曰折也
槎柮同曰析也詩多言析薪

以斤破木。以斤斲艸。其義一也。魏都賦注引說文析量也。與今本異。從木。從斤。先激切。十六部。

棷　木薪也。按禮運假棷爲藪字。從木。取聲。側鳩切。四部。

梡　㮯木薪也。言對析之梡之言完也。從木。完聲。胡本切。玉篇口管胡管二切。十四部。

棞　梡木未析也。此梡當作完。全也。通俗文曰合心曰棞。篆文曰未判爲棞。頁部頑下云棞頭也。凡全物渾大皆曰棞。完棞雙聲。完頑疊韵。從木。圂聲。胡昆切。十三部。

楄　楄部。逗方木也。部字衍。當刪。左傳正義引說文楄方木也。可證。方木泛言。非專謂棺中笭牀。故不與棺槨等篆爲伍也。何平叔景福殿賦曰。爰有禁楄。肋分翼張。亦方木之一耑也。從木。扁聲。部田切。十二部。春秋傳曰。楄部薦榦。左傳昭廿五年文。今作楄柎藉榦。杜云。楄柎。棺中笭牀也。榦。骸骨也。

楅　以木有所畐束也。畐。依韵會本。各本作逼者。後人以俗字改之也。泛云以木有所畐束。則不專謂施於牛者。引詩特其一證耳。鄉射禮。命弟子設楅。注。楅。猶幅也。

唐本本作積木

唐本有敉下有曰字

所以承笴齊矢者按記云楅髹橫而拳之南面坐而奠之南北當洗是以木有所畐束也從木畐聲彼卽切一部詩曰夏而楅衡魯頌文注詳角部枼楄也方木也枼逗薄也葉上當有一曰二字凡木片之薄者謂之葉故葉牒鍱葉偞等字皆用以會意廣韵偞輕薄美好皃從木世聲與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位盇蓋建中協荔軜內籥爾遝隶等其形聲皆枝出不得專疑此也槱積木燎之也木各本作火今依玉篇五經文字正大雅芃芃棫樸薪之槱之傳曰槱積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按如毛說則槱謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槱尞爲說許不但云積木而兼云燎之者爲其字之從火也不云尞之而云燎之者燎放火也尞柴祭天也毛曰萬民薪之而已故但云燎從木火酉聲余救切三部詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命見大宗伯燎依許火部當作尞祠今

周禮作祀許從毛說又引周禮者廣槱證也鄭注周禮曰槱積也　禉　槱或从示。柴祭天神也。各本作柴祭天神或从示今正謂其字有从示者以燔柴乃祀天神之禮故从示也各本作天神趙本作大神

休　息止也。周南曰南有喬木不可休思　从人依木。許尤切三部　庥　休或从广。釋詁曰休戾也又曰庇庥廕也此可證休庥同字

𣓌　竟也。弓人注曰恆讀爲𣓌𣓌竟也大雅恆之秬秠毛云恆徧也徧與竟義相足　从木恆聲。古鄧切六部　亙　古文𣓌。按今字多用亙不用𣓌舟在二之閒絕流而竟會意也恆之字本从心从亙

械　桎梏也。从木戒聲。胡戒切古音在一部　一曰械逗此字今補　器之總名。趙注孟子曰械器之總名禮記音義引郭璞三蒼解詁同　一曰械逗此字今補　治也。各本治作持恐是唐人諱改今依李善長笛賦注正　一曰有所盛曰器。無所盛曰械。各本作有盛爲械無盛爲器詩車攻釋文引無所盛

唐本桎下有所以質地四字梏下有所以告天四字

唐本作柙指也柙或作柙字未聲小誤

曰械今據正按器部曰器皿也何注公羊云攻守之器曰械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也王制器械異制注云謂作務之用皆可爲有盛無盛之證師古注宣帝紀與各本同恐淺人所改也若六書故云唐本說文曰或說內盛爲器外盛爲械外盛未安當作外戒

杽械也械當作梏字從木手則爲手械無疑也廣雅曰杽謂之梏杽杻古今字廣韵曰杽杻古文從木手會意手亦聲敕九切三部

桎足械也所以質地所以質地四字依周禮音義補桎質疊韵也周禮掌囚注鄭司農云拲者兩手共一木也桎梏者兩手各一木也云謂在手曰梏在足曰桎中罪不拲手足各一木耳按後鄭從許說也韋昭云兩手共一木曰拲兩手各一木曰梏從木至聲之日切十二部

梏手械也所以告天所以告天四字依周禮音義補梏告疊韵也從木告聲古沃切三部

櫪櫪㯕逗柙指也柙各本作㮇今正柙指如今之拶指故與械杽桎梏爲類莊子曰罪人交臂厤指厤指謂以櫪㯕柙其指也通俗文

唐本檻下櫳上有楯闌二篆莫文之四五篇楯亦次檻櫳下[illegible]當正許書闌下解云止如此不須[illegible]小徐說檻字大徐刪非是當言[illegible]部有[illegible]不刪

曰考具謂之櫪撕。考俗作拷。尉繚子曰。束人之指而訊囚之情。從木。歷聲。郎擊切。十六部。

撕 櫪撕也。二字疊韵。撕讀同析。從木。斯聲。先稽切。十六部。

櫳 櫳也。李善注長楊賦引釋名曰。檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也。按許云檻櫳也者。謂罪人及虎豹所居。假借爲凡闌檻字。從木。監聲。胡黯切。八部。一曰圈。圈者養嘼之閑。

櫳 檻也。從木。龍聲。字有偏旁稍移而爲二字者。柔栩也。杼機持緯者也。櫳房室之疏也。櫳檻也是也。竊有疑焉。櫳與櫳皆言横直爲窗牖通明。不嫌同偁。如檻亦爲闌檻。許於楯下云闌檻是也。左木右龍之字。恐淺人所增。盧紅切。九部。

柙 檻也。所目臧虎兕也。所也二字依廣韵補。論語虎兕出於柙。馬曰。柙檻也。引伸爲凡檢柙之偁。如上文云柙指是也。從木。甲聲。烏匣切。廣韵胡甲切。八部。

𠁵 古文柙。

棺 關也。以疊韵爲訓。門闔戶護之例也。所目掩屍。屍各本作尸。誤。今正。釋名曰。棺關也。關閉也。從木。官聲。古丸切。十四部。

唐本亦作楬桀

櫬棺也。玉篇曰親身棺也。按天子之棺四重。諸公三重。諸侯再重。大夫一重。士不重。天子水兕革棺最在內。諸侯杝棺最在內。檀弓君即位而為椑。椑謂杝棺親尸者。椑堅箸之言也。从木。親聲。初僅切。十二部。春秋傳曰士輿櫬。左傳僖六年文。

槥棺櫝也。櫝匵也。棺之小者故謂之棺櫝。急就篇棺槨槥櫝。櫝即槥也。高帝紀令士卒從軍死者為槥。應劭曰小棺也。今謂之櫝。臣瓚引金布令曰不幸死。死所為櫝傳歸所居。縣賜以衣棺。从木。彗聲。祥歲切。十五部。

椁葬有木𩫏也。以木為𩫏者之。周於棺。如城之有𩫏也。檀弓曰殷人棺椁。注。椁大也。以木為之。言𩫏大於棺也。从木𩫏。會意。𩫏亦聲。𩫏亦二字今補。古博切。五部。

楬楬櫫也。三字句。趙鈔本及近刻五音韻譜作楬櫫。宋本葉本類篇集韻宋刊五音韻譜皆作楬桀。蓋宋時大徐本固有二。故同一五音韻譜。而流傳不一也。今按作桀不可通。桀自訓磔。雖杙有訓桀者。然頗迂遠。楬櫫見周禮注。職金楬而璽之。注曰楬書其數量以著其物也。今時之書有所表

唐本作周禮曰楬而書之[illegible]

識。謂之楬櫫。廣雅曰楬櫫杙也。廣韵曰楬櫫有所表識也。楬櫫漢人語。許以漢人常語爲訓。故出櫫字於說解。仍不大列櫫篆。漢隸吏傳曰櫫寺門桓東楬著其姓名。著櫫同字可證也。廣韵楬下引說文曰楬杙也。此小徐眞本。而語似不完。師古注漢書曰楬杙也。椓杙於壍處而書死者名也。師古杙也之云葢本說文。但說文杙字當作弋。從木曷聲。其謁切。十五部。今字楬行而楬廢矣。春秋傳曰楬而書之。未見。疑是引周禮楬而璽之。

不孝鳥也。故日至捕梟磔之。漢儀夏至賜百官梟羹。漢書音義孟康曰梟鳥名。食母。破鏡獸名。食父。黃帝欲絕其類。使百吏祠皆用之。如淳曰漢使東郡送梟。五月五日作梟羹。以賜百官。以其惡鳥。故食之也。從鳥在木上。五經文字曰從鳥在木上。隸省作梟。然則說文本作梟甚明。今各本云從鳥頭在木上。而改篆作梟。非也。此篆不入鳥部而入木部者。重磔之於木也。倉頡在黃帝時。見黃帝磔此鳥。故製字如此。古堯切。二部。

輔也。尚書多言棐。釋詁曰弼棐輔比俌也。按棐葢弓檠之類。從

唐本此篆次梁柖之文下

木非聲。府尾切。十五部。按此篆失其舊次。

文四百二十一。古本皆作二十一。毛扆剜沾閑篆於部末。改作二十二。非也。今刪檍櫻二篆。則四百十九。

重三十九。

東動也。見漢律厤志。從木。官溥說。從日在木中。木。榑木也。日在木中曰東。在木上曰杲。在木下曰杳。得紅切。九部。凡東之屬皆從東。

𣝹二東。謂其形也。曹從此。會意也。闕。謂義與音皆闕也。鍇曰。按說文舊本無音。鉉亦不箸反語。

文二

林平土有叢木曰林。周禮林衡注曰。竹木生平地曰林。小雅依彼平林。傳曰。平林。林木之在平地者也。冂部曰。野外謂之林。引伸之義也。釋詁毛傳皆曰。林。君也。假借之義也。從二木。力尋切。七部。

凡林之屬皆從林。𣡕豐也。釋詁曰無茂豐也。釋文云無古本作𣞤。從林𡘜。會意。𡘜逗。此字今補。或說規模字。或說𡘜是規模之模字也。或之者疑之也。故木部模下不錄。從大卌。謂𡘜從大卌會意也。卌逗。此字今補。數之積也。卌篆不見於本書。故釋其義。耒部𦓷下曰卌叉用卌字。漢石經論語年卌見惡焉。是卌爲四十并。猶廿爲二十并。卅爲三十并也。其音則廣韵先立切。四十之合聲。猶廿讀如入。卅讀如趿也。廣韵引說文云數名。卽此。已上十四字說從𡘜之意。林者木之多也。說從林之意。𣡕與庶同意。𣡕各本作卌。誤。𣡕從林大卌。庶從广炗。其製字之意略同。皆皃其衆盛也。文甫切。五部。按此蕃𣡕字也。隸變爲無。遂借爲有𣡕字。而蕃𣡕乃借廡。或借蕪爲之矣。商書曰。庶艸緐𣡕。洪範文。今尚書作蕃廡。晉語黍不爲黍。不能蕃廡。亦同。鬱木叢者。依韵會本。秦風鬱彼北林。毛曰。鬱，積也。鄭司農注考工記曰。惌讀如宛彼北林之宛。菀柳傳曰。菀，茂林也。桑柔傳曰。菀，茂皃。按宛菀

皆卽鬱字。從林，鬱省聲。迂弗切。十五部。

楚 叢木。小雅傳曰：楚楚，茨棘皃。小徐引小謝詩曰：寒城一以眺，平楚正蒼然。一名荊也。一名當作一曰。許書之一曰，有謂別一義者，有謂別一名者。上文叢木泛詞，則一曰爲別一義矣。艸部荊下曰：楚，木也。此云荊也，是則異名同實。楚國或評楚，或評荊，或䋣評荊楚。從林，疋聲。創舉切。五部。

棽 木枝條棽儷也。也各本作皃，今依集韵、類篇正。人部儷下云：棽儷也。棽儷者，枝條茂密之皃，借爲上覆之皃。東都賦：鳳蓋棽麗。李善注引七略：雨蓋棽麗。麗與儷同，力支切。張揖大人賦注曰：林離，摻攦也。摻攦，所林、所宜二反。蓋卽棽儷。從林，今聲。丑林切。七部。

楙 木盛也。此與艸部茂音義皆同，分艸木耳。釋木：楙，木瓜。則專爲一物之名。從木，矛聲。莫候切。四部。

麓 守山林吏也。左傳：山林之木，衡鹿守之。杜曰：衡鹿，官名也。按鹿者麓之假借字。天子曰林衡，諸侯曰衡鹿，皆守山林吏也。晉語史黯曰：主將適螻而麓不聞。韋曰：麓，主君苑囿者。從林，鹿聲。盧谷切。三

部。按此亦形聲包會意。守山林之吏。如鹿之在山也。一曰林屬於山爲麓。春秋傳曰。沙麓崩。春秋僖公十四年文。三傳同。穀梁傳曰。林屬於山爲麓。周禮王制皆云林麓。鄭云。山木生平地曰林。生山足曰麓。詩大雅旱麓。毛曰。麓。山足也。葢凡山足皆得偁麓也。亦假借作鹿。易即鹿無虞。虞翻曰。山足稱鹿。鹿林也。

⿱林彔　古文從彔。彔聲。

棼　複屋棟也。複屋。考工記謂之重屋。木部曰。櫺棼也。是曰櫺曰棼者。複屋之棟也。曰橑者。複屋之椽也。竹部曰。笮者在瓦之下棼上者也。姚氏鼐曰。椽棟既重。軒版垂檐皆重矣。軒版即屋笮。或木或竹。異名。在瓦之下椽之上。檐垂椽端。椽亦謂之橑。考工記重屋。鄭以複笮釋之。而他書所稱曰重檐。曰重橑。曰重軒。曰重棟。曰重棼。各舉其一爲言爾。按左傳治絲而棼之。假借爲紛亂字。從林。分聲。符分切。十三部。

森　木多皃。從林從木。按篇韵皆云。森。長木皃。疑篇韵所據爲長。從林從木。正謂有木出乎林之上也。讀若曾參之參。所今切。七部。

篆四　六篇上

文九　重一

才　艸木之初也。引伸爲凡始之偁。釋詁曰。初哉始也。哉卽才。故哉生明。亦作才生明。凡才材財裁纔字。以同音通用。從丨上貫一。將生枝葉也。一。逗地也。一。謂上畫也。將生枝葉謂下畫。才有莖出地。而枝葉未出。故曰將。艸木之初。而枝葉畢寓焉。生人之初。而萬善畢具焉。故人之能曰才。言人之所蘊也。凡艸木之字。才者。初生而枝葉未見也。屮者。生而有莖有枝也。㞢者。枝莖益大也。𡳿者。益茲上進也。此四字之先後次弟。昨哉切。一部。凡才之屬皆從才。

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

叒 日初出東方湯谷所登榑桑 句 叒木也 按當云叒木榑桑也日初出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋本刻五音韵譜集韵類篇皆作湯別刻作暘毛扆改湯爲暘非也尚書暘谷自說靑州嵎夷之地非日出之地也日出之地豈羲仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏按今天文訓作暘谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則湯亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木卽謂扶桑扶若字枝葉蔽翳而卽榑叒字也 象形 灼切五部 凡叒之屬皆从叒 𠮦 籀

桑　叒木蠶所食葉木从叒木　榑桑者叒之長也故字从叒桑不入木部而傳於叒者所貴者也息郎切十部

文二　重一

㞢　出也　引伸之義爲往釋詁曰之往是也按之有訓爲此者如之人也之德也之條條之刀刀左傳鄭人醢之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁子也此等之字皆訓爲是之有訓爲上出者戴先生釋梓人曰頰側上出者曰之下垂者曰而須巤是也　象艸過屮　過於屮也　枝莖漸益大有所之也　莖漸大枝亦漸大勢有日新不已者然　一者地也凡㞢之屬皆从㞢　止而切一部

𡳿　艸木妄生也　𡳿妄疊韵妄生猶怒生也　从㞢在土上讀若皇　戶光切十部

𡴀　古文　按从㞢从王會意也鉉本無此然宋本文二之下有重一兩字則知固有此篆

與小徐本同辵部古文往作遣从此

文二　重一

帀　匊也匊各本作周誤今正勹部匊帀徧也是爲轉注按古多假襍爲帀　从反㞢而帀也反㞢謂倒之也凡物順屰往復則周徧矣子荅切七八部　凡帀之屬皆从帀周盛說周盛者亦博采通人之一也

師　二千五百人爲師小司徒曰五人爲伍五伍爲兩五兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師衆也京師者大衆之稱衆則必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也䣊正旅師閭胥注曰正師胥皆長也師之言帥也　从帀从𠂤會意疎夷切十五部　𠂤四帀衆意也𠂤下曰小𠂤也小𠂤而四圍有之是衆意也說會意之恉　𢀳古文師

文二　重一

出進也本謂艸木引伸爲凡生長之偁又凡言外出爲內入之反象艸木益茲上出達也茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才而屮而止而出日益大矣尺律切十五部凡出之屬皆从出

敖游也游本旗游字假借爲出游字詩邶風曰以敖以游經傳多假敖爲倨傲字从出从放五牢切二部按此篆當刪說見四篇放部

賣出物貨也周禮多言賣儥謂賣買也从出从買出買者出而與人買之也韵會作買聲則以形聲包會意也莫邂切十六部

糶出穀也米部曰糴穀也出穀之字从出糶市穀之字从入糴从出从糴糴亦聲他弔切二部

⿰臬出槷⿰臬出逗不安也此釋易也从出臬聲五結切十五部易曰槷⿰臬出槷一本作埶非也困上六于臲卼釋文云臲說文作劓卼說文作⿰臬出云⿰臬出不安也陸云說文作劓與今本不同小徐本作易曰劓⿰臬出困于赤芾劓字與陸氏合而多困于赤芾四字則爲九五爻辭又不與陸合鍇注仍引上六爻辭恐

四字淺人所增也九五劓刖荀王作臲卼鄭云劓刖當爲倪仉則兩爻辭義同矣許作槷𡰷蓋孟易也尚書邦之杌隉槷與隉臲劓倪同𡰷與杌卼仉同杌卼仉皆兀聲以說文檮杌作檮柮例之則出聲兀聲同𡰷當是从臬出聲五忽切因不立臬部誤謂从出臬聲耳臬聲則與槷同音五結切非也許書有扤無杌

文五

𣎳 艸木盛𣎳𣎳然 𣎳𣎳者枝葉茂盛因風舒散之皃小雅萑葦淠淠毛曰淠淠衆皃淠淠者𣎳𣎳之假借也小雅胡不旆旆毛曰旆旆旒垂皃旆旆者亦𣎳𣎳之假借字非繼旐之旆也魯頌作伐伐按玉篇𣎳作市引毛傳蔽市小皃玉裁謂毛詩蔽市字恐是用蔽芾之市字經傳𣪊多作芾作茀可證也 象形 謂屮也不曰从屮而曰象形者艸木方盛不得云从屮也 八聲 八爲貫之入聲在十二部而合於十五部 凡𣎳之屬皆从𣎳讀若輩 普活切十五部

𣎵 艸木𣎵孛之皃 當作𣎵孛艸木之皃

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作蔒从𣎵畀聲按蔒即𢍜字之異者彙則假借字也𢍜孛疊韵于貴切十五部

[seal] 𢍜孛也依全書通例補孛字春秋有星孛入于北斗穀梁曰孛之爲言猶茀也茀者多艸凡物盛則易亂故星孛爲𢍜孛引伸之義詩悖字从孛从𣎵从子二字今補會意蒲妹切十五部人色也故从子故字今補說从子之意論語曰色孛如也鄉黨篇文今作勃此證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作孛而艸木與人色皆用此字○按各本孛篆在索篆之下非也今移正

[seal] 艸有莖葉可作繩索當云索繩也與糸部繩索也爲轉注而後以艸有莖葉可作繩索發明从𣎵之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰綍繂也謂大索經史多假索爲𡩡字又水部曰澌水索也索訓盡从𣎵糸𣎵糸者謂以艸莖葉糾繚如絲也詩曰晝爾于茅宵爾索綯以艸者如蔽秆茅麻是以竹者竹部之筊是以木者欃欒之屬是穌各切五部杜林說𣎵亦朱木字未詳疑當作索亦朱市字

市者篆文韍也杜林說索爲韍字从糸𣎵聲與杜林說構爲構字㝵爲貶損字冓爲麒麐字鼂爲朝旦字正同

𣎵 止也从𣎵盛而一橫止之也 會意即里切古音當在十五部詩萬億及秭與醴妣禮皆韵可證也而肯仕聲楊雄作胏又疑朿在一部

南 艸木至南方有枝任也 此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南方有枝任也發明从𣎵之意漢律厤志曰大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏云艸木至南方者猶云艸木至夏也有枝任者謂夏時艸木暢楙丁壯有所枝格任載也故从𣎵按古南男二字相假借 从𣎵羊聲 那含切古音在七部 𡴎 古文

文六　重一

㞢 進也象艸木生出土上 下象土上象出此與㞢出𣎵以類相從所庚切十一部 凡生之屬皆从生

丰 艸盛丰丰也 引伸爲凡豐盛之偁鄭風子之丰兮毛曰

丰豐滿也鄭曰面皃丰丰然豐滿从生上下達也上盛者根必深
方言好或謂之妦妦卽丰字也

產生也从生彥省聲所簡切十四部通用爲單𤯓字按今南北語言皆作敷容切九部
楚簡切

隆豐大也隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其字者五經異義云漢幼小諸帝皆不廟
祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應
劭曰隆慮山在北避殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮
故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位
時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝
建光元年許沖上書時不追改故不云上諱祜曰上諱者
今天子之名又在開卷也林與隆合韵故毛詩臨衝韓詩
作隆衝从生降聲力中切九部

甤艸木實甤甤也甤與蕤音義皆同甤之言
垂也从生豕聲豕與甤皆在十六部鍇作豕聲取善鉉作豨省聲非也唐元應引亦云豕聲讀若
綏綏當作緌禮家緌與甤通用故知之儒追切古音在十六部

甡眾生竝立之皃大雅

毛傳曰甡甡衆多也其字或作詵詵或作駪駪或作侁侁或作莘莘皆假借也周南傳曰詵詵衆多也小雅傳曰駪駪衆多 从二生 所臻切十二部 詩曰甡甡其鹿之皃

文六

乇 艸葉也 當作艸華皃下云垂𠂹上貫一直者莖也一華則有𠂹葉不當言𠂹也𠂹斜垂者華之𠂹也禾象亦以下垂象其𠂹 上毌一下有根 在一之下者根也一者地也 象形字 謂雖中从一而於六書爲象形字也陟格切五部凡乇聲字皆在五部用以會意者古文𠂹字ナ旁从此 凡乇之屬皆从乇

文一

𠂹 艸木華葉𠂹 引伸爲凡下𠂹之偁今字垂行而𠂹廢矣 象形 象其莖枝華葉也此篆各

書中直推廣韵五支及夢英所書作㣇是爲切古音在十七部凡㣇之屬皆从㣇　古文地理志曰武功垂山古文以爲敦物豈古文㣇與物字相似故與

文一　重一

𠌶　艸木華也此與下文蕚音義皆同蕚榮也釋艸曰蕚荂也蕚荂榮也今字花行而𠌶廢矣从亏聲況于切五部凡𠌶之屬皆从𠌶　荂　𠌶或从艸从夸夸聲亦亏聲也釋艸有此字郭曰今江東呼華爲荂音敷按今江蘇皆言花呼瓜切方言曰華荂晠也齊楚之閒或謂之華或謂之荂吳都賦曰異荂蓲蘛李善曰荂枯瓜切

韡　盛也小雅傳曰韡韡光明也从𠌶韋聲于鬼切十五部詩曰𠌶不韡韡𠌶各本作蕚俗字也今正今詩作鄂亦非也毛云𠌶猶𠌶𠌶然言外發也鄭云承華者曰𠌶皆取𠌶布之意

第二〇八冊　續修四庫全書　第38版反內

蓋不謂花字起于北朝此例殊失
考後魏書李諧賦華花往往
是花字廣雅已有花字後漢書注
引張揖字詁古今字亦作花音
同已有此字也近儒如氏懋竑王氏
引之皆辨之

文二　重一

𠌶 榮也 見釋艸艸部曰葩華也𦾔部曰䔢華榮也按釋艸曰蘥芛葟華榮渾言之也又曰木謂之華艸謂之榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也引伸爲曲禮削瓜爲國君華之之字又爲光華華夏字 从艸𠌶 𠌶亦聲此以會意包形聲也戶瓜切又呼瓜切古音在五部俗作花其字起於北朝 凡䕲之屬皆从䕲

䭲 艸木白華皃 皃各本作也今依文選西都賦注正賦曰蘭茝發色皣皣猗猗 从䕲从白 不入白部者重華也皅下曰艸華之白也重白故入白部也左思白髮賦曰子觀橘柚一皜一皣貴其素華匪尚綠葉則音在八部也筠輒切

文二

𥝌 木之曲頭止不能上也 此字古少用者玉篇曰亦作礙非是礙在一部不當在十

五十六部古兮切玉篇古溉古兮二切、凡禾之屬皆从禾

積椒逗二字各本無今補多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韵積椒皆訓曲枝果按積椒字或作枳椇或作枳枸或作枳句或作枝拘皆上字在十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈之也莊子山木篇騰蝯得柘棘枳枸之閒處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機詩踈作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用爲巢逸莊子作桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則爲迟曲積與枳枝迟椒與椇句枸拘曲皆疊韵也積椒與迟曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪稽極程王伯厚云橋極當作積椒葢詘曲爲酒經程寓止酒之義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積枳爲岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇从禾从支支者枝格之意只聲職雉切按古音在十六部亦音支一曰木也一說積是木名也

積

穊也上篆下釋穦穊之義此祇云穦穊也全書之例如此从禾从又句聲俱羽切古音在四部讀如苟亦姆勾又者从丑省說从又之意丑紐也紐者不伸之意一曰木名一說穊是木名也木名但謂單字

文三

稽畱止也元應書引畱止曰稽高注戰國策曰畱其日稽畱其日也凡稽畱則有審愼求詳之意故爲稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同異故說尚書稽古爲同天稽同也如流求也之例从禾从尤取乙欲出而見閡之意旨聲古兮切十五部凡稽之屬皆从稽

𥡴特止也鍇曰特止卓立也按如有所立卓爾當用此字从稽省卓聲此說形聲包會意卓者高也竹角切二部

𥢖稽穊而止也穦穊謂之雙聲稽穊謂之疊韵从稽省咎聲讀若皓

古老切古音呇聲告聲皆在三部賈侍中說稽樟榕三字皆木名有木名稽有木名樟有木名榕也皆別一義

文三

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也窠之言空也在穴之鳥如鴝鵒之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠从木象形象其架高之形鉏交切二部

凡巢之屬皆从巢

𢀜傾覆也周禮硩蔟氏掌覆夭鳥之巢从寸臼覆之寸巢猶硩蔟也寸人手也古寸與臼今又通用臼補从巢省臼者巢之省以手施於巢傾覆之意也方斂切七部按解云從寸從臼而各本篆體作𢀜誤今依玉篇廣韵集韵類篇更正杜林說㠯爲貶損之貶此亦如以構爲㭊以𦏁爲市以鼂爲朝以畀爲麒也巢在上覆之而下則與貶損義相通

上林賦適足以㝵君自損晉灼曰㝵古貶字

文二

桼　木汁可以髤物　木汁名桼因名其木曰桼今字作漆而桼廢矣漆水名也非木汁也詩書梓桼桼絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師桼林之征二十而五大鄭曰故書桼林爲漆林杜子春云當爲桼林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛爲正之如此周禮巾車注髤桼字皆作桼不作漆漢人多假桼爲七字史記六律五聲八音來始來始正桼始之誤尚書大傳漢律厤志皆作七始史漢同用今文尚書也　从木　各本無今補韵會作象木形亦誤　象形　謂左右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部　桼如水滴而下也　也字補說象形之意也左右各三象水滴下　凡桼之屬皆从桼

𩯭　桼也　韋昭曰㲉桼曰髤師古曰以桼桼物謂之髤今關東俗謂之捎桼捎即髤聲之轉耳髤或作髹按以桼桼物皆謂之

髤不限何色也鄉射禮記曰福髤注云赤黑桼也巾車注云髤謂赤多黑少之色韋也漢書中庭彤彤朱殿上髤桼西都賦謂之彤庭元墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云髤 从桼髟聲 許尤切三部髟必由切

䰍 桼垸已 句 復桼之 垸者以桼龢灰垸而髤也既垸之復桼之以光其外也 从桼包聲 舉形聲包會意也匹皃切古音在三部篇韵步交切

文三

束 縛也 糸部曰縛束也是爲轉注襍記曰納幣一束束五兩兩五尋 从口木 口音韋回也詩言束薪束楚束蒲皆口木也書玉切三部 凡束之屬皆从束

柬 分別簡之也 釋詁曰流差柬擇也韵會無簡字爲長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡爲柬也柬訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在也在存也 从束八 爲若干束而分別之也古限切十四部 八分別也 說從八之

意

𣒠小束也齊民要術曰麻𩯭欲小縛欲薄爲其易乾从束幵聲讀若繭古典切十四部

剌戾也戾者韋背之意凡言乖剌剌謬字如此謚法愎很遂過曰剌从束从刀刀束者束字今補刀束如导下言寸曰剌之也既束之則當藏弆之矣而又以刀毁之是乖剌也盧逹切十五部

文四

㯻橐也廣韵曰橐大束从束圂聲胡本切十三部按五經文字云捕么反廣韵云符霄切是以𣝌音爲㯻音也凡㯻之屬皆从㯻

橐囊也按許云橐囊也囊橐也渾言之也大雅毛傳曰小曰橐大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰橐皆析言之也囊者言實其中如瓜瓤也橐者言虛其中以待如木橑也元應書引蒼頡篇云橐囊之無底者則與高注互異許多用毛傳疑當云橐小囊也囊橐也則

同異皆見全書之例如此此葢有奪字又詩釋文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異从橐省石聲他各切五部

囊橐也从橐省鼓聲鼓各本作襄省二字淺人改也今正奴郎切十部

櫜車上大橐云車上大橐者謂可藏任器載之於車也樂記注曰兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也大雅周頌毛傳曰櫜韜也齊語垂櫜而入章曰櫜囊也引伸之義凡韜於外者皆爲櫜周禮膏物注云膏當爲櫜蓮芡之實有櫜韜从橐省咎聲古勞切古音在三部詩曰載櫜弓矢周頌文

𣝗囊張大皃石鼓文其魚隹可隹鱮隹鯉可以𣝗之隹楊及柳𣝗讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非也从橐省缶聲符宵切古音在三部

文五

囗回也回轉也按圍繞週圍字當用此圍衍而囗廢矣象回帀之形帀周也羽非切十五

部凡口之屬皆从口

圜　天體也　圜環也吕氏春秋曰何以說天道之圜也精氣一上一下圜周復襍高曰襍猶帀無所稽留故曰天道圜何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相爲故曰地道方按天體不渾圜如丸故大戴禮云參嘗聞之夫子曰天道曰圜地道曰方盧云道曰方圜耳非形也淮南子曰天之圜不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也其道曰圜地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循環無終無始非謂其形渾圜也下文云圓圜全也斯爲渾圜許書圜圓𡇼三字不同今字多作方圓方員方圜而𡇼字廢矣依許則言天當作圜言平𡇼當作𡇼言渾圜當作圓　从口睘聲　王權切十四部

團　圜也　鄭風霝露團兮周禮假專爲團大司徒注曰專圜也　从口專聲　度官切十四部

𡇼　規也　規有法度也　从口肙聲　似沿切十四部

囩　回也　二字疊韵雲字下曰象雲回轉形沄字下曰轉流也凡從云之字皆有回轉之義　从口云聲　形聲包會意也羽巾切十三部

圓　圜全

也全集韻類篇作合誤字也圜者天體天屈西北而不全圜而全則上下四旁如一是為渾圜之物而頌幅隕既長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆圓之假借字渾圜則無不均之處也箋申之曰隕當作圓圓謂周也此申毛非易毛从口員聲讀若員王問切十三部按古音如云

回轉也淵回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回為𡘋之假借也又曰回違也亦謂假借也𡘋衺也見交部从口中象回轉之形中當作口外為大口內為小口皆回轉之形也如天體在外左旋日月五星在內右旋是也戶恢切十五部

囘古文古文象一气回轉之形

圖畫計難也左傳曰咨難為謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫為圖聘禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也从口規畫之意从啚遝難意也說從啚之意啚者嗇也嗇者愛濇也慎難之意同都切五

部

圛　回行也　謂回曲而行　从口睪聲　羊益切古音在五部　商書曰　商各本譌尚今依廣韵玉篇正曰字各本無今補　曰圛　句絕商書謂洪範曰圛唐衛包改爲曰驛而尚書正義詩齊風正義皆作曰圛此天寶以前未改之本也自貞觀以前史記宋世家集解云尚書作圛引鄭注圛色澤而光明也周禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰圛曰蟊曰剋齊風鄭箋云古文尚書弟爲圛皆古文尚書作圛之明證也古文尚書弟爲圛者謂夏矦歐陽作弟古文尚書則作圛也言此者證詩之弟字亦當爲圛而訓明也知今文尚書作弟者宋世家作涕可證也今本鄭箋作以弟爲圛衍一字而不可通矣　圛者　者字依廣韵五經文字補舊讀圛圛升雲爲句誤甚　升雲半有半無　此釋書曰圛之義與本訓回行不同故箸之如莫席別於火不明坒讒別於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書圛字正繹之假借　讀若驛

國　邦也　邑部曰邦國也按邦國互訓言之也周禮注曰大曰邦小曰

壼銘案當作从口象宮垣
从象道上之形从宀束省聲

國邦之所居亦曰國析言之也从口从或戈部曰或邦也古或國同用邦封同用古或切一部

壼宮中道釋宮曰宮中衖謂之壼郭云巷閤門道也按大雅室家之壼毛曰壼廣也箋云壼之言梱也室家相梱致皆引伸假借之義从口象宮垣道上之形從口象言垣也餘象道按上當是從束省從束者內言不出於閫之意與玉篇此字入橐部苦本切郭呂竝邱屯反古音在十二部詩曰室家之壼

囷廩之圜者从禾在口中去倫切十二部圜謂之囷見詩魏風傳考工記注吳語韋注急就篇顏注方謂之京管子曰新成囷京史記倉公傳見建家京下方石釋名曰京矜也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈廡囷京廣雅曰京庾廩鹿倉也按吳語注員曰囷方曰鹿鹿卽京也鹿者鹿之俗

圈養畜之閑也畜當作嘼轉寫改之耳閑闌也牛部曰牢閑養牛馬圈也是牢與圈得通偁也从口卷聲考公羊傳文十一年楚子伐圈音義云圈說文作圈而集韵廿五願云圈圈二

脫域字

同養畜閑也類篇圈圈分出皆云養畜閑也疑說文本作圈後人改之耳渠篆切十四部

囿 苑有垣也高注淮南曰有牆曰苑無牆曰囿與許互異葢有無互謂耳魏都賦曰繚垣開囿繚垣西京賦作繚亙繚亙綿聯卽西都賦之繚以周牆也周禮注曰囿今之苑按古今異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵奧處曰囿夏小正正月囿有見韭囿也者園之燕者也四月囿有見杏囿也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰囿常道將引洛書曰人皇始出分理九州爲九囿九囿卽毛詩之九有韓詩之九域也域同或古或與有與囿通用 从口有聲于救切古音在一部 一曰所㠯養禽獸曰囿養字依御覽補所㠯二字今補大雅靈臺傳曰囿所以域養禽獸也域養者域而養之周禮囿人掌囿游之獸禁牧百獸按韵會無一曰二字艸部云苑所㠯養禽獸也此云苑有垣則養禽獸在其中矣此句葢淺人增之

𡈼 籒文囿艸部[illegible]從此爲聲

園 所㠯樹果也鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木許言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡云苑囿已必有艸木故以樹果系諸園从口袁聲羽元切十四部

圃 所吕種菜曰圃所吕二字今補齊風毛傳曰圃菜園也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應引倉頡解詁云種樹曰園種菜曰圃从口甫聲博古切五部

因 就也就下曰就高也爲高必因丘陵爲大必就基阯故因從口大就其區域而擴充之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮因重固人部曰仍因也論語因不失其親謂所就者不失其親从口大於眞切十二部

⿴囗又 下取物縮臧之謂攝取也今農人罱泥罱卽⿴囗又之俗字从又下取故從又从口縮藏之故從口讀若聶女洽切七部聶小徐作籋

囹 獄也獄上當有囹圉二字幸部曰囹圉所吕拘罪人益許作囹圉與他書囹圄不同也月令鄭注曰囹圄所以禁守繫者若今別獄矣蔡邕云囹牢也圄止也所以止出入皆罪人所舍也鄭志崇精問曰囹圄何代之獄焦氏荅曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空从口令

聲鍇曰囹圄也櫳檻之名郎丁切十一部

圄守之也从口吾聲魚舉切五部按韵會云圄說文本作圉蓋小徐本有圉無圄左傳圄伯嬴於轑陽而殺之

囚繫也从人在口中似由切三部

固四塞也四塞者無罅漏之謂周禮夏官掌固注云固國所依阻者也國曰固野曰險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固卽故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固从口古聲古慕切五部

圍守也从口韋聲羽非切十五部

困故廬也廬者二畝半一家之居居必有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之困者疏廣所謂自有舊田廬令子孫勤力其中也困之本義爲止而不過引伸之爲極盡論語四海困窮謂君德充塞宇宙與橫被四表之義略同苞注曰言爲政信執其中則能窮極四海天祿所以長終也凡言困勉困苦皆極盡之義从木在口中苦悶切十三部

⿱止木古文困廣雅糜機閑朱也按稚讓用朱爲梱字此可證四海困窮之義

圂豕廁也少儀君子不食圂腴

注云周禮圂作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人徽按云周禮圂作豢者槀人掌豢祭祀之犬是也豢從豕弃聲圂從口豕會意據許說本非一字豢以人之萎養而言圂以牢中溷濁而言少儀圂腴不煩改字謂豕廁爲圂因謂豕犬爲圂耳引伸之義人廁或曰圂俗作溷或曰清俗作圊或曰軒皆見釋名

从口象豕在口中也會意

象當作豕字之誤也胡困切十三部

囮譯也

譯疑當作誘一說周禮貉隸掌與獸言夷隸掌與鳥言是其事也

从口化聲

今小徐本有聲字是五禾切十七部

率鳥者繫生鳥㠯來之名曰囮

率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘安仁曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒

讀若譌

囮者誤之也故讀若譌

圝囮或从繇

各本篆作圝解作繇今正按或當作也本二字一化聲一繇聲其義則同廣雅釋言曰囮圝也是可證爲二字轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游呃喔引之規裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

皆卽圖字也從繇當作從口繇聲音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六當作七　重四當作三

員　物數也本爲物數引伸爲人數俗偁官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八十五人是也數木曰枚曰梃數竹曰箇數絲曰紽曰總數物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假借爲云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂我員商頌景員維河箋云員古文云从貝古以爲貨物之重者也口聲王權切古音云在十三部云在十五部合韵取近凡員之屬皆从員　鼎　籒文从鼎鼎下曰籒文以鼎爲貝字故員作鼎則作鼎刂

䞓　物數紛䞓亂也今䞓字作紜紜行而䞓廢矣紛䞓謂多多則亂也古假芸爲䞓老子夫物芸芸各歸其根从員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖宋皇鄖見左傳羽文切十三部

文二　重一

貝海介蟲也介蟲之生於海者居陸名猋在水名蜬見釋魚猋作贆俗字也蜬亦當作函淺人加之偏傍耳虫部曰蜬毛蠹也則非貝名象形象其背穹隆而腹下岐博蓋切十五部

古者貨貝而寶龜謂以其介爲貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝爲朋周易亦言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝幺貝小貝皆二枚爲一朋不成貝不得爲朋龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當幺貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝爲朋注易以爾雅之十龜未嘗用歆莽說也周而有泉周禮外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者注云布泉也讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也至秦廢貝行

錢秦始廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦爲古今字也金部錢下鍇本云一曰貨也檀弓注曰古者謂錢爲泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云鄭司農云故書泉或作錢葢周人或用假借字秦乃以爲正字凡貝之屬皆从貝

𧴪貝聲也从小貝聚小貝則多聲故其字從小貝引伸爲細碎之偁今俗瑣屑字當作此瑣行而𧴪廢矣周易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也艮爲小石故曰旅瑣瑣也按瑣者𧴪之假借字玉部瑣謂玉聲穌果切十七部

賄財也周禮注曰金玉曰貨布帛曰賄析言之也許渾言之貨賄皆釋曰財从貝有聲呼罪切按古音在一部古假悔字爲之聘禮注曰古文賄皆作悔

財人所寶也寶珍也周禮注曰財泉穀也霝下云小雨財零也以爲今之纔字从貝才聲昨哉切一部

貨財也廣韵引蔡氏化清經曰貨者化也變化反易之物故字从化从貝化聲形聲包會意韵會無聲字呼臥切十七部

䝧資也按篇韵皆云賭也許無賭字从

貝爲聲詭僞切古音在十七部或曰此古貨字鍇本無此但云臣鍇按字書云古貨字按爲化二聲同在十七部貨古作⿰貝爲猶訛譌通用耳鉉本此下更有讀若貴三字

貨也貨者化也資者積也旱則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺綌皆居積之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不善人之師不善人善人之資从貝次聲即夷切十五部

贎貨也廣韵云贎貨从貝萬聲無販切十四部

賑富也見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦鄉邑殷賑薛曰謂富饒也匡謬正俗曰振給振貸字皆作振振舉救也俗作賑非从貝辰聲之忍切十三部

賢多財也財各本作才今正賢本多財之偁引伸之凡多皆曰賢人偁賢能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也从貝臤聲胡田切十二部

賁飾也易象傳曰山下有火賁序卦傳曰賁飾也按古假賁爲奔从貝

𦒱聲彼義切十五部按亦音墳亦音肥文與微合韵取近賀以禮物相奉慶也物字依韵會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加爲長心部曰慶行賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也古假賀爲嘉覲禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韵曰賀擔也勞也此謂或假賀爲儋何字也儋何俗作擔荷从貝加聲胡箇切十七部貢獻功也貢功疊韵魯語曰社而賦事烝而獻功韋注社春分祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有从貝工聲古送切九部贊見也此以疊韵爲訓疑當作所以見也謂彼此相見必資贊者士冠禮贊冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也从貝从兟鉉曰兟音詵進也鍇曰進見以貝爲禮也則旰切十四部賮會禮也以財貨爲會合之禮也蒼頡篇

曰費財貨也張載注魏都賦曰賷禮贄也又孟子曰行者
必以賷辭曰餽賷或假進爲之如漢高紀曰蕭何爲主吏
主進是也从貝妻聲徐刃切十二部䝡持遺也周禮掌皮歲終則會其財齎注于人以物
曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或爲資外府共
其財用之幣齎注齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎
鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資元謂齎資同耳其
字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不
用許書說謂齎資一字聲義皆同也許則釋資爲貨釋齎
爲持而予之其義分別不爲一字近人則訓齎爲持矣
从貝齊聲祖雞切十五部貸施也謂我施人曰貸也从貝代聲他代切一部
貣從人求物也從人猶向人也謂向人求物曰貣也按代弋同聲古無去入之別求人施人古
無貣貸之分由貣字或作貸因分其義又分其聲如求人
曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二
字皆爲求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去
之說古皆未必有是貣別爲貸又以改貸許書尤爲異耳

經史內貣貸錯出恐皆俗增人旁蟘字經典釋文五經文字皆作蟘俗作蟘亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韵卅五德云貣謂從官借本賈也其所據周禮正作貣而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可　他得切亦徒得切一部知本無二字矣　从貝弋聲　按古多假貣爲差忒字

賂　遺也　見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有公私褒正之不同　从貝各聲　洛故切五部按各古有洛音鉉云賂當從路省聲非也

賸　物相增加也　賸增疊韵以物相益曰賸字之本義也今義訓爲贅疣與古義小異而實古義之引伸也改其字作剩而形異矣　从貝朕聲　以證切六部　一曰送也副也　人部曰倂送也賸訓送則與倂音義皆同副貳也貳副益也訓送訓副皆與增加義近

贈　玩好相送也　贈送疊韵秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而同猶賸之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者賻何休云知死者賵賻知生者贈襚按以玩好送死者亦贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也

从貝曾聲昨鄧切六部

貱迻予也迻遷從也展轉寫之曰迻書展轉予人曰迻予貱迻疊韵

从貝皮聲彼義切古音在十七部

贛賜也釋詁曰贛賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜字子贛凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二訓注皆云贛賜也

从貝竷省聲古送切按竷聲當在八部而讀同貢則音之轉也贛之古義古音皆與貢不同

籒文贛集韵類篇作贑

賚賜也釋詁賚貢錫畀予況賜也又曰賚予也小雅毛傳云賚予也大雅傳云釐賜也釐者賚之假借也

从貝來聲洛帶切一部按徐仙民音來

周書曰賚尒秬鬯文侯之命文今尒作爾

賞賜有功也鍇曰賞之言尚也尚其功也

从貝尚聲書兩切十部

賜予也釋詁賚貢錫畀予況賜也七字轉注凡經傳云錫者

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別言之統言則不別也方言曰賜盡也此借賜爲澌澌盡也盡之字俗作儩**从貝易聲**斯義切十六部

貤重次弟物也漢書注引作物之重次弟也重次弟者既次弟之又因而重之也漢武帝詔曰受爵賞而欲移賣者無所流貤應劭訓貤爲移上林賦說果樹曰貤丘陵下平原郭樸曰貤猶延也按賣爵者展轉與人其蔓莚丘陵者層疊茲長皆重次弟之意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作貤**从貝也聲**以豉切古音在十七部

贏賈有餘利也依韵會本訂左傳曰賈而欲贏而惡囂乎俗語謂贏者輸之對**从貝𣎆聲**按惟羸贏字可云𣎆聲贏字當云從貝𣎆𣎆者多肉之獸也故以會意女部嬴當云𣎆省聲今本多誤以成切十一部

賴贏也高帝紀始大人常㠯臣亡賴應曰賴者恃也晉曰許慎云賴利也無利入於家也或曰江淮之閒謂小兒多詐狡猾爲亡賴按今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴讎也南楚

之外曰賴賴取也从貝剌聲洛帶切十五部負恃也左傳曰昔秦人負恃其衆貪於土地
逐我諸戎孟子曰虎負嵎莫之敢攖从人守貝有所恃也會意房九切古音在一部樂記禮樂
偩天地之情史記栗姬偩貴皆作偩俗字也一曰受貸不償凡以背任物曰負因之凡背德忘恩
曰負貯積也此與宁音義皆同今宁專用貯矣周禮注作儲俗字也从貝宁聲直呂切五
部貳副益也當云副也益也周禮注副貳也說詳刀部从貝弍聲形聲包會意而至切
十五部弍古文二賓所敬也大宰八統八曰禮賓大宗伯以賓禮親邦國賓客渾言之
也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦曰賓又君爲主臣爲賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也
侯王若能守之萬物將自賓司馬相如引詩率土之賓莫非王臣从貝貝者敬之之物也賓聲必鄰
切十二部賓古文鉉本無首畫玉篇集韵類篇皆有賒貰買也貰買者在彼爲貰在

我則爲賖也周禮泉府凡賖者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云賖貰也**从貝余聲**式車切古音在五部

貰貸也泉府以凡賖者與凡民之貸者竝言然則賖與貸有別賖貰也若今人云賖是也貸借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰貰貸也高祖本紀常從武負王媼貰酒韋昭曰貰賖也按賖貰皆紓緩之詞**从貝世聲**神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕生皆音勢劉昌宗周禮音乃讀時夜反

贅㠯物質錢若今人之抵押也漢嚴助傳賣爵贅子以接衣食如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢名爲贅子三年不能贖遂爲奴婢按大雅傳曰贅屬也謂贅爲綴之假借也孟子屬其耆老大傳作贅其耆老公羊傳云君若贅旒史漢云贅壻此爲聯屬之偁又莊子云附贅縣肬老子云餘食贅行此爲餘賸之偁皆綴字之假借**从敖貝**會意之芮切十五部**敖者猶放**敖出游也放逐也敖與放義不同而可通故曰猶**謂貝當復取之**謂字依韵會補放者當復還贅者當復贖其義一也此十字釋敖貝之意

質㠯

物相贅質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是也引伸其義爲樸也地也如有質有文是小雅毛傳云的質也周禮射則充椹質左傳策名委質皆是又縣詩抑詩傳曰質成也禮謂平明爲質明从貝从所闕闕者闕從所之說也韵會從所作所聲無闕字之日切十二部

貿易財也衛風抱布貿絲咎繇謨貿遷有無化居从貝卯聲莫候切三部

贖貿也堯典金作贖刑从貝賣聲殊六切三部

費散財用也論語曰君子惠而不費从貝弗聲房未切十五部

責求也引伸爲誅責責任周禮小宰聽稱責以傳別稱責即今之舉債古無債字俗作債則聲形皆異矣从貝朿聲側革切十六部

賈賈此復舉字之未刪者市也市買賣所之也因之凡買賣皆曰市賈者凡買賣之偁也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求善賈而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之所得買者之所出皆曰賈俗又別其字作價別其音入禡韵古無是也从貝襾聲公戶切五部一

曰坐賣售也六字葢淺人妄增司市注通物曰商居賣物曰賈居賣物謂居積物亦兼賣之也居非謂坐此以坐與下行相對又贅以說文所無之售字殊無文理

賣行賈也白虎通曰商賈何謂也商之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也賈之爲言固也固其有用之物以待民來以求其利者也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商章也物成孰可章度也尚書我商賚女徐邈商音章向部商從章聲皆可證賣俗作賓經傳皆作商商行而賓廢矣渾言之則賣賈可互偁析言之則行賈曰賣行賈者通四方之珍異以資之从貝商省聲式陽切十部

販買賤賣貴者司市曰夕市夕時而市販夫販婦爲主注云販夫販婦朝資夕賣按資猶取也从貝反聲形聲包會意方願切十四部

買市也市者買物之所因之買物亦言市論語沽酒市脯从网貝會意莫蟹切十六部春秋襄三十一年莒人弒其君密州密州左傳作買朱鉏杜云買朱鉏密州之字按弒君未有書字者傳明云書曰莒人

弒其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密州也買爲密朱爲州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也今本經與傳不合葢或以公穀經文改左氏經文

孟子曰登壟斷而网市利 見公孫丑篇此引以證从网貝之意也壟孟子作龍丁公箸讀爲隆陸善經乃讀爲壟謂岡壟斷而高者按趙注釋爲堁斷而高者也堁塵塺也高誘云楚人謂塵爲堁趙本葢作尨斷尨塺襍之皃鄹塵不到地勢略高之處也古書尨龍二字多相亂許書亦當作尨斷淺人以陸善經說改爲壟耳

貴 物不賤也从貝臾聲 居胃切十五部

臾 古文蕢 見艸部○按貴篆各本廁部末則上非雋次也今更正

賤 賈少也 賈今之價字 从貝戔聲 才線切十四部

賦 斂也 周禮大宰以九賦斂財賄斂之曰賦班之亦曰賦經傳中凡言以物班布與人曰賦 从貝武聲 方遇切五部

貪 欲物也 心部惏女部婪皆謂貪 从貝今聲 他含切七部

貶 損也从貝乏聲 形聲包會意也鉉本

作從貝從乏之方斂切杜林作导

貧　財分少也　謂財分而少也合則見多分則見少富備也厚也則貧者不備不厚之謂　从貝分分亦聲　符巾切十三部

𡈈　古文从宀分

賃　庸也　庸者今之傭字廣韵曰傭餘封切傭賃也凡僱僦皆曰庸曰賃　从貝任聲　尼禁切七部

賕　以財物枉法相謝也　枉法者違法也法當有罪而以財求免是曰賕受之者亦曰賕呂刑五過之疵惟來馬本作惟求云有請賕也按上文惟貨者今之不枉法贓也惟求者今之枉法贓也　从貝求聲　形聲包會意巨畱切三部　一曰戴質也　戴各本作載今依韵會正謂戴質而往求人俻貧也質謂以物相贅

購　以財有所求也　縣重價以求得其物也漢律能捕豺貀購錢百　从貝冓聲　古候切四部

𧵍　齎財卜問爲𧵍　卜問廣韵作問卜史記貨殖傳醫方諸食技術之人焦神竭能爲重糈也日者傳卜而有不審不見奪糈按糈皆當作𧵍同音假借𧵍所以餽卜者也祭神米

曰稽卜者必禮神故其字亦作稽从貝正聲讀若所疏擧切五部貲小罰以財自贖也貲字本義如是引伸爲凡財貨之偁从貝此聲卽夷切十五部漢律民不繇貲錢二十三繇傜古今字二十三各本作二十二今正漢儀注曰人年十五至五十六出賦錢人百二十爲一筭又七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不傜者謂七歲至十四歲貲錢二十三者口錢二十併武帝所加三錢也賨南蠻賦也後漢書南蠻西南夷傳曰槃瓠之傳蠻夷秦置黔中郡漢改爲武陵歲令大人輸布一匹小口二丈是謂賨布魏都賦曰賨幏積墆幏見巾部从貝宗聲徂紅切九部賣衙也言衙行且賣也賣字不見經傳周禮多言儥儥訓買亦訓賣胥師飾行儥慝賈師貨儥者荅鄭說文之賣字而說文人部儥見也則今之覿字也玉篇云賣或作[illegible]鬻是賣鬻爲古今字矣按賣

隸變作賣易與賣相混从貝𧶠聲𧶠古文睦見目部讀若育余六切三部

賏頸飾也从二貝駢貝爲飾也烏莖切十一部

文五十九　重三

邑國也鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡偁人曰大國凡自偁曰敝邑古國邑通偁白虎通曰夏曰夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作新大邑於東國雒皆是周禮四井爲邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑此又在一國中分析言之从囗音韋先王之制尊卑有大小从卪尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四百里方三百里方二百里方百里也土部曰公侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也凡邑之屬皆尊卑大小出於王命故從卪於汲切七部从邑

邦國也周禮注曰大曰邦小曰國析言之也許云邦國也國邦也統言之也周禮注又云邦

慈。銛案郡从君形聲中有會意也非縣大郡小爲周制所謂縣有四郡者謂王畿千里中分百縣百縣中各四郡耳郡名宜監謂之四監王制監于方伯之國國三人詳監之名大非縣屬左傳曰上大夫受縣下大夫受郡者監出官尊而秩卑如漢部刺史秩六百石郡太守秩二千

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對偁周禮體國經野是也古者城𩫖所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸矦論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土畍杜子春改邦爲域非也

从邑丰聲博江切九部

𡵉古文從㞢田之適也所謂往即乃封古文封字亦從之土

郡周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡逸周書作雒篇曰千里百縣縣有四郡高注六月紀云周制天子畿內方千里分爲百縣縣有四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雒篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雒說也故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也各本少受縣下大夫五字今從水經注河水篇所引補正趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年至秦初天下置三十

后而下郡監郡太守廣亏
故史五刺史京等乃始權爲
太守也

六郡㠯監縣。戰國策甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地上郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡日南曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文揔之曰本秦京師爲內史分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二十六年分天下爲三十六郡而略取陸梁地爲桂林象郡南海乃在三十三年裴駰以爲不當在三十六之內因舍三郡以內史鄣郡黔中足之內史別於三十六郡不待言故鄣郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可爲典要也史記之三十六與漢志同

六篇下　三三

乃總攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡裴氏不從漢志之目而唐人作晉書乃造秦四十郡之說前此無言之者 从邑君聲 渠運切十三部按釋詁曰郡乃也此未得其說疑那之誤也

都 有先君之舊宗廟曰都 左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王子弟公卿大夫采地其畍曰都鄙所居也載師注曰家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳而後可偁都恐非左氏意也左氏與周官合 从邑者聲 當孤切五部 周禮距國五百里爲都 此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里爲郊二百里爲州三百里爲野四百里爲縣五百

里爲都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里

鄰

五家爲鄰見遂人職按引伸爲凡親密之偁从邑粦聲力珍切十二部

酇

百家爲酇遂人五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂酇聚也謂酇與欑儹音義皆同欑一曰叢木也儹取也从邑贊聲作管切又作旦切南陽有酇縣漢地理志南陽郡酇矦國孟康曰音讚按南陽縣作酇沛郡縣作䣜許二字畫然不相亂也在沛者後亦作酇直由莽曰贊治而亂南陽酇音讚沛䣜及改作酇字皆音嵯音亦本不相亂蕭何始封之酇茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始封於酇高后乃封之南陽之酇與筑陽文帝至莽之酇矦皆在南陽故地理志於南陽云酇矦國而沛郡酇下不云矦國爲在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑云文昌四友漢有蕭何序功第一受封於酇以詔求之可以不惑

鄙

五酇爲鄙見遂人五百家

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畍曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓爲邊者蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋爲邊又引伸爲輕薄之偁而鄙夫字古作啚𣪺目云俗儒啚夫猷其所習可證也今則鄙行而啚廢矣**从邑啚聲**兵美切古音在一部故鄙否通叚用也

郊　距國百里爲郊杜子春注周禮曰五十里爲近郊百里爲遠郊玉藻說郊祭曰於郊故謂之郊**从邑交聲**古肴切二部按周禮故書作蒿假借字

邸　屬國舍也文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍爲邸經典假借邸爲柢如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之柢當作柢謂之邸釋言曰柢本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆釋經之辭**从邑氐聲**都禮切十五部

郛　𩫏也𩫏各本作郭今正公羊傳入其郛注郛恢郭也城外大郭也**从邑孚聲**甫無切古音在三部

郵　竟上行書舍孟子德之

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵爲尤訧之假借字从邑垂會意羽求切古音在一部垂邊也說從垂之意在境上故從垂

𨛜國甸大夫稍稍所食邑載師注曰故書稍或作削按削當是郇之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作家郇釋文曰家削本又作郇是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家郇之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任郇地此云國甸郇經之邦甸也邦甸去國二百里家郇三百里此當云國甸之外曰家郇大夫稍稍所食邑鄭曰家邑大夫之采地也稍與郇疊韵从邑肖聲所教切二部周禮曰任郇地在天子三百里之內鄭說同

𨜒鄯善逗西胡國也許書三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴爲北胡也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭王治扜泥城去陽關千六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國爲鄯善爲刻印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城

在今哈密衞東南中國山川維首在隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州从邑善善亦聲時戰切十四部

竆夏后時諸侯夷羿國也弓部曰𢏚帝嚳䠶官夏少康滅之羽部曰羿羽之羿風亦古諸侯也按𢏚羿古通用云帝嚳䠶官而夏少康滅之則夏之夷羿即帝嚳䠶官之後裔明矣夷羿見左傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅浞立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作竆今古字也左氏之竆石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南子所云弱水所出之竆石也地理志說文皆云弱水出張掖山丹則山海經離騷淮南子所云竆石當在山丹漢山丹今爲甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠然許鄯善之下即出竆字固謂西北邊地从邑竆省聲渠弓切九部

𨛫周封黃帝之後於𨛫也樂記曰武王克殷及商未及下車而封黃帝之後於薊按𨛫薊古今字也薊行而𨛫廢矣漢地理志郡國志皆作薊則其字假借久矣陸德明曰薊今涿郡薊縣是

也郎燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周同姓案黃帝姓姬君奭葢其後也或黃帝之後封薊者滅絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公爲文王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無燕玉裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂封黃帝之後卽召公也而周本紀以封堯後於薊封召公奭於燕燕竝言張守節疑薊爲燕燕所幷未知其審 从邑契聲讀若薊 古詣切十五部 上谷有郟縣 地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年爲廣陽郡宣帝本始元年更爲國郡國志廣陽郡注曰世祖省廣陽郡幷上谷永平八年復按許云上谷有薊縣依光武省幷而言也今京師順天府附郭大興縣治郎古燕都以許說漢制也作郟則知漢時故作郟矣但不解今之漢志何以作薊也○又按此五字當如下文部下鄚下之例作今上谷薊縣是也七字漢時字已作薊如郚已作䣕鄭已作穰古今字不同故著之以言其合假令漢時字本作郟則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封如鄒下云魯縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則郟者許所見

古字也蓟者漢時字也

邰 炎帝之後姜姓所封周棄外家國 大雅有邰家室毛傳曰邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰使事天以顯神順天命是則邰本后稷外家之國名炎帝之後姜姓所封也國后稷於邰時蓋國姜姓於他處矣至武王克殷興滅國繼絕世乃封神農之後於焦 从邑台聲 土來切一部 右扶風斄縣是也 見地理志周人作邰漢人作斄古今語小異故古今字不同郡國志無斄縣郿下曰有邰亭蓋斄縣併入郿也邰亭杜預謂之斄鄉徐廣謂之斄鄉今陝西乾州武功縣縣西南二十二里故斄城是 詩曰有邰家室 今生民詩有郎字考高誘注呂覽辯土引實穎實粟有邰家室亦無郎○宋本說文無郎與九經字樣所引合一本有者非也

郊 周文王所封在右扶風美陽中水鄉 經典有岐無郊惟漢地理志曰大王徙郊文王作酆匈奴傳曰秦襄公伐戎至郊師古曰郊古岐字岐專行而郊廢矣許所見豳岐作郊猶所見蓟作鄚也地理志曰右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑魯頌箋曰大王自豳徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地亦在岐山之南也文王自郊遷鄷非文王始國郊也下云鄷周文王所都則此當云大王矣戴先生曰美陽今爲陝西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽岐山在西北今岐山縣東七十里岐山是

从邑支聲 巨支切十五部

䟞 郊或从山支聲因岐山目名之也 郊或者岐之或字謂岐卽郊邑之或體也又云因岐山目名之則又郊邑岐山畫爲二字矣考岐山見於夏書雅頌漢志郊邑因岐山以名郊邑可作岐岐山不可作郊薛綜注西京賦引說文岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉此說山部原文也山有兩岐當作山有兩枝山有兩枝故名曰岐山疑後人移入於此而刪改之學者讀此可以刪邑部之岐專入山部矣○按漢書地理志曰大王徙郊曰襃公將兵救周有功賜受郊鄷之地郊祀志曰大王建國於郊梁匈奴傳曰秦襄公伐戎至郊地皆作郊郊周字也而岐山字地理志皆作岐是

可證郊岐之別

郊 古文郊从枝从山古文郊當作古文岐此亦淺人改山部之汶入此部耳亦當刪此入彼

邠 周大王國在右扶風美陽从邑分聲補巾切十三部

豳 美陽亭即豳也民俗㠯夜市有豳山从山从豩闕

按此二篆說解可疑豳者公劉之國史記云慶節所國非大王國一疑漢地理志毛詩箋郡國志皆云豳在右扶風栒邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云栒邑有豳鄉皆是豳域不得美陽有豳亭疑三從山豩聲非有闕也而云從豩闕疑四假令許果以豳合邠當云或邠字而不言及疑五蓋古地名作邠山名作豳而地名因於山名同音通用如郊岐之比是以周禮籥師經文作豳注作邠漢人於地名用邠不用豳許氏原書當是豳岐本在山部而後人移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也經典多作豳惟孟子作邠唐開元十三年始改豳州為邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

郿右扶風縣前後二志同大雅申伯信邁王餞于郿毛云郿地箋云時王蓋省岐周故于郿云正義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省視岐周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣縣東北十五里渭水之北有故郿城从邑眉聲武悲切師古音媚十五部

郁右扶風郁夷也見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借爲戫字如論語郁郁乎文哉是也戫有文章也其始借或爲戫其後又借郁爲或今陝西鳳翔府隴州州西五十里有故郁夷城後漢建武二年鄧禹遣兵擊赤眉於郁夷在此處也从邑有聲於六切古音在一部

鄠右扶風縣也前後二志同今陝西西安府鄠縣縣北二里有故鄠城卽古扈國也从邑雩聲胡古切五部

扈夏后同姓所封戰於甘者尚書序曰啟與有扈戰於甘之野作甘誓馬融曰有扈姒姓之國爲無道又曰甘有扈南郊地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也在鄠謂夏

之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如斄即邰鄦即郏皆古今字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈爲周字鄠爲秦字通典云至秦改爲鄠**有扈谷甘亭**此五字有脫誤當作有戶谷戶亭甘亭七字今漢書鄠下云古國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也**从邑戶聲**胡古切五部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之之戶止也又離騷扈江蘺於辟芷王云楚人名被爲扈

古文扈从山马此未詳其右所從也鍇曰從辰巳之巳竊謂當從戶而轉寫失之

右扶風鄠鄉謂右扶風鄠縣有鄘鄉也下仿此漢鄘成侯周緤服虔音菅蒯之蒯蘇林音簿催反小顏小司馬皆云字從崩從邑功臣表蒯成在長沙張守節引輿地志云鄘成縣故陳倉縣之故鄉聚名也周緤所封與漢表說文皆乖異而穆天子傳天子西征至于鄘又未詳其地**从邑崩聲沛城父有鄘鄉**沛郡城父見地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府亳州州東南七十里有故城城父城是也史記索隱引三蒼云郲鄉在城父縣音裴 讀若陪 許云崩聲則在第六部也讀若陪則音轉在一部也郲城楚漢春秋作憑城師古云郲又音普肯反皆本音也今音蒲回切依讀若陪之云而入灰韵也

䢸 右扶風鄠鄉 从邑且聲 子余切五部

郝 右扶風鄠盩厔鄉 鉉本如此謂右扶風之鄠縣盩厔縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風盩厔鄉無鄠字而錯本作右扶風鄠郝鄉盩厔縣脫落不完汲古毛扆乃取以改舊本可笑也前志曰右扶風盩厔按在今陝西西安府盩厔縣 从邑赤聲 呼各切五部

酆 周文王所都 詩書皆作豐左傳酆文之昭也字從邑前後二志亦作酆大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰酆在鄠縣後志曰鄠在京兆杜陵西南 在京兆杜陵西南 京兆尹杜陵二志同今陝西西安府府東南十五里有故杜陵城 从邑豐聲 敷戎切九部

鄭 京兆縣 二志同今陝西同州

府華州州城北有故鄭城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑奠聲直正切十一部宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與平王東遷取虢鄶鄢蔽補丹依疇歷華十邑之地右雒左濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢爲河南郡新鄭二志同今河南開封府新鄭縣西有故鄭城

郃左馮翊郃陽縣二志同應邵曰在郃水之陽也按今陝西同州府郃陽縣卽其地从邑合聲矦閤切七部詩曰在郃之陽大雅文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文矦時西攻秦築雒陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽故詩引以說會意秦漢間乃製郃字耳今詩作洽者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改

⿰口阝京兆藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣縣治西十一里有藍田故城叩者鄉名今人叩擊字从卩不當作叩从邑口聲苦后切四部

⿰樊阝京兆杜陵鄉水經注渭水篇洨水上承

皇子敗於樊川其地卽杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名御宿樊鄉卽樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉凡言樊鄉卽許之𨟚鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽樊國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之樊非此𨟚也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源縣从邑樊聲附袁切十四部

鄜左馮翊縣見地理志按封禪書秦文公作鄜時今陝西鄜州洛川縣縣東南七十里有鄜城廢縣从邑麃聲甫無切按票聲麃聲當在二部而孟康鄜音敷者凡漢志地名皆隨其地語言爲音故也麃省作鄜

鄗左馮翊郃陽亭謂左馮翊郃陽有鄗亭也各本作鄗陽亭誤今依集韵類篇王伯厚詩地理考正伯厚困學紀聞亦作鄗陽亭則宋時本固是非錯出也

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潏水李氏謂地在同州鄠谷是也按屠鄠古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作荼谷渡云在今陝西同州府郃陽縣東河西故城南从邑屠聲同都切五部

[篆文]左馮翊高陵亭各本無亭字今依廣韵尤韵及玉篇補錫韵又曰邮鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西西安府高陵縣即其地从邑由聲徒歷切古音在三部

䢭左馮翊谷口鄉左馮翊谷口見地理志今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城从邑年聲讀若寧奴顛切十二部按廣韵奴丁切年聲而讀如寧合韵也

邽隴西上邽也見地理志郡國志曰漢陽郡上邽故屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西六十里有故上邽城从邑圭聲古畦切十六部

部天水狄部地理志天水無狄部未詳顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地从邑否咅聲蒲口切四部按廣韵曰部署也

許冣目曰分別部居不相雜廁

郖 宏農縣庾地 二志宏農郡首宏農縣郡縣同名故但言宏農縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北逕宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河河水於此有逗津以河北有逗水南入於河故有逗津之名也穆天子傳天子自竇軨乃次於逗水之陽丁亥入於南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒竇津之說非矣按逗郖同字魏志杜畿傳畿遂詭道從郖津渡陳壽用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自郖津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西四十里

从邑豆聲 當侯切四部按侯當作候

鄏 郟鄏 逗二字依韵會補 河南縣直城門官陌地也 官趙抄宋本李仁甫本作宮今集韵作宮類篇作官似官是官陌郎今云官路也河南縣者二志皆云河南郡河南郡縣同名故但云河南縣以別於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽縣周之成周也漢河南縣周之王城也今河南河南府府東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南故

城西有郟鄏陌或謂之郟山北二里曰邙山从邑辱聲而蜀切三部春秋傳曰成王定鼎于郟鄏宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成周於中土南繫於雒水北因於郟山以爲天下之大湊地理志曰河南郡河南故郟鄏地周武王遷九鼎周公致太平營以爲都是爲王城是則漢之河南縣左傳之郟鄏也周時郟鄏爲大名漢時專評城外官陌爲郟鄏陌舊名之僅存者故皇甫謐杜預皆云縣西有郟鄏陌也許君先舉漢陌後舉周地使文義相足別詳邙下

鄻周邑也左傳昭廿九年王子趙車入于鄻以扳杜云鄻周邑从邑輦聲力展切十四部

⿰祭阝周邑也左傳曰凡蔣邢茅胙祭周公之胤也按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭公謀父字皆作祭惟穆天子傳云⿰祭阝父注云⿰祭阝父⿰祭阝公謀父⿰祭阝者本字祭者假借字韋注國語云祭畿內之國周公之後也爲王卿士謀父字也是則⿰祭阝本西都畿內邑名至東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都舊偁許云周邑系諸河南河內之閒其諸東都亦有⿰祭阝與

抑如鄭之从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命仍晉偁與以周書祭公解正之葉乃祭之誤

邙 河南雒陽北雒各本作洛誤今正河南雒陽二志同芒山上邑芒宋本或作亡或作土玉篇集韵類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜注曰北山洛北芒也文選應休璉與從弟君苗君胄書曰登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語然所據爲唐以前書郡國志雒陽下亦引皇覽縣北芒山道西吕不韋家水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則山本名芒山上之邑則作邙後人但云北邙尟知芒山矣亡者譌字也土者淺人所改之也北芒山在今河南河南府府北十里山上連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里左傳昭二十二年王田北山卽此按周書所謂郟山者北邙山也王城謂之郟者以山名之桓七年王遷盟向之民于郟襄二十四年齊人城郟周語晉文公旣定襄王于郟皆謂王城也然則云郟鄏者謂郟山下肥溽之地郟古字容當作夾从邑亡聲亦從芒省會意莫郎切十部

鄏 周邑也左傳昭廿二年郟鄏潰杜曰河

南鞏縣西南有地名鄩中水經注洛水篇曰鄩水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄩城葢周大夫鄩肸之邑也按鄩肸鄩羅皆子朝之黨見左傳今河南河南府鞏縣縣西南五十八里有故鄩城 从邑尋聲 徐林切七部

郗 周邑也在河內 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊隰郕欑茅向盟州陘隤懷杜曰絺在野王縣西南按郗者本字絺者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內波有絺城按許但云河內不云某縣者有所未審也 从邑希聲 丑脂切十五部

鄆 河內沁水鄉 河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄆鄉 从邑軍聲 王問切十三部 魯有鄆地 見左氏春秋經傳公羊作運文公十二年成公九年襄公十二年昭公元年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄘鄉魯東有郱戎

爲一例別於前義

邶　故商邑。商畿內之地也。邑國也。商頌曰商邑翼翼。自河內朝歌以北是也。河內朝歌二志同。前志曰朝歌紂所都。詩譜曰邶鄘衛者商紂畿內方千里之地。武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後。三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之。自紂城而北謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。後三監導武庚叛。成王殺武庚伐三監。更於此三國建諸侯。封康叔於衛。使爲之長。後世子孫稍幷彼二國。混而名之。從其國本而異之。爲邶鄘衛之詩焉。故邶城在今河南衛輝府府東北。通典曰故鄘城在新鄉縣縣西南三十二里。从邑北聲。補妹切。古音在一部。

邘　周武王子所封。左傳曰邘晉應韓武之穆也。在河內野王是也。是也二字衍文。河內野王二志同。前志孟康注曰故邘國今邘亭是也。後志曰野王有邘城。尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之訟。二年伐邘。此商時之邘也。武王子所封。徐廣曰在野王縣西北。按今河南懷慶府府西北十三里有故邘城。从邑亏聲。況于切。五部。讀又若區。于聲

則讀如于矣又讀同區與四部合韵也𨞲殷諸侯國今商書西伯戡黎今文尚書作者尚書大傳文王受命五年伐耆周本紀明年敗耆國是也或作阢或作飢皆假借字也許所據古文尚書作𨞲戈部作黎蓋俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄人迫逐黎侯未知即商諸侯之後與否在上黨東北上黨郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎侯國也今黎亭是後志同應說今山西潞安府府治即漢壺關縣府西南三十五里有黎亭从邑秎聲郎奚切十五部秎古文利見刀部商書西伯戡𨞲商書篇名邵晉邑也左傳襄二十三年齊侯伐衛遂伐晉入孟門登大行張武軍於熒庭戍郫邵杜曰取晉邑而守之杜不言郫邵二邑名據許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺諸郫此單言郫也後志河東垣縣有邵亭注引博物記縣東九十里有郫邵之阨趙孟殺公子樂於郫邵豈張華所見左傳有異歟按今山西絳州垣曲縣東有邵城後魏之邵郡後周之邵州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲邵城爲周召分陝之所其說不經从邑召聲寔照切二部

鄍晉邑也左傳僖二年荀息假道於虞曰冀爲不道入自顛軨伐鄍三門服虔曰謂冀伐晉也下文冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩以誘之按服說是也杜云鄍虞邑非也許同服說从邑冥聲莫經切十一部春秋傳曰伐鄍三門是也

鄐晉邢侯邑按當云鄐雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉晉人與之鄐子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邢昭十四年晉邢侯與雍子爭鄐田杜曰邢侯巫臣之子也从邑畜聲丑六切三部

鄇晉之溫地左傳成十一年晉郤至與周爭鄇田郤至曰溫吾故也杜曰鄇溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按鄇田今在河南懷慶府武陟縣劉歆遂初賦越侯田而長驅兮釋叔向之飛患巳下皆述叔向事則侯田正謂邢侯雍子所爭者也章樵以鄇田說之疑非从邑侯聲胡遘切四部春秋傳曰爭鄇田

邲

晉邑也杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰又東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼邲目春秋宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏祖禹曰其地萾即滎口受河之處今在河陰縣西从邑必聲毗必切十二部春秋傳曰晉楚戰于邲宣十二年左傳文

郤晉大夫叔虎邑也叔虎之子曰郤芮以邑爲氏从邑谷聲綺戟切古音在五部

⿰非阝河東聞喜鄉鄉各本作縣今依廣韵正河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韵曰⿱非邑鄉名在聞喜伯益之後封於⿱非邑鄉因以爲氏後徙封解邑乃去邑從衣按今字裴行而⿱非邑廢矣从邑非聲薄回切十五部

⿰虔阝河東聞喜聚㐺部曰邑落曰聚舜所居一年成聚二年成邑三年成都聚小於邑也从邑虔聲渠焉切十四部萾

⿰匡阝河東聞喜鄉从邑匡聲去王切十部

鄈河東臨汾地河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆崛長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治脽之上后土祠在縣西汾在脽之北西流與河合也師古曰以其形高起如人尻脽故以名云一說地臨汾水之上地本名鄈音與葵同彼鄉人呼鄈音如誰因轉而爲脽字耳故漢舊儀云葵上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注曰汾水徑鄈丘北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭地汾陰方澤澤中有方丘故謂之方澤丘卽鄈丘也經又曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢書謂之汾陰脽據酈氏此注鄈脽異處極明然封禪書郊祀志皆云始立后土祠汾陰脽上與武紀合水經注河水篇亦云河水東際汾陰脽縣故城在脽側城西北隅有脽丘上有后土祠是則鄈脽本無二漢志云汾陰許云臨汾者葢二縣地邊竟相接故似不當分別鄈脽爲兩地也 从邑癸聲 水經注引此揆唯切十五部 卽漢之所祭后土處

邢 周公子所封 左傳富辰曰凡蔣邢茅胙祭周公之胤也

杜曰邢國在**地近河内懷**前志趙國襄國故邢國後志同廣平襄國縣按襄國故城在今直隸順德府城西南許不云在趙國襄國而云地近河内懷者有所審定之辭也河内郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西南十一里有故懷城**从邑幵聲**戶經切按玉篇又輕千切十一十二部

鄔大原縣二志同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟爲鄔大夫見昭二十八年左傳前此有鄔臧以邑爲氏戴先生曰今山西汾州府介休縣縣東三十五里有故鄔城漢縣也其北魏之鄔城在今介休縣東四十五里俗譌武城**从邑烏聲**安古切五部按據許字從烏以烏爲聲甚明此所以字林乙袪反郭樸三蒼解詁音淤於庶反閼駟音厭飫之飫重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄢誤甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南朝魚虞斂侈之辨耳安有是非也

祁大原縣二志同前志曰晉大夫賈辛邑按賈辛爲祁大夫見左傳昭廿八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑爲氏今山西太原府祁縣縣東南七里有故祁城漢縣治也毛

傳於吉日云祁大也於采蘩大田云祁祁舒遲也祁祁徐皃也於七月云祁祁眾多也皆與本義不相關从邑示聲巨支切按古音在十五部當依廣韵渠脂切

𨛬魏郡縣二志同漢魏郡治鄴縣今河南彰德府臨漳縣縣西二十里有故鄴城从邑業聲魚怯切八部

𨛭鄭地有邢亭从邑井聲云鄭地恐誤葢京兆之鄭則篆文宜次於鄭之後若河南之新鄭則宜次於下文鄗邟郔之伍此上下文皆河內地不宜忽羼以河南地名也疑郎二志常山郡之井陘縣趙地也邢井葢古今字井陘山穆天子傳作鈃山地理志上黨郡下謂之石研關師古曰研音形玉篇邢子省切廣韵子郢切大徐戶經切十一部

𨛫趙邯鄲縣趙國邯鄲二志同左傳有邯鄲午秦始皇置邯鄲郡漢趙國故邯鄲郡也張晏曰邯山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直隸廣平府邯鄲縣縣西南二十里有故邯鄲城从邑甘聲胡安切按甘聲當音含古在七部

𨞲邯鄲也依張晏古字本作單後人加邑耳从邑單

聲都寒切十四部郇周文王子所封國文各本作武誤今依篇韵正左傳富辰曰郇文之昭也毛傳曰郇伯郇矦也左傳曰軍於郇曰盟於郇曰必居郇瑕氏之地皆是也郇國爲晉所幷在晉地在二志之河東解縣今山西蒲州府臨晉縣東北十五里有故郇城从邑旬聲相倫切十二部讀若泓此合韵也疑當作淵鄃清河縣前志清河郡鄃後志清河國鄃史記河渠書曰田蚡奉邑食鄃又呂嬰欒布皆封俞矦俞即鄃今山東臨清州夏津縣東北三十里有故鄃縣城从邑俞聲式朱切四部鄗常山縣也从邑高聲呼各切古音在二部世祖所即位今爲高邑前志曰常山郡鄗世祖即位更名高邑後志曰常山國高邑故鄗光武更名按今直隸趙州栢鄉縣之縣北二十里有故鄗城是也春秋時晉邑左傳哀四年齊國夏伐晉取鄗杜曰鄗即高邑縣鄡鉅鹿縣也二志同前志作鄡県與梟一字但前志鉅鹿鄡縣豫章鄡陽縣玉篇廣韵皆鄡與鄡陽二縣字別然則許書此

字作鄡及後志二縣字皆作鄡非是許書當是淺人改之如鼎首之改爲梟首也盧氏文弨云仲尼弟子列傳鄡單鄡當作鄡鄡單益卽檀弓縣亶縣乃字之誤按漢鉅鹿縣城卽今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢鄡城在深州鹿城縣東

从邑梟聲 梟當作県篆文當作鄡牽遙切二部

涿郡縣 見前志後志曰河閒郡鄚故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當爲鄚按司馬以鄚系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當竅以漢制耳今直隸河閒府任丘縣北十三里有莫州城往來孔道也唐開元十三年改鄚爲莫見通典舊唐書

从邑莫聲 慕各切五部今俗語如冒

北地郁郅縣 見前志漢北地郡今甘肅慶陽府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也

从邑至聲 之日切十二部

北方長狄國也 春秋文公十一年左傳鄋瞞侵齊遂伐我叔孫得臣獲長狄僑如穀梁傳曰身橫九畝

在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏 芒或作汒作汒

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山者也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏在周爲長翟今爲大人按國語本作在虞夏爲防風氏在商爲汪芒氏爲說苑說文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒之國在夏爲防風氏之國長翟之國在商爲汪芒氏之國此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌爲汪芒氏之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣周世其國北遷爲長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府武康縣顧氏祖禹曰鄋瞞在山東濟南府北境或云今青州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此篆廁涿郡北地之下則許意謂其地在西北方非在今山東也

从邑叜聲所鳩切三部

春秋傳曰鄋瞞侵齊

鄦炎帝大嶽之允甫侯所封炎帝神農氏之裔子爲大嶽詳邑部下大嶽封於吕其裔子甫侯又封於鄦鄦許古今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯於許然則封鄦者文叔非甫侯也鄭注呂刑曰呂侯受王命入爲三公引尚書刑德放云周穆王以呂侯爲相古文尚書呂刑今文尚書作甫刑且據國語毛傳史記潛夫論諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所封者甫侯即謂呂叔呂叔即謂文叔無二人也

在潁川

謂鄦在潁川許縣也潁川郡許二志同漢字作許周時字作譕史記鄭世家鄦公惡鄭於楚蓋周字之存者今春秋經傳不作鄦者或後人改之或周時已假借未可定也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古今一也今河南許州州東三十里有故許昌城

从邑無聲

讀若許

虛呂切五部

邟

潁川縣

見前志今地理志云潁川郡周承休侯國元帝置元始二年更名鄭公孜後漢書黃瓊傳封邟鄉侯注引前書周承休侯國元始二年更名曰邟與顏本絕異今按李本顏本皆非事實志文當是邟字大書周承休侯國五字小書注於下此侯國不與他侯國同故不以縣名爲國名也元始

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四
年字之誤也郡國志無邟縣者幷省也幷省之故有邟鄉
矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封
周孽子嘉爲周子南君此史記封禪書所謂以三十里封
周後外戚恩澤侯表所謂初得周後復加爵邑也元帝紀
初元五年以周子南君爲周承休侯此地理志所謂周承
休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉爲殷
紹嘉侯三月進爵爲公及周承休侯皆爲公此後漢書光
武紀注所謂成帝封姬延爲周承休公是也平帝紀元始
四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公則成帝紀先
進周承休侯爲公平帝乃改周承休公爲鄭公地理志特
約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常爲周
承休公四年封殷後孔安爲殷紹嘉公蓋亂後失其封故
也建武十三年以殷紹嘉公孔安爲宋公周承休公姬常
爲衞公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應
劭云世祖更名衞國以封周後又汝南新郪應劭曰章帝
封殷後更爲宋郡國志曰東郡衞公國本觀光武更名汝
南郡宋公國周名郪丘漢改爲新郪章帝建初四年徙宋

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新郪未審在何地而成帝之殷紹嘉公平帝之宋公地理志不載其封地據恩澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子南君據恩澤侯表在長社周承休在郝後漢光武紀注曰承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封姬常爲周承休公故城在今縣東方與紀要曰承休廢縣在今汝州州治子城東光武封姬常於東郡觀縣曰衛公以郝縣廢入陽城然則始在郝縣後徙於觀爲衛公則非郝縣地矣○按東郡縣二十三畔觀二縣也今本漢書譌舛舉正於此从邑亢聲苦浪切十部

郾潁川縣二志同前志曰南陽郡雉衛山澧水所出東至郾入汝郾今本譌作郾全氏祖望勘以水經正之今河南許州郾城縣是其地从邑匽聲於建切十四部

郟潁川縣見前志故楚郟邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令尹子瑕城郟秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河南汝州郟縣从邑夾聲工洽切八部按郟鄏之郟山名非此郟

郪新郪逗汝南

見前志後志曰汝南郡宋公國周名郪丘漢改爲新郪縣章帝建初四年徙宋公於此按魏世家安釐王十一年秦拔我郪丘是其地今安徽潁州府城東八里有城故新郪城也 从邑妻聲 七稽切 十五部

姬姓之國在淮北 左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄎國汝南新息縣按此經作息注作鄎國也釋文云鄎音息一本作息此爲注作音也自畧書朱字不分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以其同姓也左傳云息嬀者謂息所娶之陳嬀也今河南光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里 从邑息聲 相卽切 一部 今汝南新息是也 新息大徐作新鄎誤汝南郡新息二志同孟康司馬彪皆曰故息國按漢字作息與左氏合地在今息縣

汝南召陵里 召各本作邵誤今正汝南郡召陵二志同闞駰曰召者高也左傳僖四年楚屈完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州郾城縣東四十五里有故召陵城郎者召陵里名召陵又有萬歲里許君召陵萬歲里人也

从邑自聲讀若奚自聲在十五部奚聲在十六部合韵也許蓋用其方言如是胡雞切

⿰旁阝**汝南鮦陽亭**汝南郡鮦陽二志同鮦孟康音紂此方言如是或云當作紂紅反者非也今河南汝寧府新蔡縣北有鮦陽故城又有鮦陽渠鮦者水名水經注葛陂東出爲鮦水俗謂之三丈陂是也⿰旁阝者鮦陽亭名疑即左傳襄四年定四年之緐陽也

从邑旁聲步光切十部

郹**蔡邑也**地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上蔡縣故蔡國周武王弟叔度所封度放成王封其子胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下蔡下蔡縣故州來國爲楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於此後四世侯齊竟爲楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝南郡今二縣皆屬汝寧府相歫不遠若下蔡則歫上蔡新蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄎陽封人之女

奔之生大子建平王爲蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄵
陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄵氏則
衛地非蔡地也从邑吳聲古闃切十六部春秋傳曰鄵陽人女奔之按許當云
鄵陽蔡邑也以別於衛之鄵氏

鄧曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄧曼則知鄧國曼姓也前志曰
鄧縣故國今屬南陽南陽郡鄧二志同今河南南陽府鄧州是其地从邑登聲徒亙切六部

鄾鄧國地也左傳桓九年楚子使道朔將巴客以聘於鄧鄧南鄙鄾人攻而奪之幣杜曰鄾在今
鄧縣南沔水之北後志曰鄧有鄾聚水經注曰淯水又
南徑鄧塞東又徑鄾城東古鄾子國也葢鄧之南鄙也从
邑憂聲於求切三部春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之

⿰号阝南陽淯
陽鄉淯二志作育南陽郡育陽二志同今河南南陽府東育陽故城是也⿰号阝者漢時鄉名从邑号聲
乎刀切二部

⿰巢阝南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦者傳注及玉篇正南陽郡棘陽

二志同今河南南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也鄉其鄉名也从邑巢聲鉏交切二部

⿰襄阝今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄧州東南二里穰縣故城是也本楚地後爲韓邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏冄於此爲穰矦⿰襄阝者古字穰者漢字如𨚗蓟鄦許郋息邰斄之例蓋許所見古籍作⿰襄阝漢時縣名字從禾也从邑襄聲汝羊切十部

⿰婁阝南陽穰鄉穰縣鄉名也从邑婁聲力朱切古音在四部

⿰葛阝南陽陰鄉南陽郡陰二志同師古曰左傳所云遷陰於下陰者也鄗者其鄉名从邑葛聲古達切十五部○按此篆舊在鄗篆後今依玉篇廁此

⿰里阝南陽西鄂亭南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北五十里故西鄂城是也⿰里阝者漢時亭名从邑里聲良止切一部

⿰羽阝南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同水經曰潕水出潕陰縣西北扶予山東過其縣南凡水之南爲陰當因水在縣西北縣卽在水東南而名舞陰矣水作潕縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作潕陰者依水改字也䢩者漢時亭名庾信賦曰栩陽亭有離別之賦漢藝文志之別栩陽賦也栩陽亭豈即䢩亭與

从邑羽聲

王榘切五部

郢故楚都

楚羋姓楚熊繹始居丹陽顧氏輿地志秭歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊貲始都郢

在南郡江陵北十里

南郡江陵二志同今湖北荊州府治江陵縣府治即故江陵城府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按楚有二郢所都曰郢別邑曰郊郢左傳鬬廉曰君次於郊郢以禦四邑杜曰郊郢楚地此必非郢都也故前志曰江陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢劃然二縣故郢二字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言此今縣方向里數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東逕郢城南子囊遺言所城可知也謂楚別邑也

从邑呈聲

以整切十一部按孟子文王生於岐周卒於畢

郢郢者程字之假借也

𨛬 郢或省

鄢 南郡縣。孝惠三年改名宜城。南郡宜城。二志同。前志曰：宜城，故鄢，惠帝三年更名。按今湖北襄陽府宜城縣。縣西南九里故鄢城。亦謂之宜城傒縣是也。左傳昭十三年：王沿夏將欲入鄢。杜曰：夏，漢別名。順流爲沿。順漢水南至鄢也。秦昭襄王廿八年，白起攻楚取鄢鄧。二十九年，白起攻楚取郢，爲南郡。高誘曰：秦兵出武關則臨鄢下，黔中則臨郢也。从邑焉聲。於乾切。十四部。按釋文於建反，又於晚反。又按春秋經傳鄭伯克段于鄢，晉及楚鄭戰于鄢陵，說者謂頴川郡地也。前志作傿陵。

鄳 江夏縣。二志同。地當在南陽江夏二郡之閒。今河南信陽州、湖北德安府應山縣之閒。縣蓋以黽阸得名也。左傳定四年楚司馬戌云：塞大隧、直轅、冥阸。三者漢東之隘道，總名曰城口。魏晉以後義陽有三關之塞。三關者，一曰平靖關，亦名西關，即左傳之冥阸也。今在信陽州東南九十里，應山縣北六十五里。二曰武陽關，亦名東關，即左傳之大隧也。在信陽州東南一百五十里，西南至應山縣一百三十里。三曰黃峴關，即左

傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史記二書或云黽阨或云黽塞或云黽阨之塞或云鄳隘或云冥阨之塞其實黽具鄳一字阨隘一字而魏策無忌謂魏王作危隘之塞危即黽之字誤也黽古音讀如忙與冥字為陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄳魏世家正義引水經注作鄳鄳者鄳之變宋書州郡志曰晉太康地志屬義陽作鄳永初郡國志何竝作鄳此字今正廣韵集韵皆云鄳在義陽陽今譌昌又通典申州羅山鐘山二縣下皆曰漢郢縣地此處不當有郢地二郢字皆鄳字之說

从邑黽聲 莫杏切古音在十部按庚韵音盲

邔 南郡縣也 郡各本誤陽今正南郡邔二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三蒞沱在南郡邔縣北今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故邔城

从邑己聲 居擬切一部○按邔篆舊廁鄀郱之閉今正、

鄂 江夏縣 二志同今湖北武昌府武昌縣縣西南二里故鄂城是也江夏有鄂縣故南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

慈銘案續漢志注引地道記於楚滅邾徙其君此城猶是時乃未書謂其徙居也

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅爲鄂王孔氏以爲南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也从邑咢聲五各切五部

邾 江夏縣二志同前志曰衡山王吳芮都按芮都邾見項羽本紀今湖北黃州府城去故邾城二里許是也今大江東流徑黃州府城南偏江相望者曰武昌縣水經曰又東過邾縣南鄂縣北是也酈善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈丸而尚以地居之葢此地古名邾魯附庸國古名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合从邑朱聲陟輸切古音在四部

鄖 漢南之國左傳桓十一年鄖人軍於蒲騷宣四年若敖娶於鄖字或作䢵杜曰鄖國在江夏雲杜縣東南有鄖城按二志江夏皆有雲杜今湖北德安府城即故鄖都也漢水自西北而東南德安在漢水北而云漢南者漢之下游地勢處南也春秋時楚滅鄖故有鄖公辛从邑員聲羽文切十三部

漢中有鄖關地理志曰漢中郡長利有鄖關史記貨殖傳曰南陽西通武關鄖關按武關在今河南內

六篇下

鄉縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西張守節注貨殖傳曰鄖關當爲洵關在金州洵陽縣玉裁按蓋即今鄖陽府舊上津縣唐室亂時用通貢道者東南通今鄖陽府西通今陝西興安府洵陽縣謂酈商傳之旬關即鄖關可也其關隘延長不當謂兩地鄖關去鄖國甚遠其字同耳故別言之

鄘南夷國牧誓有庸蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以叛楚楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南南至江尚遠僞傳云在江南非也今字庸行而鄘廢於詩風之邶鄘作鄘皆非也又按南夷國當作漢南國从邑庸聲余封切九部

郫蜀縣也二志同今四川成都府郫縣縣北故郫城是从邑卑聲符支切十六部

䣜蜀江原地蜀郡江原二志同故城當在今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西渡大江濱文井江去郡一百二十里是也鄭注梁州之沱曰江原有䣜江首出江南至犍爲武陽又入江豈沱之類與前志曰䣜水首受江南至武陽入江水經注亦云江原

縣⿰壽阝江水出焉葢有⿰壽阝地而以名从邑壽聲市流切江也今則無⿰壽阝地⿰壽阝江之偁矣三部

⿰耤阝蜀地也鍇曰按字書鄉名在臨邛从邑耤聲秦昔切古音在五部

鄤蜀廣漢鄉也按蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢鄉上文云蜀地皆不舉縣名者未審也从邑蔓聲無販

邡汁邡逗廣漢縣也汁各本作什非切十四部今集韵類篇又武粉切郎此字而譌其體今正應劭注地理志曰汁音十如淳注功臣表曰汁音什漢王君平鄉道碑曰汁邡王卿是則漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也廣漢郡汁邡二志同今四川成都府什邡縣是也从邑方聲府良切十部

⿰馬阝存⿰馬阝逗犍爲縣宋本皆作存或作郁者俗又或譌爲郁矣前志犍爲郡存⿰馬阝今本存作郁而師古不爲音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川敘州府府西南有郁⿰馬阝廢縣府西北百六十里有郁⿰馬阝灘从邑馬聲莫駕切古音在五部

鄨牂柯縣二志同前志曰不狼山鄨水所出東入沅過郡

二行七百三十里按犍爲郡武帝建元六年開牂柯郡武帝元鼎六年開則鄨字必其時所製今貴州遵義府府城西有鄨邑縣故城是也方輿紀要曰雲南陸涼州州北有廢鄨邑縣非是**从邑敝聲讀若鷩雉之鷩**必袂切十五部

⿰包阝地名師古曰音不列切按字廁於此當从邑包聲是西南夷之地

那西夷國布交切古音在三部其地當在今四川之西史記自莋以東北君長以什數冄駹最大在蜀之西又謂牂柯爲南夷邛莋爲西夷那蒸郎冄駹之冄字古今字也按文王之子聃季賈逵韋昭皆云聃國名但冄其地闕史記作冄索隱云冄或作那終莫詳其地也左傳莊十八年有那處杜云那處楚地凡若此等與地同名者今皆不川以茲緐蕪**从邑冄聲**諾何切按冄聲本在七八部雙聲合韵也小雅商頌毛傳曰那多也釋詁曰那於也左傳棄甲則那杜云那猶何也今人用那字皆爲奈何之合聲越語吳人之那不穀亦又甚焉韋注那於也此釋詁之證郭失其解又魚藻箋云那安皃**安定有朝那縣**安定郡朝那二志同今陝西平涼府

府東南有朝那故城許意蓋謂那與朝𨚗異處如上文鄍與鄍闗之例如淳朝音株

鄱　鄱陽逗豫章縣也二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字也从邑番聲薄波切十七部按番聲在十四部合韵也

酃　長沙縣前志長沙國酃後志長沙郡酃今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故酃縣城是也有酃湖即荊州記水經注所云湖水釀酒甚美謂之酃酒者也从邑霝聲郎丁切十一部

郴　桂陽縣二志同今湖南直隸郴州即古郴縣漢桂陽郡治也从邑林聲丑林切七部

⿰耒阝　今桂陽耒陽縣耒各本作郲今正許謂郲即今之耒陽縣如言鄎即今之新息鄭即今之穰縣也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志同今湖南衡州府耒陽縣東四十五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名从邑耒聲盧對切十五部

鄮會稽縣二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄮城是也陸士龍曰秦始皇身在鄮縣三十餘日从邑貿聲莫候切三部

鄞會稽縣二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東至於鄞韋曰今鄞縣是也从邑堇聲語斤切十三部

郝沛國也鉉本作沛郡鍇本作沛國郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郝沛古今字如郎息鄭穰郝未之此今江蘇徐州府漢沛郡地从邑宋聲博蓋切十五部

邴宋下邑下邑猶言小邑左傳邴歔邴意茲邴泄邴夏皆非宋人公羊隱八年歸邴入邴九年會齊侯于邴皆非宋地十年取防防者宋地疑當作邴从邑丙聲兵永切古音在十部

鄼沛國縣前志沛郡鄼後志沛國鄼陳勝攻銍鄼苦柘譙謂此鄼也今河南歸德府永城縣縣西南有故鄼縣城从邑虘聲昨何

切通典引說文在何反是也古音在五部今酇縣謂本爲⿰虘阝縣今爲酇縣古今字異也班固泗水亭長碑曰文昌四友漢有蕭何序功第一受封于⿰虘阝正作⿰虘阝水經注曰渙水又東徑酇縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊世子光於⿰虘阝今其地⿰虘阝聚是也按今三經皆作柤酈所據作⿰虘阝此皆古字作⿰虘阝之證許云今酇縣者謂當時皆作酇故著之如邟縣既爲周承休矣而必存邟字以著其始也

⿰少阝 地名。从邑少聲。書沼切二部

⿰臣阝 地名。从邑臣聲。植鄰切十二部

酁 宋地也。左傳哀十七年宋皇瑗之子麇有友曰田丙而奪其兄酁般邑以與之酁般猶祁午孟丙酁者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地 从邑毚聲。讀若讒。士咸切八部

鄑 宋魯閒地。左傳莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄑也許於下文郚曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地者據莊十一年公敗宋師于鄑而言不謂紀邑也 从邑晉聲。即移切按晉聲在古音十二部今鄑在五

支者蓋由杜以訾城當之而同其讀耳集韻類篇皆有郎刃切

郜 周文王子所封國 左傳富辰曰郜雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有郜城隱十年敗宋師取郜蓋郜附庸於宋魯隱取其地桓又取郜鼎於宋僖二十年郜子來朝則魯未滅之也許云在成武者許意以爲未宷也今山東兖州府城武縣東南二十里有故郜城 从邑告聲 古到切古音在三部

鄄 衛地 春秋莊十四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄄十五年復會于鄄十九年公子吉及齊侯宋公盟于鄄襄十四年衛獻公如鄄出奔齊哀十七年晉伐衛衛人出莊公而與晉平既而衛侯自鄄入杜曰鄄衛地今東郡甄城是也 今濟陰鄄城 二志同謂在周曰鄄在漢爲鄄城縣也今山東曹州府濮州州東二十里有鄄城廢縣 从邑垔聲 吉掾切古音在十二部左傳杜注作甄城音眞可證也

邛 邛成 逗成各本作地今正 濟陰縣 各本衍在字今刪今本地理志曰山陽郡郜成侯國宋氏祁云郜當作邛外戚侯表邛成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋

說是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馮蓋以前志正說文而不知說文與表合此前漢時容有改屬故志表不符耳以志云矦國卽表之邛成共矦王奉先也邛成之誤郜郜成者以莽曰告成之故也邛郡國志成武有郜城與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邛城縣故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰郜城矣故世有南郜北郜之論也此可證漢志本作邛水經注版本譌作卬戴先生校注文乃依漢志誤本改卬城爲郜成改郜城爲告成非是郜城本在成武縣東南自莽改邛城曰郜城於是謂在成武者北郜此曰南郜今本漢志作莽曰告成亦誤也地理中成城二字多淆猝難審定

从邑工聲渠容切九部

鄶祝融之後妘姓所封潧洧之閒鄭滅之鄭詩譜曰檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎播之南居溱洧之閒祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉後爲鄭桓公之子武公所滅按鄶在外方之東非外方之北也滎播依小顏地理志注引作播鄭語云祝融其後八姓妘姓鄢鄶路偪陽也鄶以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎爲祝融大戴禮世本皆云祝融之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是爲妘鄶人即鄶之祖也萊亦作求妘亦作云鄶亦作會今河南許州密縣古鄶地从邑會聲古會切十五部按檜者假借字也左傳國語作鄶詩釋文曰檜本又作鄶

邧鄭邑也左傳文四年晉侯伐秦圍邧新城以報王官之役廣韵云秦邑名是也今左傳鄭地無名邧者从邑元聲虞遠切十四部

郔鄭地左傳宣三年晉侯伐鄭及郔杜曰郔鄭地釋文郔音延宋淳化本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北師次于郔實一地也若隱元年大叔收貳以爲己邑至於廩延當別是一地字不從邑从邑延聲以然切十四部

郠琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如郚周邑也在河內之例从邑更聲古杏切古音在十部春秋傳曰取郠左傳昭十七年季平子伐莒取郠杜云郠莒邑

鄅妘姓之國春秋昭十八年邾人入鄅左傳云鄅人藉稻杜云鄅妘姓國也正義云鄅爲妘姓世本文按韋昭曰

陸終弟四子求言爲妘姓杜曰鄅今琅邪開陽縣前志曰東海郡開陽故鄅國後志開陽屬琅邪開陽卽春秋經哀三年之啟陽也魯有鄅地爲啟陽荀卿則云襄賁開陽今山東沂州府府北十五里有故開陽城从邑禹聲。春秋傳曰：鄅人藉稻。服虔曰藉耕種於藉田也讀若規榘。今王榘切五部

鄒魯縣。古邾婁國。帝顓頊之後所封。魯國騶二志同二志作騶許作鄒者益許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去騶字耳周時或云鄒或云邾婁者語言緩急之殊也周時作鄒漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁今依韵會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁婁如字邾又夷也邾婁之合聲爲鄒夷語也國語孟子作鄒三者鄒爲正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作邾婁國也漢時縣名作騶如韓勑碑陰騶韋仲卿足證鄭語曰曹姓鄒莒韋云陸終第五子曰安爲曹姓封於鄒杜諡云邾曹姓顓項之後有六終產六子其弟五子曰安邾卽安之後也周武王封其苗裔俠爲附庸居邾前志曰騶

故邾國曹姓二十九世爲楚所滅按左傳顓頊氏有子曰黎爲祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄶祝融之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兖州府鄒縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄒本春秋邾子之國至孟子時改曰鄒此未知其始本名鄒也

从邑芻聲 側鳩切三部

⿰余阝邾下邑地 邾當作鄒如鄒篆與鄧篆相聯之例地當作也周禮蔡氏注伯禽以王師征徐戎劉本徐作⿰余阝音徐按魯世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚所取之徐州即⿰余阝地疑非薛齊湣王三年已封田嬰於薛不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公於徐州亦非此徐州

从邑余聲魯東有⿰余阝城 城當作戎許書之例未有言城者⿰余阝戎即周禮注所云伯禽以王師征⿰余阝戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所據作⿰余阝鄒在魯東則⿰余阝在魯東可知矣書序曰徐夷並興東郊不闢昭元年傳周有徐奄徐蓋⿰余阝戎也鄒習於夷故左傳曰邾又夷也

讀若塗 塗當作涂同都切五

部

邿　附庸國　王制曰不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名通也春秋襄十三年夏取邿邿者魯附庸也　在東平亢父邿亭　前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和元年分東平國爲任城國亢父屬任城國按前志當作詩亭故邿國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當本作詩亭皆寫者亂之耳邿詩古今字也今山東濟寧州東南有故邿城　从邑寺聲　書之切一部　春秋傳曰取邿

郰　魯下邑孔子之鄉　論語孔注曰鄹孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜注曰紇郰邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓郰曼父之母鄭云曼父之母與徵在爲鄰相善孔子世家曰孔子生魯昌平鄉郰邑杜曰郰邑魯縣東南莝城是也張守節曰夫子生在郰之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莝城者今不得其詳說者以爲今郰縣西北之東郰村西郰集是也孔子世家言郰人輓父檀弓言郰曼父鄭注言郰叔梁紇蓋孔子之父魯人以郰人紇呼之如周禮之鄉以州

名郰以邑名非郰爲所治邑也論語云郰人之子者孔子
弟子爲師諱紇字也郰大夫之支始見於王肅私定家語
而孔氏論語注乃肅輩僞托者**从邑取聲**側鳩切四部論語作鄹
郕魯孟氏邑今春
秋三經三傳皆作成郕成古今字也左傳昭七年晉人來
治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二
年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在
魯北竟按孟氏邑非姬姓郕國之地也今左傳隱五年衞
人入郕文十二年郕伯來奔僖廿四年管蔡郕霍文之昭
也字皆正作郕而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏郕
成字互易不可以今所據繩許也公羊郕國之字則作盛
古郕國在今兖州府汶上縣北二十里故郕城不在魯北
竟**从邑成聲**氏征切十一部
䣍周公所誅䣍國在魯玉篇作周公所誅䣍
國商奄是也奄䣍二字周時竝行今則奄行而䣍廢矣單
呼曰奄絫呼曰商奄書序孟子左傳皆云商奄如踐奄歸自
奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年
蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少皡之虛是也大部曰奄覆也爾雅弇蓋也故商奄亦呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃攻九夷而商蓋服矣商蓋卽商奄也奄在淮北近魯故許云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或迸散在魯是也今山東兗州府曲阜縣縣城東二里有奄城云故奄國卽括地志之奄里此可證迸散在魯之說豳風四國是皇毛傳云四國管蔡商奄也商謂武庚則此傳商奄爲二

从邑奄聲依檢切八部

酄 魯下邑

春秋經定十年齊人來歸鄆讙龜陰之田鄆公羊作運讙三經三傳皆同許作酄容許所據異也應劭注前志引春秋哀八年取讙及闡字亦作酄酄賈服云酄讙二邑名左傳桓三年杜注曰讙魯地濟北蛇丘縣西有下讙亭

从邑雚聲呼官切十四部

春秋傳曰齊人來歸酄

按許引左氏則言春秋傳曰引公羊則言春秋公羊傳曰以別於左氏

郎 魯亭也

春秋隱元年費伯率師城郎桓四年公狩于郎

十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊檀弓作戰於郎鄭郎曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎爲男子之偁及官名者皆良之假借字也从邑良聲魯當切十部

邳奚仲之後湯左相仲虺所封國左傳定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以爲夏車正奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相譙云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封爲薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相武王復以其胄爲薛侯齊桓黜爲伯小國無記世不可知亦不知爲誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與許合邳者所封國名如龐鄭邰扈邘酆邢豐鄎鄧郜鄫鄅等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有姺邳周有徐奄皆國名也杜云姺邳二國商諸侯按蓋謂仲虺之後爲亂者也在魯句薛縣是也謂商之邳國在今漢之魯國國薛縣是其地也魯國薛二志同前志云夏車正奚仲所國後遷於邳湯相仲虺居之合班許所云蓋奚仲所遷之邳距薛密邇如邾遷於繹之比

遷於邳則國名邳仲虺所居薛而邳名不改姺邳與觀扈徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於邳爲薛侯也應劭注東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上邳故曰下邳按呂后三年封楚元王子郢客爲上邳侯上邳卽薛也然則昭元年定元年杜注皆云邳下邳縣非是下邳在今江蘇徐州府之邳州薛縣在今山東兖州府滕縣縣南四十里有故薛城

从邑丕聲。敷悲切十五部

鄣　紀邑也。

春秋經莊三十年齊人降鄣公羊穀梁皆曰鄣紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云紀附庸國東平無鹽縣東北有郚城岠紀太遠非許意也古紀國在今山東靑州府壽光縣西南三十里紀城郚邑當附近卽昭十九年左傳之紀鄣也紀鄣者本紀國之鄣邑猶齊語紀鄫謂本紀國之鄫邑也公穀云鄣紀之遺邑與左傳云紀鄣合杜云紀鄣在東海贛揄是也莊三十年之鄣卽此杜分爲兩地非今江蘇海州贛揄縣縣北七十五里有故紀郚城亦曰紀城

从邑章聲。諸良切十部

邗　國也。今屬臨淮。

左傳哀九年吳城邗溝通江淮杜云於邗江築城穿溝東北通

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是按左傳吳城邗爲句溝通江淮爲句曰城邗則知邗地名許云國者許必有所據矣本是邗國其地漢屬臨淮郡不言何縣者有未審也此與鄦在潁川鄧屬南陽一例地理志曰廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不在廣陵也

从邑干聲　胡安切十四部

一曰邗本屬吳　錢氏大昕曰許前後兩說後說似卽用左氏吳城邗溝通江淮之文

䣜臨淮徐地　前志曰臨淮郡徐故國盈姓春秋時徐子章禹爲楚所滅後志曰下邳國徐本國後志之下邳國卽前志之臨淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣䣜者徐縣地名也

从邑義聲　魚羈切古音在十七部

春秋傳曰徐䣜楚　左傳昭六年徐儀楚聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按許所據左作䣜以邑爲氏古本古說也

郈東平無鹽鄉

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東二十里有故無鹽城前志曰無鹽有郈鄉左傳昭二十五年臧會逸奔郈杜曰東平無鹽縣東南有郈鄉从邑后聲亭左正義曰此時尚爲公邑後爲叔孫私邑胡口切　四部

郯東海縣郯東海郡郯二志同今山東沂州府郯城縣縣西南百里有故郯城帝少昊之後所封前志曰郯故國少昊後盈姓按盈即嬴字宣四年經曰公及齊矦平莒及郯从邑炎聲徒甘切　八部

郚東海縣前志云東海郡郚鄉疑此當云郚鄉東海縣故紀矦之邑也春秋經莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜云郚在東莞朱虛縣東南按前漢郚鄉縣後漢并入琅邪之朱虛永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故縣杜預劉昭皆云朱虛有郚城朱虛今山東青州府臨朐縣東六十里故朱虛城是也故郚城在今青州府安丘縣縣西南六十里从邑吾聲五乎切　五部

酅東海之邑春秋經莊三年紀季以酅入于齊前志甾川國東安平孟康注曰春秋之酅今酅亭是也後志

東安平屬北海國有鄑亭按前志云甾川國後幷北海疑許當云北海之邑鄑亭在今山東青州府臨淄縣東齊語曰正封疆地東至于紀鄑紀鄑猶言紀郚謂故紀國之鄑也**从邑巂聲**戶圭切十六部

鄫姒姓國按許書無姒字漢碑姒作似左傳衛成公命祀夏后相甯武子不可曰杞鄫何事國語韋注曰杞繒二國姒姓夏禹之後**在東海**前志曰東海郡繒故國禹後後志曰琅邪國繒故屬東海今山東兖州府嶧縣東八十里有故鄫城按國名之字左傳作鄫國語作繒公羊作鄫穀梁作繒左釋文於鄫首見處云亦作繒據許則國名從邑也漢縣名從系**从邑曾聲**疾陵切六部

邪琅邪郡也謂琅邪郡之字如此作也前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今山東兖州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南境膠州一帶皆是其地今兖州府諸城縣縣東南百四十里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇竝海至琅邪子虛賦曰齊東陼鉅海南有琅邪皆謂今諸城縣山海經云琅邪臺在渤澥郡閒非也趙岐曰琅邪齊東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡爲三十六郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其字從邑傳合郡名爲擇耳九經字樣曰郞邪郡名郞叚也邪道也以地居鄒魯人有善道故爲郡名今經典玉旁作良者謂未知其所出古書絕無作郞者且琅邪齊地非鄒魯地邪古書用爲褎正字又用爲辭助如乾坤其易之門邪乾坤其易之縕邪是也今人文字邪爲疑辭也爲決辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也韓愈文其眞無馬邪其眞不知馬也皆也與邪同

从邑牙聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加玉旁俗字也近人隸書從耳作耶由牙耳相似臧三牙或作臧三耳

邞琅邪縣也前志琅邪郡邞後志無幷省也漢孝文元年封呂平爲侯國

一名純德前志曰莽曰純德从邑夫聲甫無切五部

郲齊地也从邑來聲親吉切十二部

郭齊之郭氏虛謂此篆乃齊郭氏虛之字也郭本國名虛墟古今字郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾之虛大皞之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內善善不能進惡惡不能退是吕亡國也郭何以爲虛職是故也事見韓詩外傳新序風俗通皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸侯無外歸之義外歸非正也左無傳郭今以爲城𩫏字又以爲恢郭字又左傳虢國字公羊作郭从邑𩫏聲古博切五部

郳齊地从邑兒聲五雞切十六部春秋傳曰齊高厚定郳田左傳襄六年齊侯滅萊遷萊于郳高厚崔杼定其田杜云遷萊子於郳國正義云郳即小邾小邾附屬於齊故滅萊國而遷其君於小邾按世本云邾顏居邾肥徙郳宋

仲子注邾顏別封小子肥於郳爲小邾子左傳曰魯擊柝聞於邾小邾者邾所別封則其地亦在邾魯不當爲齊地今鄒縣有故邾城滕縣東南有郳城皆魯地且郳之偁小邾入矣不應又忽許爲郳也許意郳是齊地非小邾國凡地名同實異者不可枚數如許書邾非鄒國是其例也據傳云遷萊於郳高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以郳田與之也

郣　地　此從鍇本鉉作郣海地非是郣是複舉字之未刪者地謂有地名郣也今其地未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海勃海郡今直隸河間天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以爲名也水部澥下曰勃澥海之別也漢書子虛賦音義曰勃澥海別枝也勃澥史記河渠書謂之勃海今靜海縣之海與山東遼東接境者即勃澥司馬相如賦所以自瑘邪觀成山射之罘而浮勃澥始皇所以竝勃海以東過黃腄窮成山登之罘而南登瑘邪也齊都賦注曰海旁曰勃斷水曰澥勃與郣似可通然勃海郡勃澥字皆不作郣假令勃海郡字可作郣則許當云郣海郡也而不曰地

从邑孛聲　蒲沒切十五部

一曰地之起者

曰郭周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅垺塵也今俗謂粉之細者曰勃皆卽郭字地之起者謂虛肶

鄿國也齊桓公之所滅衛風曰譚公維私小雅曰東國困於役而傷於譏譚大夫作大東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒同盟故也今濟南府東南七十里有故譚城在二志濟南郡之東平陵縣東平陵故城在今濟南府府東七十五里从邑覃聲徒含切古音在七部按詩春秋公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家亦作鄿可證司馬所據正作鄿鄿譚古今字也許書有譚長不作鄿以古字廢今字也

邭地名左傳注多不言名如毛傳云水也山也地也皆是許君亦不言名如邾地也郈地也以及邑也國也皆縣凡言名者後人所改从邑句聲其俱切四部

郂陳留鄉陳留郡二志同今河南開封府東至歸德府西皆是其境陳留郡屬有陳留縣此不云陳留縣但云陳留鄉則是舉郡名不箸某縣也曷爲不箸有未審也郖下曰宏農縣鄏下曰河南縣是舉郡縣同名之例从邑亥聲

古哀切一部

䣜 故國在陳畱。春秋經隱十年宋人蔡人衞人伐載三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戠左氏音義引字林亦作戠呂本許許所據從邑也前志云梁國甾故戴國後志云陳畱郡考城故菑注引陳畱志云古戴國今河南衛輝府考城縣縣東南五里有考城故城漢之甾縣古之戠國也甾與戠古音同戠古字甾漢字許云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也水經注汳水篇曰陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰菑縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰菑縣名不善其改曰考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正爲戠字而風俗傳云秦之穀縣則更無稽之言耳 从邑戠聲。作代切一部

⿰燕阝 地名。从邑燕聲。烏前切十四部齊有高⿰燕阝卽高偃高傒之元孫左傳曰敬仲之曾孫者古人立文後裔統云曾孫

邱 地名。从邑丘聲。去鳩切古音在一部今制諱孔子名之字曰邱

⿰如阝 地名。从邑如聲。人諸切五部

⿰丑阝 地名。从邑丑

聲女九切三部

⿰几阝 地名从邑几聲 居履切十五部按西伯𢦟⿱𥝢邑周本紀作耆徐廣曰一作阢阢蓋卽⿰几阝字

⿰翕阝 地名从邑翕聲 希立切七部

⿰求阝 地名 玉篇曰⿰求阝鄉在陳畱 从邑求聲 巨鳩切三部

⿰嬰阝 地名从邑嬰聲 於郢切十一部

⿰尚阝 地名 廣韵曰⿰黨阝地名說文作⿰尚阝 从邑尚聲 多朗切十部今俗以爲鄉黨字

郱 地名从邑并聲 薄經切十一部前志齊郡臨朐應劭云有伯氏駢邑後志齊國臨朐有古郱邑按春秋莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜云郱在東莞臨朐縣東南齊取其地然則伯氏駢邑卽此地駢卽郱字今山東青州府臨朐縣東南有郱城是也未知許意然不

⿰虖阝 地名 玉篇云⿰虖阝地名 从邑虖聲 呼古切五部

邩 地名从邑火聲 呼果切十七部

鄝 地名从邑翏聲 盧鳥切三部左傳文公五年楚滅蓼釋文云字或作鄝穀梁宣八年經楚人滅舒鄝釋文云本又作蓼小雅漸漸之石詩序注云舒舒鳩舒鄝舒庸

之屬釋文云鄝又作蓼按坊記陽侯繆侯郎淮南氾論訓之陽侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作蓼許不謂此也

鄬　地名从邑爲聲　居爲切十七部春秋經襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄬杜云鄬鄭地

邨　地名从邑屯聲　此尊切十二部按本音豚屯聚之意也俗讀此尊切又變字爲村

䣉　地名从邑舍聲　式車切五部按玉篇引春秋徐人取䣉杜預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審希馮所據

⿰盇阝　地名从邑盇聲　胡蠟切八部二志泰山郡皆有盇縣孟子有盇大夫廣韵盇姓字書作盍古盍切

⿰乾阝　地名从邑乾聲　古寒切十四部

⿰⿱谷⿱𠂉合阝　地名从邑⿱谷⿱𠂉合聲讀若淫　力荏切七部

邖　地名从邑山聲　所閒切十四部

⿰興阝　地名从邑興聲　鉉無鍇有今按廣韵蒸韵集韵證韵皆引說文則有者是也虛陵切六部

⿰臺阝　地名从邑臺聲

徒郎切十部玉篇鄧鄧二同引續漢書云廣陵鄧邑也按
續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春
秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二
十年棠君尚字從木而廣韵引風俗通堂邑大夫
五尚爲之其後氏焉字從土蓋今左傳從木或誤堂邑今
江蘇江寧府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否
臺古文堂字文字各本奪今文補見土部[illegible]姬姓之國廣韵曰馮姓也畢公高之後食
采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尚書云
畢毛文王庶子然則鄭爲姬姓國其後以國氏省作馮也
師古云馮歸姓恐非字廁於此者許不審鄭地所在从邑馮聲房戎切古音在六部○按許既知爲姬姓
國則當知其地所在蓋古本據其次第可推今本蓋寫者奪之補綴於此[illegible]汝南安陽鄉汝南
郡安陽二志同今河南汝寧府眞陽縣縣東故安陽城是也有鄉名郇从邑𠭥省聲𠭥宋版及小徐
皆不從艸艸部蔽耳部𦖞皆𠭥聲則固有𠭥字矣苦怪切
上五部漢書鄃成矦周緤服虔音菅蔽之蔽則服作郇成

侯

𨛭汝南上蔡亭　汝南郡上蔡二志同今河南汝寧府上蔡縣縣西南十里故蔡城是也有亭名郙

从邑甫聲　方矩切五部○按郙郙二篆當與郪郎郎鄒鄭等篆爲伍寫者奪之補綴於此

酈南陽縣　南陽郡酈二志同秦二世二年沛公攻析酈皆下之則是秦所置縣今河南南陽府內鄉縣縣東北有故酈縣城

从邑麗聲　郎擊切十六部按蘇林如淳皆音擲小顏漢書注酈姓音歷縣名音同蘇如○按酈篆當與邔鄉鄧鄾鄀郱六篆爲伍寫者奪之而補綴於此

𨞛地名从邑㬎聲　七然切十四部

𨛜从反邑𨛜字从此闕　闕謂其音闕也

文一百八十一　一宋本作四今依鍇補鄭則一百八十二

重六　邑部自邦至郶皆國邑殊名及國邑所有之地也自郶以下則皆地名自西而東鄯窕西北之取遠者也郱則近東北矣自郃至郱漢之三輔屬司隸邦部二文隴西天水郡也在三輔之西屬凉州自郖至邢宏農河南河

內河東四郡也在三輔之東亦屬司隸鄗祁大原郡也屬并州自鄴至鄲魏郡趙國清河常山鉅鹿郡也屬冀州鄚涿郡也屬幽州郅北地郡也屬涼州郟者近北地之狄自郙至郟潁川汝南郡也屬豫州自鄧至郎南陽南郡江夏三郡也屬荊州自郎至郱漢中蜀廣漢犍爲牂柯五郡也屬益州自鄐至鄱豫章桂陽會稽三郡也屬揚州長沙在江南故附於豫章下長沙本屬荊州也自郴至鄘益漢豫州兖州之地自邗至郯臨淮東海項邪三郡也屬徐州郭至郈齊地也當屬青州郊鄣陳留郡也屬兖州以下槩云地名則未審其在何所也

𨛜 鄰道也 道當爲邑字之誤也其字從二邑會意 从邑从𨸏 隸變作邲 凡𨛜之屬皆从𨛜 闕 闕者謂其音未聞也大徐云胡絳切依鄉字之音非有所本如朙字或依闕字之音或依皀字之音皆非是

鄉 國離邑 離邑如言離宮別館國與邑名可互偁析言之則國大邑小一國中

離析爲若干邑**民所封鄉也**封猶域也鄉者今之向字漢字多作鄉今作向所封謂民域其中所鄉謂歸往也釋名曰鄉向也民所向也以同音爲訓也**嗇夫別治**別彼列切別治謂分治也百官公卿表曰縣大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌敎化嗇夫職聽訟收賦稅游徼徼循禁盜賊司馬彪百官志曰鄉置有秩三老游徼鄉小者置嗇夫一人風俗通云嗇者省也夫賦也言消息百姓均其役賦按許不言三老游徼者舉一以該其二亦謂鄉小者但置嗇夫不置三老游徼也**封圻之內六鄉六鄉治之**按封圻上當有周禮二字上云嗇夫別治言漢制此云六鄉六鄉治之謂周禮也封圻卽邦畿周禮方千里曰國畿六鄉地在遠郊以內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人許先舉漢制後言周禮者許書凡言郡縣鄉亭皆漢制漢表云凡縣道國邑千五百八十七鄉六千六百二十二亭二萬九千六百三十五許全書所舉某縣某鄉某亭十**从𨛜皀聲**許良切十部

皆在此都數之中

䢽 里中道也 不言邑中道言里中道者言邑不該里言里可該邑也析言之邑國大邑小邑大里少渾言之則國邑通偁邑里通偁載師注曰今人云邑里居里此邑里通偁也高祖紀云沛豐邑中陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉可偁邑矣周禮五家爲鄰五鄰爲里此周制也齊語五家爲軌十軌爲里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古文作䢽爾雅作衖引伸之凡夾而長者皆曰巷宮中衖謂之壼是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇俗尚云弄 从𨛜共 會意 言在邑中所共 說會意之恉道在邑之中人所共由胡絳切共亦聲 也九部

巷 篆文从邑省 巷爲小篆則知䢽爲古文籀文也先古籀後篆者亦亠部之例巷今作巷

文三 重一

二十五部　文七百五十四宋本四作三鈕樹玉曰按實七百五十五

重六十宋本作六十一鈕曰實五十九　凡九千四百四十三字

此弟六篇都數

說文解字弟六篇下　吳縣鈕樹玉校字

2062358

S
Z121.5
15

21101000488119